

**MARTIN KUCKENBURG**

# **WER SPRACH DAS ERSTE WORT?**

**DIE ENTSTEHUNG VON SPRACHE UND SCHRIFT**

**THEISS**

# INHALT

## DIE ENTSTEHUNG DER SPRACHE

DER URSPRUNG VON SPRACHE UND SCHRIFT ÜBER DIE ERSTAUNLICHE AKTUALITÄT EINES ALTEN THEMAS Auf der Suche nach dem Ursprung der Sprache - „Im Anfang war das Wort“ - Sprachursprungsdebatte im Zeichen der Aufklärung - Spekulative und wissenschaftliche Sprachursprungshypothesen - Ein Forschungszweig gerät ins Zwielficht - Neue Fragestellungen	10
EXKURS Die Debatte um das Indoeuropäische	21
GRILLENZIRPEN, VOGELGESANG UND AFFENGEKREISCH KOMMUNIKATIONSSYSTEME IM TIERREICH Ein Universum an Ausdrucksformen - Die Philosophen und die Tiersprache - Reine Reflexlaute? - Komplexe Tierkommunikation - Der Vogelgesang - Die Tanzsprache der Honigbiene - Überraschende Beobachtungen - Die Sprache, ein „offenes“ System - Kreativität und Ordnung	26
EXKURS Sprachversuche mit Menschenaffen	41
SPRACHORGANE, GEHIRN UND DIE ENTWICKLUNGSGESCHICHTE DES MENSCHEN Haeckels „sprachloser Affenmensch“ - Unklare Anfänge - Die Gattung Homo tritt auf den Plan - Streit um Neandertaler und Homo sapiens - Aufrechter Gang und erste Steingeräte - Die Herausbildung des menschlichen Gehirns - Die Sprache als Entwicklungsfaktor - Die Stunde der Gehirnforscher - Schädelabgüsse geben Aufschluss - Ein „Rubikon der Sprachfähigkeit“? - Die Anatomie der menschlichen Lautbildung - Zungenbewegung und Sprache - Eine neue Wissenschaftsdisziplin - Gewandelte Anschauungen - Der Neandertaler, ein sprachloses Wesen? - Ein Neandertaler mit modernem Zungenbein	45
EXKURS Auf der Suche nach dem „Sprach-Gen“	66

**SPRACHENTSTEHUNG UND DIE HERAUSBILDUNG  
VON TECHNIK UND KULTUR** 69

Künstliche Arbeitsgeräte - Tradition statt Vererbung - Kontroversen über das „Wann“ - Genetischer Urknall als Ursprung der Kultur? - Vergleich zweier Steinbearbeitungstechniken - Die Faustkeile des *Homo erectus* - Komplexe Technologien - Eine „Paläontologie der Sprache“? - Gezähmte Naturkraft Feuer - Lagerplätze mit Behausungen - Ein leistungsfähiges Kulturpaket - Organisierte Großwildjagd - Künstliche statt angeborener Waffen - Anfänge geistiger Kultur - „Protokunst“ vor 400 000 Jahren? - So alt wie die Menschheit

**AKTUELLE SPEKULATIONEN ÜBER DIE „URSPRACHE“** 87

Die Sprache des Neandertalers - Der frühmoderne *Homo sapiens*, ein Mensch wie wir - Die Siffache der Eiszeit - Die Kultur war der Schlüssel - Besitzt der Mensch einen Sprachinstinkt?

**EXKURS** 94

Sprachfamilien und „Urwörter“

**DIE ENTSTEHUNG DER SCHRIFT**

**FELSBILDER UND ZÄHLKERBEN** 98

**ÜBER DIE VORSTUFEN UND VORLÄUFER DER SCHRIFT**

Komplexe Erinnerungstechniken - Es begann mit dem Kerbstock - Rechenstäbe und Jagdmarken - Mondkalender vor 30 000 Jahren? - Der „Adorant“ aus dem Geißenklösterle - Knotenschnüre und Rosenkranz - Eine eiszeitliche Landschaftsskizze? - Eine bildliche „Ode an den Frühling“ - Die Rätsel der Bilderhöhlen - Die „La Pasiega-Inschrift“ - Eine indianische Stammeschronik

