

Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft

Theoretische Grundlegung
und Anwendungsperspektiven

Herausgegeben von
Astrid Erll • Ansgar Nünning

unter Mitarbeit von
Hanne Birk • Birgit Neumajln

Walter de Gruyter • Berlin • New York

Inhaltsverzeichnis

ASTRID ERLI & ANSGAR NÜNNING: Literaturwissenschaftliche Konzepte von Gedächtnis: Ein einführender Überblick.....	1
GÜNTER BUTZER: Gedächtnismetaphorik.....	11
FRAUKE BERNDT- Topik-Forschung ^t	31
OLIVER SCHEIDING: Intertextualität.....	53
RICHARD HUMPHREY: literarische Gattung und Gedächtnis.....	73
MIRJAM-KERSTIN HOLL: Systemtheorie, Gedächtnis und Literatur.....	4 97
MICHAEL BASSELER & DOROTHEE BIRKE- Mimesis des Ennnerns.....	123
BIRGIT NEUMANN: Literatur, Erinnerung, Identität.....	149
STEPHANIE WODIANKA: Zeit - Literatur - Gedächtnis.....	179
KIRSTEN DICKHAUT: Intermedialität und Gedächtnis.....	203
CLAUDIA ÖHLSCHLÄGER: <i>Gender/YLörptr</i> , Gedächtnis und Literatur.....	227
ASTRID ERLI: Literatur als Medium des kollektiven Gedächtnisses.....	249
BETTINA BANNASCH & ALMUTH HAMMER: Jüdisches Gedächtnis und Literatur.....	277
HERBERT GRABES & MARGIT SICHERT: Literaturgeschichte, Kanon und nationale Identität.....	297
Zu den Autorinnen und Autoren.....	315
Personenregister.....	319
Sachregister.....	320