

9 1725 2

DAS GEDICHT

ZEITSCHRIFT FÜR LYRIK, ESSAY UND KRITIK

Herausgegeben von Anton G. Leitner

Nr. 5 / Oktober 1997

AGL 

62-1

INHALT
EDITORIAL

	2
Anton G. Leitner / Ulrich J. Beil	4

EUROPA

MARGARETE HANNSMANN (*1921)	Januskopf	7
KURT MARTI (*1921)	nasser juni / gegend	8
HEINZ PIONTEK (*1925)	Freier Beruf	9
OSKAR PASTIOR (*1927)	Kalamitäten	10
ADOLF ENDLER (*1930)	Resumé	11
MANFRED PETER HEIN (*1931)	Dünenpiste / Märkische Elegie	12
HARALD HARTUNG (*1932)	Traumregie / Papier auf dem es schneit	14
FRIEDRICH MÜLDER (*1932)	Westenseeufer	15
HANS ARNFRID ASTEL (*1933)	Nachtigallzungen / Pegasus / Dreifei	16
VOLKER BRAUN (*1939)	Das Magma in der Brust des Tuareg	17
RAINER MALKOWSKI (*1939)	Lernen / Zahn oder Uhr	18
FELIX PHILIPP INGOLD (*1942)	Einsamkeit / Laken / Lichtung / Olympia / Nadel / Nahen / Kommunikation / Frühstück	20
KIEV STINGL (*1943)	auch das laute, das	22
JÜRGEN THEOBALDY (*1944)	Olivenöl	23
FRANZ XAVER KROETZ (*1946)	Weitere Aussichten.	24
NIKOLAUS DOMINIK (*1951)	Baiern	25
FRANZ JOSEF CZERNIN (*1952)	schale schale / wie ich ins wasser greife tief / dass all das meer sich mit dem blick / dies angeln danach selbst sich ab so hakt / mir mühle, ab sich dreschend, klappert	26
RICHARD WAGNER (*1952)	Fahrkarten	29
BRUNO WEINHALS (*1954)	Auch darauf kommt es an	30
FRANZ JOSEPH HERRMANN (*1955)	Auf meinem taeglichen Weg	31
DAGMAR LEUPOLD (*1955)	Komet-Sonett / Bozener Baumbüte	32
MICHAEL DONHAUSER (*1956)	Ankunft / Talweg	34
KURT DRAWERT (*1956)	Vögel	36
HANS EICHHORN (*1956)	Sperrzone Kreidestrich / An den Drehtüren	37
MICHAEL BASSE (*1957)	Campo dei fiori	38
HANSJÖRG SCHERTENLEIB (*1957)	Die Schrift / Der Zaun	39
BARBARA MARIA KLOOS (*1958)	grauen	40
FRIEDRICH ANI (*1959)	Der Matrose	41
MARCUS SCHILTENWOLF (*1959)	Zwei Läufer	42
DIETER M. GRÄF (*1960)	Westrand	43
ZAFER ŞENOCAK (*1961)	Satelliten	44
FRANZOBEL (*1967)	Rechnung / Minne	45
PETRA NACHBAUR (*1970)	Der mund baeckt ein boot, fischer verelfern	46
JÜRGEN BULLA (*1975)	Altwerdende Stadt / Sturmwarnung	47

LATINAMERIKA

LINDOLF BELL (*1938)	Ich suche das Wort Wort	49
JOSÉ EMILIO PACHECO (*1939)	Gewißheit / Hundeleben	51
PEDRO SHIMOSE (*1940)	Die Dinosaurier spielen nicht mehr auf dem Prado	52

TAMARA KAMENSZAIN (*1947)	Hier ist der Tanz / Durch die Bar / Was sich von mir düster einhöht	53
FERNANDO RENDÓN (*1951)	Einsamkeit / An einen Sturm	55
HUMBERTO AK'ABAL (*1952)	Auf den Boden / Steine	56
ANA ISTARU (*1960)	Und wir würden jede Wolke mit Orangen behängen	57
JOSÉ FÉLIX LEÓN (*1973)	Wo die Falle lauert, in die eines Tages der Hirsch ging (II)	58
TOBIAS BURGHARDT	Die poetische Vielfalt: Der lateinamerikanische Kontinent	59

II. ESSAY

„Gibt es das ‚europäische‘ Gedicht?“

ULRICH J. BEIL	Gibt es das „europäische“ Gedicht? Fragen und Überlegungen	63
JOACHIM SARTORIUS	Das „europäische“ Gedicht gibt es nicht	67
MARIO LUZI	Nur der ewig gleiche Brei im alten Kessel? Eine Forderung nach poetologischer Katharsis	68
ULLA HAHN	„Glücklich, wer in mehreren Häusern zu Hause ist“	70
KURT MARTI	Unzulänglich	71
ANDREA ZANZOTTO	„Die kleinen Bewohner eines kleinen Kontinents“	72
DIRK VON PETERSDORFF	Der Louvre und die Mäuse und Versailles	74
KURT DRAWERT	Europa als Mythos und Projektion	75
MICHAEL DONHAUSER	Zum Gedicht, dem europäischen	78
DIETER M. GRÄF	Für Fernflüge	79
PIERO BIGONGIARI	„Wandlung in Gegenwart des anderen“	80
MARGARETE HANNSMANN	„Im Lotussitz auf einem Sockel von Versen“ Das europäische Gedicht und die Unhintergebarkeit der Poesie	81
ROBERTO CARIFI	DIA-LOGOS zwischen Fremden	83
MANFRED PETER HEIN	„Müßig, die Muse für Europa zu bemühen“	84
PAUL WÜHR	Jeder europäische Dichter ist unter vielen anderen europäischen Dichtern der einzige	85
GÜNTER GRASS	Brief an den Herausgeber	87

III. KRITIK

1. Kommentierte Bibliographie

Die Lyrik-Produktion deutschsprachiger Verlage im Herbst / Winter 1996 und Frühjahr / Sommer 1997. Alphabetisch geordnet nach den Herausgeber- und Autorennamen.	
1.1 Zeitschriften / 1.2 Anthologien / 1.3 Einzeltitel / 1.4 Weiterführende Literatur / 1.5 CD-Rom	88
2.1 Nachträge / 2.2 Zeitschriften / 2.3 Kalender / 2.4 Anthologien / 2.5 Einzeltitel / 2.6 Nachschlagewerke zum Literaturbetrieb / 2.7 Tönende Träger	106

AUTORINNEN, AUTOREN

IMPRESSUM

ANZEIGEN

116
125
126