**EXKURS** 121

Schriftsysteme in der Steinzeit

**DIE SCHRIFT** 125

**EIN KOMMUNIKATIONSMITTEL DER HOCHKULTUREN**

Das Prinzip der „Ideenschrift“ - Das „Bild der Stimme“ - Das „schriftliche Gedächtnis“ - Die Geburt der Geschichtsschreibung - Lob und Tadel der Schrift - Schriftentwicklung und Hochkultur - Die Schrift als Organisationsmittel

**VON DER ZÄHLMARKE ZUM ZAHLENTÄFELCHEN** 135

**FRÜHE BUCHFÜHRUNG IN VORDERASIEN**

Eine geheimnisvolle Tonhülle - Ein ausgefeiltes Buchführungssystem - Zurück ins 8. Jahrtausend v. Chr. - Güterzählung mit Tonmarken - Ein Resultat der „neolithischen Revolution“ - Das Tonmarkensystem wird vielschichtiger - Handelsdokumente oder Steuerbelege? - Markierte Tonhüllen und Zahlentäfelchen - Von der Tonhülle zur Schrift

<b>DIE HERAUSBILDUNG DER MESOPOTAMISCHEN KEILSCHRIFT</b>	<b>150</b>
Eine ideographische Schrift - Vom Bild zum Keilschriftzeichen - Nüchterne Anfänge - Tönerne Aktenvermerke - Ein eigenartiges Zahlensystem - Tonmarken als Vorbilder für Zahlzeichen? - Schriftzeichen und <i>token</i> -Formen - Was kam zuerst? - Erfindung oder allmähliche Entwicklung? - Die Herausbildung der klassischen Keilschrift - Das phonetische Prinzip - Der Aufstieg zum universellen Ausdrucksmittel	
<b>DIE ÄGYPTISCHEN HIEROGLYPHEN</b>	<b>173</b>
DAS ÄLTESTE SCHRIFTSYSTEM DER WELT? Die Nanner-Palette - Lautschriftzeichen und „Schriftgemälde“ - Das Grab „U-j“ in Oberägypten - Die ältesten Schriftzeugnisse der Welt? - Älter als die mesopotamische Keilschrift? - Frühe Phonetisierung am Nil - Verwaltungsschrift auch in Ägypten - Wesentliches für immer verloren - Eine bildhafte, aber keine Bilderschrift - Monumentaler und alltäglicher Schriftgebrauch	
<b>EXKURS</b>	<b>192</b>
Die Entwicklung der Schrift in Asien	
<b>SCHRIFT UND GESELLSCHAFTLICHE MACHT</b>	<b>198</b>
DIE FRÜHE SCHREIBKUNST ALS HERRSCHAFTSMITTEL UND SOZIALES PRIVILEG Wie viele Schriftkundige gab es? - Unbedingter Gehorsam und Respekt - Rigide Erziehungsmethoden - Wissen bringt Macht - Schreiber als Staatsbüttel - Segen oder Fluch?	
<b>EXKURS</b>	<b>209</b>
Die altamerikanischen Schriftsysteme	
<b>AM ENDE DAS ALPHABET</b>	<b>213</b>
DIE ENTSTEHUNG UND AUSBREITUNG DER BUCHSTABENSCHRIFT Ein Schmelztiegel der Sprachen und Kulturen - Ein Abkömmling der Hieroglyphenschrift? - Die „Herrin des Türkis“ - Die protokanaanäische Schrift - Ursprung in den Hieroglyphen oder im Hieratischen? - Das Keilschriftalphabet von Ugarit - Die phönizische Schrift und ihre Abkömmlinge - Frühe ägäische Schriftsysteme - Die griechische Übernahme des Alphabets - Konsonanten und Vokale - Die Demokratisierung der Schreibkunst - Fortbestehen mündlicher Traditionen	
<b>EXKURS</b>	<b>234</b>
Die altgermanischen Runen - ein sagenumwobenes Schriftsystem	
<b>LITERATURVERZEICHNIS</b>	<b>238</b>
<b>ANMERKUNGEN</b>	<b>242</b>
<b>BILDNACHWEIS</b>	<b>251</b>
<b>PERSONEN-/ORTSREGISTER</b>	<b>252</b>