

Semiotik Semiotics

Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen
Grundlagen von Natur und Kultur
A Handbook on the Sign-Theoretic
Foundations of Nature and Culture

Herausgegeben von / Edited by
Roland Posner, Klaus Robering, Thomas A. Sebeok

1. Teilband / Volume 1

Walter de Gruyter • Berlin • New York
1997

Inhalt / Contents

1. Teilband / Volume 1

| | |
|---------------------|------|
| Vorwort .f. | XVII |
| Preface | XXVI |

I. Systematik Systematics

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Roland Posner, Semiotics and its presentation in this Handbook (<i>Die Semiotik und ihre Darstellung in diesem Handbuch</i>). | 1 |
| 2. Roland Posner / Klaus Robering, Syntactics (<i>Syntaktik</i>). | 14 |
| 3. Klaus Robering, Semantik (<i>Semantics</i>). | 83 |
| 4. Roland Posner, Pragmatics (<i>Pragmatik</i>). | 219 |

II. Gegenstand I: Aspekte der Semiose — Kanäle, Medien und Kodes General Topics I: Aspects of Semiosis — Channels, Media, and Codes

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5. Martin Krampen, Models of semiosis (<i>Modelle der Semiose</i>). | 247 |
| 6. Klaus Landwehr, Der optische Kanal (<i>The optical Channel</i>). | 288 |
| 7. Gerhard Strube / Gerda Lazarus, Der akustische Kanal (<i>The acoustic Channel</i>). | 294 |
| 8. Herbert Heuer, Der taktile Kanal (<i>The tactile Channel</i>). | 300 |
| 9. Jürgen Kröllner, Chemical Channels (<i>Chemische Kanäle</i>). | 306 |
| 10. Peter Moller, The electric and magnetic Channels (<i>Der elektrische und der magnetische Kanal</i>). | 316 |
| * 11. Kurt Brück, Der thermische Kanal (<i>The thermal Channel</i>). | 325 |
| 12. Niels Galley, Die Organisation von Augenbewegungen: Fallstudie einer mehrkanaligen Semiose (<i>The organization of eye movements: A case study of multichannel semiosis</i>). | 330 |
| 13. Riccardo Luccio, Body behavior as multichannel semiosis (<i>Körperverhalten als mehrkanalige Semiose</i>). | 345 |
| 14. Karin Böhme-Dürr, Technische Medien der Semiose (<i>Technical media in semiosis</i>). | 357 |
| 15. Terry Threadgold, Social media of semiosis (<i>Soziale Medien der Semiose</i>) | 384 |
| 16. Gavin T. Watt / William C. Watt, Codes (<i>Kodes</i>). | 404 |
| 17. Rudi Keller / Helmut Lüdtke, Kodewandel (<i>Code change</i>). | 414 |

| | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| III. | Gegenstand II: Arten der Semiose General Topics II: Types of Semiosis | |
| 18. | Thomas A. Sebeok, The evolution of semiosis (<i>Die Evolution der Semiose</i>). | 436 |
| 19. | Thure von Uexküll, Biosemiose (<i>Biosemiosis</i>). | 447 |
| 20. | F. Eugene Yates, Microsemiosis (<i>Mikrosemiose</i>). | 457 |
| 21. | Thure von Uexküll / Werner Geigges / Jörg M. Herrmann, Endosemiose (<i>Endosemiosis</i>). | 464 |
| 22. | Gunda Kraepelin, Mykosemiose (<i>Mycosemiosis</i>). | 488 |
| 23. | Martin Krampen, Phytosemiosis (<i>Phytosemiose</i>). | 507 |
| 24. | Werner Schuler, Zoosemiose (<i>Zoosemiosis</i>). | 522 |
| 25. | Franz M. Wuketits, Anthroposemiose (<i>Anthroposemiosis</i>). | 532 |
| 26. | Peter Bogh Andersen / Per Hasle / Per Aage Brandt, Machine semiosis (<i>Maschinensemiose</i>). | 548 |
| 27. | Günter Tembrock, Ökosemiose (<i>Environmental semiosis</i>). | 571 |
| IV. | Methoden der Semiotik Methods of Semiotics | |
| 28. | Wolfgang Balzer, Methodenprobleme der Semiotik (<i>Methodological problems of semiotics</i>). | 592 |
| 29. | Rüdiger Grotjahn, Daten und Hypothesen in der Semiotik (<i>Data and hypotheses in semiotics</i>). | 604 |
| 30. | Jerzy Pelc, Theory formation in semiotics (<i>Theorienbildung in der Semiotik</i>). | 617 |
| 31. | Jerzy Pelc, Understanding, explanation, and action as problems of semiotics (<i>Verstehen, Erklären und Handeln als Probleme der Semiotik</i>). | 644 |
| V. | Geschichtsschreibung der Semiotik The Historiography of Semiotics | |
| 32. | Harald Haarmann, The development of sign conceptions in the evolution of human cultures (<i>Die Entwicklung von Zeichenkonzeptionen in der Evolution menschlicher Kulturen</i>). | 668 |
| 33. | Aleida Assmann, Probleme der Erfassung von Zeichenkonzeptionen im Abendland (<i>Problems in the explication of Western sign conceptions</i>). | 710 |
| 34. | Umberto Eco, History and historiography of semiotics (<i>Geschichte und Geschichtsschreibung der Semiotik</i>). | 730 |
| 35. | Marcelo Dascal / Klaus D. Dutz, The beginnings of scientific semiotics (<i>Zur Datierung des Beginns einer wissenschaftlichen Semiotik</i>). | 746 |

| | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| VI. | Geschichte der abendländischen Semiotik I: Keltisches, Germanisches und Slavisches Altertum History of Western Semiotics I: Celtic, Germanic, and Slavic Antiquity | |
| 36. | Harald Haarmann, Zeichenkonzeptionen im keltischen Altertum (<i>Sign conceptions in Celtic Antiquity</i>). | 763 |
| 37. | Klaus Düwel, Zeichenkonzeptionen im germanischen Altertum (<i>Sign conceptions in Germanic Antiquity</i>). | 803 |
| 38. | Walter Koschmal, Zeichenkonzeptionen im slavischen Altertum (<i>Sign conceptions in Slavic Antiquity</i>). | 822 |
| VII. | Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike History of Western Semiotics II: Ancient Greece and Rome | |
| 39. | Ezio Pellizer, Sign conceptions in pre-classical Greece (<i>Zeichenkonzeptionen der griechischen Vorklassik</i>). | 831 |
| 40. | Karlheinz Hülser, Zeichenkonzeptionen in der Philosophie der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in philosophy in Ancient Greece and Rome</i>). | 837 |
| 41. | Pirmin Stekeler-Weithofer, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in mathematics in Ancient Greece and Rome</i>). | 862 |
| 42. | Giovanni Manetti, Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics in Ancient Greece and Rome (<i>Zeichenkonzeptionen in der Grammatik, Rhetorik und Poetik der griechischen und römischen Antike</i>). | 876 |
| 43. | Albrecht Riethmüller, Zeichenkonzeptionen in der Musik der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in music in Ancient Greece and Rome</i>). | 893 |
| 44. | Alexandros Ph. Lagopoulos, Sign conceptions in architecture and the fine arts in Ancient Greece and Rome (<i>Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst der griechischen und römischen Antike</i>). | 900 |
| 45. | Volker Langhoff, Zeichenkonzeptionen in der Medizin der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in medicine in Ancient Greece and Rome</i>). | 912 |
| 46. | Giovanni Manetti, Sign conceptions in natural history and natural philosophy in Ancient Greece and Rome (<i>Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre der griechischen und römischen Antike</i>). | 922 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 47. | Fritz Graf, Zeichenkonzeptionen in der Religion der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in religion in Ancient Greece and Rome</i>). | 939 |
| 48. | Wolfgang Schindler und Detlef Rößler, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in everyday life in Ancient Greece and Rome</i>). | 958 |
| VIII. Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter History of Western Semiotics III: The Middle Ages | | |
| 49. | Stephan Meier-Oeser, Zeichenkonzeptionen in der Philosophie des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in philosophy in the Latin Middle Ages</i>). | 984 |
| 50. | Francoise Bare, Sign conceptions in aesthetics in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Ästhetik des lateinischen Mittelalters</i>) | 1022 |
| 51. | George Molland, Sign conceptions in mathematics in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Mathematik des lateinischen Mittelalters</i>) | 1029 |
| 52. | Stephen F. Brown, Sign conceptions in logic in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Logik des lateinischen Mittelalters</i>). | 1036 |
| 53. | Markus H. Wörner, Zeichenkonzeptionen in der Grammatik, Rhetorik und Poetik des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics in the Latin Middle Ages</i>). | 1046 |
| 54. | Franco Alberto Gallo, Sign conceptions in music in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen der in Musik des lateinischen Mittelalters</i>). | 1060 |
| 55. | Hans Holländer, Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in architecture and the fine arts in the Latin Middle Ages</i>) | 1065 |
| 56. | Costantino Marmo, Sign conceptions in medicine in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Medizin des lateinischen Mittelalters</i>) | 1094 |
| 57. | Ludger Kaczmarek, Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in natural history and natural philosophy in the Latin Middle Ages</i>). | 1099 |
| 58. | Rudolf Suntrup, Zeichenkonzeptionen in der Religion des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in religion in the Latin Middle Ages</i>). | 1115 |
| 59. | Klaus Frerichs, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in everyday life in the Latin Middle Ages</i>). | 1132 |

- 60. Franz Tinnefeld, Zeichenkonzeptionen im griechischen Mittelalter
(*Sign conceptions in the Greek Middle Ages*). 1148
- 61. Claude Gandelman, Sign conceptions in the Judaic tradition
(*Zeichenkonzeptionen in der jüdischen Tradition*).....1183

2. Teilband (Überblick über den vorgesehenen Inhalt)
Volume 2 (Preview of Contents)

- IX. Geschichte der abendländischen Semiotik IV:
Von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
History of Western Semiotics IV:
From the Renaissance to the Early 19th Century
- 62. Stephan Meier-Oeser, Zeichenkonzeptionen in der Allgemeinen
Philosophie von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in general philosophy from the Renaissance to the
early 19th Century*)
- 63. Ursula Franke, Zeichenkonzeptionen in der Kunstphilosophie und
Ästhetik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in the philosophy of art and aesthetics from the
Renaissance to the early 19th Century*)
- 64. Wolfgang Lenzen, Zeichenkonzeptionen in der Logik von der
Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in logic from the Renaissance to the early 19th Century*)
- 65. Jürgen Trabant, Sign conceptions in the philosophy of language from
the Renaissance to the early 19th Century
(*Zeichenkonzeptionen in der Sprachphilosophie von der Renaissance bis
zum frühen 19. Jahrhundert*)
- 66. Eberhard Knobloch, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik von der
Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in mathematics from the Renaissance to the early
19th Century*)
- ., ^67. Josef Rauscher, Zeichenkonzeptionen in Grammatik, Rhetorik und
\$ Poetik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics from the
Renaissance to the early 19th Century*)
- 68. Mario Baroni, Sign conceptions in music from the Renaissance to the
early 19th Century
(*Zeichenkonzeptionen in der Musik von der Renaissance bis zum frühen
19. Jahrhundert*)

