

**Königs Erläuterungen und Materialien**

**Band 356**

Erläuterungen zu

Max Frisch

**Stiller**

von Daniel Rothenbühler

**(Bang**  
*Verlag*

<b>Vorwort</b> .....	<b>5</b>
<b>1. Max Frisch: Leben und Werk</b> .....	<b>7</b>
1.1 Biografie.....	7
1.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund.....	16
1.2.1 Ende des 2. Weltkriegs, Anfang des Kalten Kriegs.....	16
1.2.2 Frischs Sonderstellung in der Nachkriegsliteratur.....	21
1.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen Werken.....	25
<b>2. Textanalyse und -Interpretation</b> .....	<b>30</b>
2.1 Entstehung und Quellen.....	30
2.1.1 Entstehung.....	30
2.1.2 Quellen.....	31
2.2 Inhaltsangabe.....	35
2.2.1 <i>Erster Teil. Stillers Aufzeichnungen im         Gefängnis</i> .....	35
2.2.2 <i>Zweiter Teil. Nachwort des Staatsanwaltes</i> .....	41
2.3 Aufbau.....	42
2.3.1 Textebenen.....	42
2.3.2 Erzähleinheiten.....	44
2.3.3 Erzählsituation.....	46
2.3.4 Parabelhafte Geschichten.....	48
2.3.5 Die offene Form.....	49
2.3.6 Zeiten und Handlungen.....	50
2.4 Personenkonstellation und Charakteristiken.....	55
2.4.1 Personenkonstellation.....	55
2.4.2 Charakteristiken.....	56
2.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen.....	62
2.6 Stil und Sprache.....	76

## Inhalt

2.7	Interpretationsansätze.....	84
2.7.1	Der gesellschaftskritische Ansatz.....	84
2.7.2	Der psychoanalytische Ansatz.....	85
2.7.3	Der strukturelle Ansatz.....	86
<b>3.</b>	<b>Themen und Aufgaben.....</b>	<b>88</b>
<b>4.</b>	<b>Rezeptionsgeschichte.....</b>	<b>93</b>
<b>5.</b>	<b>Materialien.....</b>	<b>100</b>
5.1	<i>Du sollst dir kein Bildnis machen.....</i>	100
5.2	<i>Zur Schriftstellerei.....</i>	103
5.3	Max Frisch: <i>Konfrontation mit Julika. Aus dem Roman «Stiller, Aufzeichnungen im Gefängnis».....</i>	104
	<b>Literatur.....</b>	<b>106</b>