

Douwe Draaisma

Warum das Leben

schneller vergeht,

wenn man älter wird

Von den Rätseln unserer Erinnerung

Aus dem Niederländischen von Verena Kiefer

Eichborn  BERLIN

159. 157

»Die Erinnerung ist wie ein Hund, der sich hinlegt, wo er will« 9
In London und Berlin 11 © Eklipse 19 © Warum das Leben schneller vergeht, wenn man älter wird 22

Blitzlichter im Dunkeln: erste Erinnerungen 25

Eine Schale mit Eis 27 © Der Unterschied zwischen »m« und »n« 30 ©
Die Sprache der ersten Erinnerungen 34 © Der Schleier, der Kuß 40

Geruch und Erinnerung 45

Frisches Sägemehl 48 © Geruch und Gedächtnis im Labor 51 ©
Anatomie des Geruchs 56 © Die Treue von Geschmack und Geruch 59

Bedauern 62

Als ob es gestern war 66

Das innere Blitzlicht 70

»Warum erinnern wir uns vorwärts und nicht rückwärts?« 77

Die absoluten Gedächtnisse von Funes und Schereschewski 85

S., Gedächtniskünstler 87 © Synästhesie 92 © Die Pathologie der
Perfektion 94

Der Profit eines Defekts: das Savantsyndrom 99

Rechenwunder und Kalenderrechner 102 © Das graphische Gedächtnis von Stephen Wiltshire 110 © Musikalische Savants 115 © Ein verunglücktes Genie 119 © Lateralität 124

Das Gedächtnis des Großmeisters: Gespräch mit Ton Sijbrands 128

Trauma und Erinnerung: der Fall Demjanjuk 138

Treblinka 141 © Demjanjucks Identifizierung 144 © Trauma und Erinnerung 151 © Alibi: Sobibor 159 © Postskriptum 163

45 Jahre verheiratet: Richard und Anna Wagner 166

»Wir fahren in ovalen Spiegeln herum«: über Déjà-vu-Erlebnisse 174

»Ein Seelenleben von früher, vor Jahrhunderten« 179 © »Die Traum-
bilder unseres Schlafs« 182 © Doppelbild 187 © Déjà-vu-Erlebnisse
und Depersonalisation 192 © Déjà-vu-Erlebnisse, Schizophrenie und
Epilepsie 197 © Ovale Spiegel 206

Reminiszenzen 212

Der Reminiszenzeffekt 214 © »Mir dünkt, ich hör' es noch« 217 ©
»Als wäre es gestern geschehen« 223 © »Ich sah im ganzen Weltall
niemand anderen als Lina« 228 © Erneut: Der Reminiszenzeffekt 237
© »So stand ich wie ein Verlassener in meiner Geburtsstadt« 243

Warum das Leben schneller vergeht, wenn man älter wird 246

»Unter den Straßen, unterirdische Straßen« 248 © Innere Optik 254
© Zeitsinn 257 © Teleskopie 263 © Der Reminiszenzeffekt 265
© Physiologische Uhren 267 © Lang jung, kurz alt 272

Horror vacui: über das Vergessen 276

Erinnern und vergessen 277 © Vergessen vergessen 281 © Schrei-
ben im dunkel 283 © Amnesie 285

»Ich sah mein Leben wie einen Film an mir vorüberziehen« 292
Albert Heims Sturz 296 © »Sie fielen in einen herrlichen Himmel hinein« 300 © Die Machtergreifung des Unbewußten 303 © Metaphern 308 © Statistik der Panoramaerinnerung 312 © Erklärungen 314 © In extremis 320

»Aus der Erinnerung« – Porträt mit Stilleben 325

Namensregister 330

Verzeichnis der Abbildungen 334

Dank 337