Josef Rykwert / Desmond Hui, Sign conceptions in architecture and
the fine arts from the Renaissance to the early 19th Century
(*Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst von der
Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert*)

70. Roger French, Sign conceptions in medicine from the Renaissance to the early 19th Century
(Zeichenkonzeptionen in der Medizin von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert)
71. Wolfgang Deppert, Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(Sign conceptions in natural history and natural philosophy from the Renaissance to the early 19th Century)
72. Rainer Volp, Zeichenkonzeptionen in der Religion von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(Sign conceptions in religion from the Renaissance to the early 19th Century)
73. Hans Ulrich Gumbrecht, Sign conceptions in everyday life from the Renaissance to the early 19th Century
(Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert)
- X. Geschichte der abendländischen Semiotik V:
Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
History of Western Semiotics V:
From the 19th Century to the Present
74. Adelhard Scheffczyk, Zeichenkonzeptionen in der Allgemeinen Philosophie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(Sign conceptions in general philosophy from the 19th Century to the present)
75. Christoph Hubig, Zeichenkonzeptionen in der Ästhetik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(Sign conceptions in aesthetics from the 19th Century to the present)
76. Denis Vernant, Sign conceptions in logic from the 19th Century to the present
(Zeichenkonzeptionen in der Logik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart)
11. Karl-Friedrich Kiesow, Zeichenkonzeptionen in der Sprachphilosophie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(Sign conceptions in the philosophy of language from the 19th Century to the present)
78. Klaus Mainzer, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik und Informatik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(Sign conceptions in mathematics and informatics from the 19th Century to the present)
79. Andreas Dörner, Zeichenkonzeptionen in der Grammatik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(Sign conceptions in grammar from the 19th Century to the present)

80. Christiane Pankow, Zeichenkonzeptionen in Rhetorik, Stilistik und Poetik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(*Sign conceptions in rhetoric, stylistics, and poetics from the 19th Century to the present*)
81. Eero Tarasti, Sign conceptions in music from the 19th Century to the present
(*Zeichenkonzeptionen in der Musik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart*)
82. Desmond Hui / Josef Rykwert, Sign conceptions in architecture and the five arts from the 19th Century to the present
(*Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart*)
83. Wolfgang U. Eckart, Zeichenkonzeptionen in der Medizin vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(*Sign conceptions in medicine from the 19th Century to the present*)
84. Ulrich Majer, Zeichenkonzeptionen in der Physik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(*Sign conceptions in physics from the 19th Century to the present*)
85. Franz M. Wuketits, Zeichenkonzeptionen in der Biologie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(*Sign conceptions in biology from the 19th Century to the present*)
86. Leonhard Bauer, Zeichenkonzeptionen in der Ökonomie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(*Sign conceptions in economy from the 19th Century to the present*)
- g 87. Hermann Deuser, Zeichenkonzeptionen in der Religion vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(*Sign conceptions in religion from the 19th Century to the present*)
88. Winfried Nöth, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben vom
s 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart
(*Sign conceptions in everyday life from the 19th Century to the present*)

J

MI- Geschichte der nichtabendländischen Semiotik History of Non-Western Semiotics

Antonio Loprieno, Zeichenkonzeptionen im Alten Orient
(*Sign conceptions in the Ancient Middle East*)

Fedwa Malti-Douglas, Sign conceptions in the Islamic World
(*Zeichenkonzeptionen in der islamischen Welt*)

Joachim Fiebach, Zeichenkonzeptionen im nicht-islamischen Afrika
(*Sign conceptions in Non-Islamic Africa*)

Bimal Krishna Matilal / Jogesh Chandra Panda, Sign conceptions in India
(*Zeichenkonzeptionen in Indien*)

You-Zheng Li, Sign conceptions in China
(*Zeichenkonzeptionen in China*)

- 94. Harald Haarmann, Sign conceptions in Korea
(*Zeichenkonzeptionen in Korea*)
- 95. Yoshihiko Ikegami, Sign conceptions in Japan
(*Zeichenkonzeptionen in Japan*)
- 96. Kurt Huber, Zeichenkonzeptionen in Indonesien und den Philippinen
(*Sign conceptions in Indonesia and the Philippines*)
- 97. Harald Haarmann, Zeichenkonzeptionen in den Festlandkulturen Südostasiens
(*Sign conceptions in the mainland cultures of South East Asia*)
- 98. Gunter Senft, Zeichenkonzeptionen in Ozeanien
(*Sign Conceptions in Oceania*)
- 99. Andreas König, Zeichenkonzeptionen in Altamerika
(*Sign conceptions in the Ancient Americas*)

XII. Gegenwartsströmungen der Semiotik Current Trends in Semiotics

- 100. Helmut Pape, Peirce and his followers (*Peirce und seine Nachfolger*)
- 101. Svend Erik Larsen, Saussure und seine Nachfolger
(*Saussure and his followers*)
- 102. Pirmin Stekeler-Weithofer, Frege und seine Nachfolger
(*Frege and his followers*)
- 103. Sandra B. Rosenthal, Phenomenological Semiotics
(*Die phänomenologische Semiotik*)
- 104. H. Walter Schmitz, Die Signifik (*Significs*)
- 105. Kurt Baidinger, Semasiologie und Onomasiologie
(*Semasiology and Onomasiology*)
- 106. Rainer Hegselmann, Der logische Empirismus (*Logical Empiricism*)
- 107. Gerrit Haas, Der Konstruktivismus (*Constructivism*)
- 108. Ursula Niklas, Praxiologie (*Die Praxiologie*)
- 109. Rom Harre, Wittgenstein and Ordinary Language Philosophy
(*Wittgenstein und die Philosophie der normalen Sprache*)
- 110. Thure von Uexküll, Jakob von Uexkülls Umweltlehre
(*Jakob von Uexküll and his "Umweltlehre"*)
- 111. Heinz Paetzold, Cassirer und seine Nachfolger
(*Cassirer and his followers*)
- 112. Robert E. Innis, Bühler and his followers
(*Bühler und seine Nachfolger*)
- 113. Dieter Münch / Roland Posner, Morris, his predecessors and followers
(*Morris, seine Vorgänger und Nachfolger*)
- 114. Rainer, Grübel, Der Russische Formalismus (*Russian Formalism*)
- 115. Thomas G. Winner, Prague Functionalism
(*Der Prager Funktionalismus*)

