

Monika Albrecht /  
Dirk Göttsche (Hrsg.)

Leben - Werk - Wirkung

Verlag J.B. Metzler  
Stuttgart • Weimar

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort VII

## I. Grundlagen 1

1. Leben und Werk im Überblick - eine Chronik 2
2. Rezeptionsgeschichte 22
  - 2.1. Rezeptionsgeschichte zu Lebzeiten 22
  - 2.2. Rezeptionsgeschichte seit Bachmanns Tod 26
  - 2.5. Literarische Rezeption 55
3. Editionsgeschichte und Nachlaß 42

## II. Das Werk 47

1. Jugendwerke 48
2. Lyrik 53
  - 2.1. Frühe Gedichte 53
  - 2.2. *Die gestundete Zeit* 57
  - 2.5. *Anrufung des großen Bären* und Gedichte aus dem Umfeld 67
  - 2.4. Späte Gedichte 78
5. Hörspiele 83
4. Libretti 97
5. Erzählprosa 105
  - 5.1. Frühe Erzählprosa 105
  - 5.2. *Das dreißigste Jahr* und Erzählfragmente aus dem Umfeld 112
  - 5.5. *Tödesarten-Projekt* 127
    - 5.3.1. Überblick 127
    - 5.5.2. *Malina* 150
    - 5.5.5. *Das Buch Franza* 144
    - 5.5.4. Andere um\*(o)llendete *Todesarten-* Texte 152
  - 5.4. *Simultan* und Erzählfragmente aus dem Umfeld 159
6. Künstlerische und journalistische Prosa 172
7. Kritische Schriften 184
  - 7.1. Philosophische Essays und Dissertationen 184
  - 7.2. Musikästhetische Essays 188
  - 7.5. Literaturkritische Essays und *Frankfurter Vorlesungen* 191
8. Übersetzungen 204

## III. Kontexte und Diskurse in Bachmanns Werk 211

1. Bachmann und die Philosophie 212
  - 1.1. Existentialphilosophie und Existentialismus 212
  - 1.2. Sprachphilosophie und poetologische Sprachreflexion 214
  - 1.5. Kritische Theorie und Soziologie 216
  - 1.4. Religion 218
  - 1.5. Bachmanns Utopiebegriff 220
2. Psychologie, Psychoanalyse und Psychiatrie in Bachmanns Werk 225
5. Bachmann und die Zeitgeschichte 237
  - 5.1. Nationalsozialismus 257
  - 3.2. Die Entwicklung der Nachkriegsgesellschaft 246
  - 3.5. Der kulturgeschichtliche Umbruch von 1968 252
  - 5.4. Postkolonialismus und Kritischer Exotismus 255
4. Literarische Kontexte, Dialoge und Lektüren 259
  - 4.1. Deutschsprachige Literatur des 18. und 19. Jahrhunderts 259
  - 4.2. Europäische Literatur vor 1900 265
  - 4.5. Klassische Moderne 270
  - 4.4. Deutschsprachige Literatur nach 1945 282
  - 4.5. Bachmann und die >Weltliteratur< ihrer Zeit 292
5. Bachmann und die Musik 297

## Anhang 509

1. Siglenverzeichnis (mit Sigle zitierte Ausgaben) 510
2. Andere Ausgaben und Hilfsmittel 511
5. Ausgewählte Sekundärliteratur 512
  - 5.1. Sammelbände 512
  - 5.2. Monographien und Aufsätze 512
4. Werkregister 517
5. Personenregister 522
6. Mitarbeiter 529