

Friedhelm Kemp  
Das europäische Sonett

Band I



WALLSTEIN VERLAG

---

## Inhalt

Vorwort . . . . .	9
I Einleitung . . . . .	12
II Überblick . . . . .	27
III Italienische Sonettisten vor Dante Giacomo da Lentino, Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti . . . . .	46
IV Dante Alighieri . . . . .	62
V Scherz- und Scheltsonette Folgore da San Gimignano, Ser Pietro de' Faitinelli, Cecco Angiolieri . . . . .	90
VI Francesco Petrarca . . . . .	105
VII Italienische Sonettisten nach Petrarca Giovanni Della Casa und Vittoria Colonna . . . . .	148
VIII Der Dixain Maurice Scève . . . . .	163
IX Louise Labé und Gaspara Stampa . . . . .	179
X Joachim Du Bellay . . . . .	198
XI Pierre de Ronsard . . . . .	212
XII Politische Scherzgedichte Francesco Berni, Pietro Aretino, Olivier de Magny, Joachim Du Bellay, Gioachino Belli . . . . .	230
XIII Vier Neapolitaner Luigi Tansillo, Galeazzo di Tarsia, Angelo di Costanzo, Bernardino Rota . . . . .	249
XIV Das Madrigal . . . . .	264

XV	Michelangelo . . . . .	280
XVI	Torquato Tasso . . . . .	297
XVII	Zwei Philosophen als Sonettisten Tommaso Campanella und Giordano Bruno . . . . .	312
XVIII	Französische Sonettisten, weltlich Étienne Jodelle, Agrippa d'Aubigné, Théophile de Viau, François de Malherbe . . . . .	327
XIX	Französische Sonettisten, geistlich Jean de Sponde, Jean-Baptiste Chassignet, Jean de La Ceppède, Simon Goulard . . . . .	345
XX	Spanische Sonettisten Von Juan Boscán bis Lope de Vega . . . . .	365
XXI	Spanische Sonettisten Luis de Góngora und Francisco de Quevedo . . . . .	381
XXII	Englische Liebesdichtung Sir Philip Sidney, William Shakespeare, Samuel Butler . . . . .	398

#### Anhang

Zu dieser Ausgabe . . . . .	421
Das Sonett – äußere Form . . . . .	423
Literatur . . . . .	424
Anmerkungen . . . . .	427