116. Linda R. Waugh / Stephen Rudy, Jakobson and Structuralism
(*Jakobson und der Strukturalismus*)
117. Jörgen Dines Johansen, Hjelmslev and Glossematics
(*Hjelmslev und die Glossematik*)
118. Michael Fleischer, Die Schule von Moskau und Tartu
(*The Moscow-Tartu School*)
119. Herman Parret, Greimas and his school (*Greimas und seine Schule*)
120. Giampolo Proni, The position of Eco (*Die Position Ecos*)
121. Sore* Kjørup, The approach of Goodman (*Der Ansatz Goodmans*)
122. Peter Rusterholz, Posjstrukturalistische Semiotik
(*Post-structuralist semiotics*)

3. Teilband (Überblick über den vorgesehenen Inhalt) Volume 3 (Preview of Contents)

XIII. Semiotik und andere interdisziplinäre Wissenschaften Semiotics and Other Interdisciplinary Approaches

123. Roland Posner, The relationship between individual disciplines and interdisciplinary approaches
(*Das Verhältnis zwischen Wissenschaftsdisziplinen und interdisziplinären Ansätzen*)
124. Klaus Robering, Semiotik und Wissenschaftstheorie
(*Semiotics and the philosophy of science*)
125. Helmar Frank, Semiotik und Informationstheorie
(*Semiotics and Information theory*)
126. Herbert Stachowiak, Semiotik und Systemtheorie
(*Semiotics and Systems theory*)
- tl.* Reinhard Köhler, Semiotik und Synergetik (*Semiotics and synergetics*)
128. Alexandre Metraux, Semiotik und Theorie der Entwicklungsprozesse
(*Semiotics and the theory of developmental processes*)
- Michael Stadler / Wolfgang Wildgen, Semiotik und Gestalttheorie
(*Semiotics and gestalt theory*)
- Irene Berkel, Semiotik und Psychoanalyse
(*Semiotics and psychoanalysis*)
- Oliver Scholz, Semiotik und Hermeneutik
(*Semiotics and hermeneutics*)

Semiotik und Einzelwissenschaften Semiotics and Individual Disciplines

Roland Posner, The semiotic reconstruction of individual disciplines
(*Die semiotische Rekonstruktion der Einzelwissenschaften*)

133. Pirmin Stekeler-Weithofer, Semiotische Aspekte der Mathematik
(*Semiotic aspects of mathematics*)
134. Andreas Kamiah, Semiotische Aspekte der Physik
(*Semiotic aspects of physics*)
135. Dieter Hellwinkel, Semiotische Aspekte der Chemie
(*Semiotic aspects of chemistry*)
136. Felix Schmeidler, "emiotische Aspekte der Astronomie und Kosmologie
(*Semiotic aspects of astronomy and cosmology*)
137. Kenneth E. Foote, Semiotische Aspekte der Geographie
(*Semiotic aspects of geography*)
138. Jesper Hoffmeyer, Semiotic aspects of biology: Biosemiotics
(*Semiotische Aspekte der Biologie: Biosemiotik*)
139. Andreas Müller / Joachim R. Wolff, Semiotische Aspekte der Neurophysiologie: Neurosemiotik
(*Semiotic aspects of neurophysiology: Neurosemiotics*)
140. Peter Hucklenbroich, Semiotische Aspekte der Medizin: Medizinsemiotik
(*Semiotic aspects of medicine: Medical semiotics*)
141. John A. Michon / Janet L. Jackson, Semiotic aspects of psychology: Psychosemiotics
(*Semiotische Aspekte der Psychologie: Psychosemiotik*)
142. Hans-Georg Soeffner / Hans Hagen Hildebrandt, Semiotische Aspekte der Soziologie: Soziosemiotik
(*Semiotic aspects of sociology: Sociosemiotics*)
143. Bernard S. Jackson, Semiotic aspects of jurisprudence: Legal semiotics
(*Semiotische Aspekte der Rechtswissenschaft: Rechtssemiotik*)
144. Hartmut Kliemt, Semiotische Aspekte der Wirtschaftswissenschaften: Wirtschaftssemiotik
(*Semiotic aspects of economics*)
145. Pertti Ahonen, Semiotic aspects of political science: Political semiotics
(*Semiotische Aspekte der Politikwissenschaft: Politiksemiotik*)
146. Mauro Wolf, Semiotic aspects of mass media studies
(*Semiotische Aspekte der Publizistikwissenschaft*)
147. Luisa Passerini / Antonis Liakos, Semiotic aspects of the historical disciplines
(*Semiotische Aspekte der Geschichtswissenschaften: Geschichtssemiotik*)
148. Klaus Frerichs, Semiotische Aspekte der Archäologie
(*Semiotic aspects of archeology*)
149. Jörg Peters, Semiotische Aspekte der Sprachwissenschaft: Sprachsemiotik
(*Semiotic aspects of linguistics: Semiotics of natural languages*)
150. Michael Titzmann, Semiotische Aspekte der Literaturwissenschaft: Literatursemiotik
(*Semiotic aspects of literary studies: Semiotics of literature*)

