

Anna Katharina Ulrich

Schrift-Kindheiten

Das Kinderbuch als Quelle
zur Geschichte der Kindheit

CHRONOS

Inhalt

Einleitung

Friederik^TKretzen: «Jedes kleine Spiel hilft.» 12

Wie kommt das Buch zum Kind?

Messer, Gabel, Scher und Licht. Kinderliteratur als Zeitzeichen

Das Verschwinden der Mutter hinter der Schrift.
Ein kulturgeschichtlicher Versuch * 47

Zwei Schwestern. Zum Verhältnis von Bild und Sprache

Was der Bleistift erzählt

Vom Wunsch, das Gruseln zu lernen. Aggression in Bilderbüchern 93

Was gibt es da zu lachen? Ernste Gedanken über Humor
im Bilderbuch 99

Was der Bleistift erzählt. Stilrichtungen und Aussagen
in Bilderbüchern für Kinder 119

Zum Fressen gern. Darstellungsformen der Mutter-Kind-Dyade
in kinderliterarischer und psychoanalytischer Sicht 127

Die Kinderliteratur geht fremd

Was kann die Kinderliteraturforschung zu einer Anthropologie
der Kindheit beitragen? 147

Im andern Land. Kinder- und Jugendbücher als Verständigungshilfe 159

Zeit für Geschichten. Eine Begegnung mit dem Schriftsteller
Rafik Schami 175

Die Kinderliteratur geht fremd. Gedanken zur Herausgabe aussereuropäischer Kinder- und Jugendbücher für deutschsprachige junge Menschen	179
---	-----

Poet im Lande Pestalozzis

Wie Mundart und Schrift sich zusammenreimen. Schweizerdeutsch als Modernisierungselement in der Kinderlyrik der deutschen Schweiz	197
Natur als Aufführungskulisse. Mutterbild in Vaterwort. Psychoanalytische Deutungsversuche zu zwei Schweizer Kinderbuchklassikern	211
Dreissig Jahre Kinder- und Jugendbucharbeit in der Schweiz	227
Schweizer Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart	236
Poet im Lande Pestalozzis. Franz Hohler als Schriftsteller für Kinder	247
Spracherprobungen für Kinder. Neue Texte von Hans Manz	252
Globi, Pingu, Papa Moll & Co. Schweizer Kindermedienfiguren machen Geschichte(n)	256
Maulwurf/Innenleben. Gedanken zu weiblichen Erzählgängen vor der Optik der Schrift	264

Leselust und -frust

Das ABC als Weg zum Denken. Zum <i>Neuen ABC-Buch</i> von Karl Philipp Moritz	279
Wollen rftüssen. Annäherung an den Begriff der Motivation	282
Lesen zwischen Lust und Frust	290
Lesen in der Familie?	298
«Und wenn Du das nicht glaubst ...» Anthologien als Wegbereiter moderner lesedidaktischer Konzepte	302

Abschied von der «heilen Welt»

Bücher zur Sexualerziehung im Kindesalter	3*9
Antiautoritäre und politische Kinderbücher	327

Die Katastrophe und der sanfte Tod. Aufgaben für Antigone in der Kinderliteratur	340
Ist die moderne Jugendliteratur veraltet?	345
<i>Das letzte Wort des Kindes</i>	
«Es ist alles so merkwürdig». Texte von Kindern, eine wenig bekannte Literaturform	
Erzähl mir, wie es früher war! Kinder auf der Suche nach ihrer Herkunftsgeschichte	358
Erzählen, wie es war. Kindergeschichten vom Überleben	362
Das letzte Wort des Kindes. Ein Beitrag zur Frage des Menschengedenkens	366
<i>Anhang</i>	
Quellenverzeichnis	379
Publikationen von Anna Katharina Ulrich	382
Register	393