

TEXT+KRITIK

Zeitschrift für Literatur · Herausgeber Heinz Ludwig Arnold · XII/03

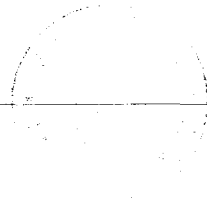
50/51

Friedrich Dürrenmatt

Dritte Auflage: Neufassung



TEXT+KRITIK



Heft 50/51
FRIEDRICH DÜRRENMATT
Dritte Auflage: Neufassung
Dezember 2003

INHALT

HEINZ LUDWIG ARNOLD

Die Entdeckung des Erzählens.
Die Karriere des Prosa-Autors Friedrich Dürrenmatt 7

FRIEDRICH DÜRRENMATT

Rekonstruktionen.
Mit einem Kommentar von Ulrich Weber 19

RETO SORG

Von Konolfingen nach Auschwitz.
Topografie und Poetologie in den »Stoffen« Friedrich Dürrenmatts 36

PHILIPP BURKARD

Eine Lebensgeschichte als Geschichte von ungeschriebenen Stoffen?
Friedrich Dürrenmatts paradoxes Projekt der »Stoffe« im
literaturgeschichtlichen Kontext der Autobiografie 47

PETER RUSTERHOLZ

Differenzen der Geschlechter.
Dürrenmatts »Mondfinsternis« und ihre Genese 61

ULRICH WEBER

Elternsuche und Ideologiekritik.
Die »Stoffe«-Erzählung »Der Rebell« und
Dürrenmatts wiederholte Kassner-Lektüre 73

REINHARDT STUMM

- Die anderen ›Stoffe‹.
»Justiz« – »Der Auftrag oder vom Beobachten des Beobachters
des Beobachters« – »Durcheinandertal« 87

PETER RÜEDI

- Die Grenze, die Reise, die Heimkehr.
Grundmotive im Werk Friedrich Dürrenmatts 98

HEINZ LUDWIG ARNOLD

- Frieden und Krieg.
Friedrich Dürrenmatts Passion 129

HANS LIECHTI

- Meine Begegnungen mit Friedrich Dürrenmatt 151

MARCEL REICH-RANICKI

- Lieber, verehrter Herr Dürrenmatt.
Ein Brief von 1981, kommentiert von Heinz Ludwig Arnold 161

RUDOLF KÄSER

- »Fernsehkameras ersetzen das menschliche Auge«.
Friedrich Dürrenmatts Spätwerk im Spannungsfeld von
Wissenschaftsgeschichte und Medientheorie 167

EBERHARD BUSCH

- Gespannte Beziehung.
Friedrich Dürrenmatt und Karl Barth 183

MONIKA SCHMITZ-EMANS

- Dürrenmatts Räume.
Literarische und visuelle Modelle 197

STEFAN BANZ

- »Ich mag heute keine Gespenster sehen«.
Friedrich Dürrenmatts »Midas oder die Schwarze Leinwand« 216

ANTON KRÄTTLI

»Als Dramatiker bin ich ein unvermeidliches Mißverständnis«. Dürrenmatts Abschied vom Theater 222

Friedrich Dürrenmatts Nachlass 234

CHRISTIANE FREUDENSTEIN

Bibliografie zu Friedrich Dürrenmatt 236

Notizen 243