151. Erika Fischer-Lichte, Semiotische Aspekte der Theaterwissenschaft: Theatersemiotik
(*Semiotic aspects of the performing arts*)
152. Guerino Mazzola, Semiotische Aspekte der Musikwissenschaft: Musiksemiotik
(*Semiotic aspects of musicology: Semiotics of music*)
153. Rolf Klopfer, Semiotische Aspekte der Filmwissenschaft: Filmsemiotik
(*Semiotic aspects of film studies: Semiotics of the cinema*)
154. Omar Calabrese, Semiotic aspects of art history: Semiotics of the fine arts **
(*Semiotische Aspekte der Kunstgeschichte: Kunstsemiotik*)
155. Claus Dreyer, Semiotische Aspekte der Architekturwissenschaft: Architektursemiotik
(*Semiotic aspects of the study of architecture: Semiotics of architecture*)
156. Volker Heeschen, Semiotische Aspekte der Ethnologie: Ethnosemiotik
(*Semiotic aspects of ethnology and social anthropology: Ethnosemiotics*)
157. Donald J. Cunningham, Semiotic aspects of pedagogy
(*Semiotische Aspekte der Pädagogik*)
158. Eckhard Tramsen, Semiotische Aspekte der Religionswissenschaft: Religionssemiotik
(*Semiotic aspects of religious studies: Semiotics of religion*)
159. **Ausgewählte Gegenstände der Semiotik**
Selected Topics of Semiotics
19. Friedrich Kittler, Geschichte der Kommunikationstechniken
(*The history of communications technology*)
- Yishai Tobin, Divination and futurology (*Mantik und Futurologie*)
- Peter Bøgh Andersen / Berit Holmqvist, Work (*Arbeit*)
- Gunter Gebauer, Sport (*Sports*)
- Paul Bouissac, Interspecific Communication
(*Kommunikation zwischen Lebewesen verschiedener biologischer Arten*)
- Philip B. Stafford**, Gerontology and Geriatrics
(*Gerontologie und Geriatrie*)
- Bennetta Jules-Rosette, Tourism (*Tourismus*)
- Ute Werner**, Geschäftsleben (*Business*)
- Augusto Ponzio, Ideology (*Ideologie*)
- Karl Grammer**, Körpersignale in menschlicher Interaktion
(*Body Signals in human interaction*)
- Ernest W. B. Hess-Lüttich**, Multimediale Kommunikation
(*Multimedia Communication*)
- sn Kjørup, Pictograms (*Piktogramme*)

171. Eva-Maria Baxmann-Krafft / Bernd Hartlieb, Zeichennormung für Handwerk und Industrie
(*Standardization of signs for trade and industry*)
172. Umberto Eco, Fakes in arts and crafts
(*Fälschungen in Kunst und Kunstgewerbe*)
173. Antonio Tadiotto, Ciphers and other secret codes
(*Chiffren und Geheimkodes*)
174. Jose Lambert / Clem Robyns, Translation (*Übersetzung*)
175. Peter Mühlhäusler, Universal languages and language planning
(*Universalsprachen und Sprachplanung*)
176. Richa/d Berendzen / Bernard M. Oliver, Extraterrestrial communication
(*Extraterrestrische Kommunikation*)

XVI. Anhang
Appendix

177. Gloria Withalm, Semiotische Organisationen (*Semiotic organizations*)
178. Gloria Withalm, Semiotische Nachschlagewerke und Zeitschriften
(*Semiotic reference works and periodicals*)

Personenindex (*Index of persons*)

Sachindex (*Index of subjects*)

Semiotik Semiotics

Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen
Grundlagen von Natur und Kultur
A Handbook ,on the Sign-Theoretic
Foundations of Nature and Culture

Herausgegeben von / Edited by
Roland Posner, Klaus Robering, Thomas A. Sebeok

2. Teilband / Volume 2

folter de Gruyter • Berlin • New York
1998

Inhalt / Contents

2. Teilband / Volume 2

| | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| IX. | Geschichte der abendländischen Semiotik IV: Von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert History of Western Semiotics IV: From the Renaissance to the Early 19th Century | |
| 62. | Stephan Meier-Oeser, Zeichenkonzeptionen in der Allgemeinen Philosophie von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert <i>(Sign conceptions in general philosophy from the Renaissance to the early 19th Century)</i> | 1199 |
| 63. | Ursula Franke, Zeichenkonzeptionen in der Kunstphilosophie und Ästhetik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert <i>(Sign conceptions in the philosophy of art and aesthetics from the Renaissance to the early 19th Century)</i> | 1232 |
| 64. | Wolfgang Lenzen, Zeichenkonzeptionen in der Logik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert <i>(Sign conceptions in logic from the Renaissance to the early 19th Century)</i> | 1263 |
| 65. | Jürgen Trabant, Sign conceptions in the philosophy of language from the Renaissance to the early 19th Century <i>(Zeichenkonzeptionen in der Sprachphilosophie von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert)</i> | 1270 |
| 66. | Eberhard Knobloch, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert <i>(Sign conceptions in mathematics from the Renaissance to the early 19th Century)</i> | 1280 |
| •67. | Josef Rauscher, Zeichenkonzeptionen in Grammatik, Rhetorik und Poetik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert <i>(Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics from the Renaissance to the early 19th Century)</i> | 1293 |
| | Mario Baroni, Sign conceptions in music from the Renaissance to the early 19th Century <i>(Zeichenkonzeptionen in der Musik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert)</i> | 1326 |
| | Joseph Rykwert / Desmond Hui, Sign conceptions in architecture and the fine arts from the Renaissance to the early 19th Century <i>(Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert)</i> | 1330 |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 70. | Roger French, Sign conceptions in medicine from the Renaissance to the early 19th Century (<i>Zeichenkonzeptionen in der Medizin von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert</i>) | 1354 |
| 71. | Wolfgang Deppert, Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert (<i>Sign conceptions in natural history and natural philosophy from the Renaissance to the early 19th Century</i>) | 1362 |
| 7E. | Rainer Volp, Zeichenkonzeptionen in der Religion von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert (<i>Sign conceptions in religion from the Renaissance to the early 19th Century</i>) | 1376 |
| 73. | Hans Ulrich Gumbrecht, Sign conceptions in everyday life from the Renaissance to the early 19th Century (<i>Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert</i>) | 1407 |
| X. | Geschichte der abendländischen Semiotik V: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart History of Western Semiotics V: From the 19th Century to the Present | |
| 74. | Adelhard Scheffczyk, Zeichenkonzeptionen in der Allgemeinen Philosophie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (<i>Sign conceptions in general philosophy from the 19th Century to the present</i>) | 1428 |
| 75. | Christoph Hubig, Zeichenkonzeptionen in der Ästhetik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (<i>Sign conceptions in aesthetics from the 19th Century to the present</i>) | 1466 |
| 76. | Denis Vernant, Sign conceptions in logic from the 19th Century to the present (<i>Zeichenkonzeptionen in der Logik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>) | 1483 |
| 77. | Karl-Friedrich Kiesow, Zeichenkonzeptionen in der Sprachphilosophie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (<i>Sign conceptions in the philosophy of language from the 19th Century to the present</i>) | 1512 |
| 78. | Klaus Mainzer, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik und Informatik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (<i>Sign conceptions in mathematics and informatics from the 19th Century to the present</i>) | 1553 |
| 79. | Andreas Dörner, Zeichenkonzeptionen in der Grammatik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (<i>Sign conceptions in grammar from the 19th Century to the present</i>) | 1586 |

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 80. | Christiane Pankow, Zeichenkonzeptionen in Rhetorik, Stilistik und Poetik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in rhetoric, stylistics, and poetics from the 19th Century to the present)</i> | 1601 |
| 81. | Eero Tarasti, Sign conceptions in music from the 19th Century to the present <i>(Zeichenkonzeptionen in der Musik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart)</i> | 1625 |
| 82. | Desmond Hui / Joseph Rykwert, Sign conceptions in architecture and thirfine arts from the 19th Century to the present <i>(Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst vom 19. Jahrhundert bis¹ zur Gegenwart)</i> | 1656 |
| 83. | Wolfgang U. Eckart, Zeichenkonzeptionen in der Medizin vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in medicine from the 19th Century to the present)</i> . . . | 1694 |
| 84. | Ulrich Majer, Zeichenkonzeptionen in der Physik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in physics from the 19th Century to the present)</i> | 1713 |
| 85. | Franz M. Wuketits, Zeichenkonzeptionen in der Biologie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in biology from the 19th Century to the present)</i> | 1723 |
| 86. | Leonhard Bauer, Zeichenkonzeptionen in der Ökonomie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in economy from the 19th Century to the present)</i> . . . | 1732 |
| £7. | Hermann Deuser, Zeichenkonzeptionen in der Religion vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in religion from the 19th Century to the present)</i> | 1743 |
| 88. | Winfried Nöth, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in everyday life from the 19th Century to the present)</i> | 1761 |

XL Geschichte der nichtabendländischen Semiotik History of Non-Western Semiotics

| | | |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 89. | Antonio Loprieno, Zeichenkonzeptionen im Alten Orient <i>(Sign conceptions in the Ancient Middle East)</i> | 1785 |
| 90. | Fedwa Malti-Douglas, Sign conceptions in the Islamic World <i>(Zeichenkonzeptionen in der islamischen Welt)</i> | 1799 |
| f). | Joachim Fiebach, Zeichenkonzeptionen im nichtislamischen Afrika <i>(Sign conceptions in Non-Islamic Africa)</i> | 1814 |
| B | Bimal Krishna Matilal / Jogesh Chandra Panda, Sign conceptions in India <i>(Zeichenkonzeptionen in Indien)</i> | 1826 |
| | You-Zheng Li, Sign conceptions in China <i>(Zeichenkonzeptionen in China)</i> | 1856 |

| | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 94. | Harald Haarmann, Sign conceptions in Korea (<i>Zeichenkonzeptionen in Korea</i>) | 1881 |
| 95. | Yoshihiko Ikegami, Sign conceptions in Japan (<i>Zeichenkonzeptionen in Japan</i>) | 1898 |
| 96. | Kurt Huber, Zeichenkonzeptionen in Indonesien und den Philippinen (<i>Sign conceptions in Indonesia and the Philippines</i>) | 1910 |
| 97. | Harald Haarmann, Zeichenkonzeptionen in den Festlandkulturen Südostasiens <i>f</i> (<i>Sign conceptions in the mainland cultures of South East Asia</i>) | 1928 |
| 98. | Gunter Sen#, Zeichenkonzeptionen in Ozeanien (<i>Sign conceptions in Oceania</i>) | 1971 |
| 99. | Andreas König, Zeichenkonzeptionen in Altamerika (<i>Sign conceptions in the Ancient Americas</i>) | 1977 |
| | | |
| XII. | Gegenwartsströmungen der Semiotik Current Trends in Semiotics | |
| 100. | Helmut Pape, Peirce and his followers (<i>Peirce und seine Nachfolger</i>) | 2016 |
| 101. | Svend Erik Larsen, Saussure und seine Nachfolger (<i>Saussure and his followers</i>) | 2040 |
| 102. | Pirmin Stekeler-Weithofer, Frege und seine Nachfolger (<i>Frege and his followers</i>) | 2074 |
| 103. | Sandra B. Rosenthal, Phenomenological Semiotics (<i>Die phänomenologische Semiotik</i>) | 2096 |
| 104. | H. Walter Schmitz, Die Signifik (<i>Significs</i>) | 2112 |
| 105. | Kurt Baidinger, Semasiologie und Onomasiologie (<i>Semasiology and Onomasiology</i>) | 2118 |
| 106. | Rainer Hegselmann, Der Logische Empirismus (<i>Logical Empiricism</i>) | 2146 |
| 107. | Gerrit Haas, Der Konstruktivismus (<i>Constructivism</i>) | 2162 |
| 108. | Ursula Niklas, Praxiologie (<i>Die Praxiologie</i>) | 2169 |
| 109. | Rom Harre, Wittgenstein and Ordinary Language Philosophy (<i>Wittgenstein und die Philosophie der normalen Sprache</i>) | 2173 |
| 110. | Thure von Uexküll, Jakob von Uexkülls Umweltlehre (<i>Jakob von Uexküll and his "Umweltlehre"</i>) | 2183 |
| 111. | Heinz Paetzold, Cassirer und seine Nachfolger (<i>Cassirer and his followers</i>) | 2191 |
| 112. | Robert E. Innis, Bühler and his followers (<i>Bühler und seine Nachfolger</i>) | 2198 |
| 113. | Dieter Münch / Roland Posner, Morris, his predecessors and followers (<i>Morris, seine Vorgänger und Nachfolger</i>) | 2204 |
| 114. | Rainer, Grübel, Der Russische Formalismus (<i>Russian Formalism</i>) | 2233 |
| 115. | Thomas G. Winner, Prague Functionalism (<i>Der Prager Funktionalismus</i>) | 2248 |

| | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 116. | Linda R. Waugh / Stephen Rudy, Jakobson and Structuralism (<i>Jakobson und der Strukturalismus</i>). | 2256 |
| 117. | Jörgen Dines Johansen, Hjelmslev and Glossematics (<i>Hjelmslev und die Glossematik</i>). | 2272 |
| 118. | Michael Fleischer, Die Schule von Moskau und Tartu (<i>77M? Moscow-Tartu School</i>). | 2289 |
| 119. | Herman Parret, Greimas and his school (<i>Greimas und seine Schule</i>) . . . | 2300 |
| 120. | Giampolo Proni, The position of Eco (<i>Die Position Ecos</i>). | 2311 |
| 121. | Soren KJ0rup, The approach of Goodman (<i>Der Ansatz Goodmans</i>) . . . | 2320 |
| 122. | Peter Rusterholz, Poststrukturalistische Semiotik (<i>Post-structuralist jiemiotics</i>). | 2329 |

1. Teilband / Volume 1

| | | |
|-------------------|----|------|
| Vorwort | f. | XVII |
| Preface | | XXVI |

I. Systematik
Systematics

| | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. | Roland Posner, Semiotics and its presentation in this Handbook (<i>Die Semiotik und ihre Darstellung in diesem Handbuch</i>). | 1 |
| 2. | Roland Posner/Klaus Robering, Syntactics (<i>Syntaktik</i>). | 14 |
| 3. | Klaus Robering, Semantik (<i>Semantics</i>). | 83 |
| 4. | Roland Posner, Pragmatics (<i>Pragmatik</i>). | 219 |

II. Gegenstand I:
Aspekte der Semiose — Kanäle, Medien und Kodes
General Topics I:
Aspects of Semiosis — Channels, Media, and Codes

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5. | Martin Krampen, Models of semiosis (<i>Modelle der Semiose</i>). | 247 |
| 6. | Klaus Landwehr, Der optische Kanal (<i>The optical Channel</i>). | 288 |
| 7. | Gerhard Strube / Gerda Lazarus, Der akustische Kanal (<i>The acoustic Channel</i>). | 294 |
| 8. | Herbert Heuer, Der taktile Kanal (<i>The tactile Channel</i>). | 300 |
| 9. | Jürgen Kröller, Chemical Channels (<i>Chemische Kanäle</i>). | 306 |
| 10. | Peter Moller, The electric and magnetic Channels (<i>Der elektrische und der magnetische Kanal</i>). | 316 |
| 11. | Kurt Brück, Der thermische Kanal (<i>The thermal Channel</i>). | 325 |
| 12. | Niels Galley, Die Organisation von Augenbewegungen: Fallstudie einer mehrkanaligen Semiose (<i>The organization of eye movements: A case study of multichannel semiosis</i>). | 330 |

| | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 13. | Riccardo Luccio, Body behavior as multichannel semiosis (<i>Körperverhalten als mehrkanalige Semiose</i>). | 345 |
| 14. | Karin Böhme-Dürr, Technische Medien der Semiose (<i>Technical media in semiosis</i>). | 357 |
| 15. | Terry Threadgold, Social media of semiosis (<i>Soziale Medien der Semiose</i>) | 384 |
| 16. | Gavin T. Watt / William C. Watt, Codes (<i>Kodes</i>). | 404 |
| 17. | Rudi Keller / Helmut Lüdtke, Kodewandel (<i>Code change</i>). | 414 |
| | | |
| III# | Gegenstand II: Arten der Semiose General Topics II: Types of Semiosis | |
| 18. | Thomas A. Sebeok, The evolution of semiosis (<i>Die Evolution der Semiose</i>). | 436 |
| 19. | Thure von Uexküll, Biosemiose (<i>Biosemosis</i>). | 447 |
| 20. | F. Eugene Yates, Microsemiosis (<i>Mikrosemiose</i>). | 457 |
| 21. | Thure von Uexküll / Werner Geigges / Jörg M. Herrmann, Endosemiose (<i>Endo semiosis</i>). | 464 |
| 22. | Gunda Kraepelin, Mykosemiose (<i>Mycosemosis</i>). | 488 |
| 23. | Martin Krampen, Phytosemiosis (<i>Phytosemiose</i>). | 507 |
| 24. | Werner Schuler, Zoosemiose (<i>Zoosemosis</i>). | 522 |
| 25. | Franz M. Wuketits, Anthrosemiose (<i>Anthrosemiosis</i>). | 532 |
| 26. | Peter Bogh Andersen / Per Hasle / Per Aage Brandt, Machine semiosis (<i>Maschinensemiose</i>). | 548 |
| 27. | Günter Tembrock, Ökosemiose (<i>Environmental semiosis</i>). | 571 |
| | | |
| IV. | Methoden der Semiotik Methods of Semiotics | |
| 28. | Wolfgang Balzer, Methodenprobleme der Semiotik (<i>Methodological problems of semiotics</i>). | 592 |
| 29. | Rüdiger Grotjahn, Daten und Hypothesen in der Semiotik (<i>Data and hypotheses in semiotics</i>). | 604 |
| 30. | Jerzy Pelc, Theory formation in semiotics (<i>Theorienbildung in der Semiotik</i>). | 617 |
| 31. | Jerzy Pelc, Understanding, explanation, and action as problems of semiotics (<i>Verstehen, Erklären und Handeln als Probleme der Semiotik</i>). | 644 |
| | | |
| V. | Geschichtsschreibung der Semiotik The Historiography of Semiotics | |
| 32. | Harald Haarmann, The development of sign conceptions in the evolution of human cultures (<i>Die Entwicklung von Zeichenkonzeptionen in der Evolution menschlicher Kulturen</i>). | 668 |

| | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 33. | Aleida Assmann, Probleme der Erfassung von Zeichenkonzeptionen im Abendland (<i>Problems in the explication of Western sign conceptions</i>). | 710 |
| 34. | Umberto Eco, History and historiography of semiotics (<i>Geschichte und Geschichtsschreibung der Semiotik</i>). | 730 |
| 35. | Marcelo Dascal / Klaus D. Dutz, The beginnings of scientific semiotics (<i>Zur Datierung des Beginns einer wissenschaftlichen Semiotik</i>). | 746 |
| VI. | Geschichte der abendländischen Semiotik I: Keltisches, Germanisches und Slavisches Altertum History of Western Semiotics I: Celtic, Germanic, and Slavic Antiquity | |
| 36. | Harald Haarmann, Zeichenkonzeptionen im keltischen Altertum (<i>Sign conceptions in Celtic Antiquity</i>). | 763 |
| 37. | Klaus Düwel, Zeichenkonzeptionen im germanischen Altertum (<i>Sign conceptions in Germanic Antiquity</i>). | 803 |
| 38. | Walter Koschmal, Zeichenkonzeptionen im slavischen Altertum (<i>Sign conceptions in Slavic Antiquity</i>). | 822 |
| VII. | Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike History of Western Semiotics II: Ancient Greece and Rome | |
| 39. | Ezio Pellizer, Sign conceptions in pre-classical Greece (<i>Zeichenkonzeptionen der griechischen Vorklassik</i>). | 831 |
| 40. | Karlheinz Hülsler, Zeichenkonzeptionen in der Philosophie der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in philosophy in Ancient Greece and Rome</i>). | 837 |
| 41. | Pirmin Stekeler-Weithofer, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in mathematics in Ancient Greece and Rome</i>). | 862 |
| 42. | Giovanni Manetti, Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics in Ancient Greece and Rome (<i>Zeichenkonzeptionen in der Grammatik, Rhetorik und Poetik der griechischen und römischen Antike</i>). | 876 |
| ,#3. | Albrecht Riethmüller, Zeichenkonzeptionen in der Musik der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in music in Ancient Greece and Rome</i>). | 893 |
| | Alexandros Ph. Lagopoulos, Sign conceptions in architecture and the fine arts in Ancient Greece and Rome (<i>Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst der griechischen und römischen Antike</i>). | 900 |

| | | |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 45. | Volker Langhoff, Zeichenkonzeptionen in der Medizin der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in medicine in Ancient Greece and Rome</i>). | 912 |
| 46. | Giovanni Manetti, Sign conceptions in natural history and natural philosophy in Ancient Greece and Rome (<i>Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre der griechischen und römischen Antike</i>). | 922 |
| 47. | Fritz Graf, Zeichenkonzeptionen in der Religion der griechischen und römischen Antike <i>f</i> (<i>Sign conceptions in religion in Ancient Greece and Rome</i>). | 939 |
| 48. | Wolfgang Schindler und Detlef Rößler, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in everyday life in Ancient Greece and Rome</i>). | 958 |
| VIII. Geschichte der abendländischen Semiotik III: | | |
| Das Mittelalter | | |
| History of Western Semiotics III: | | |
| The Middle Ages | | |
| 49. | Stephan Meier-Oeser, Zeichenkonzeptionen in der Philosophie des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in philosophy in the Latin Middle Ages</i>). | 984 |
| 50. | Francoise Bare, Sign conceptions in aesthetics in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Ästhetik des lateinischen Mittelalters</i>) | 1022 |
| 51. | George Molland, Sign conceptions in mathematics in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Mathematik des lateinischen Mittelalters</i>) | 1029 |
| 52. | Stephen F. Brown, Sign conceptions in logic in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Logik des lateinischen Mittelalters</i>). | 1036 |
| 53. | Markus H. Wörner, Zeichenkonzeptionen in der Grammatik, Rhetorik und Poetik des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics in the Latin Middle Ages</i>). | 1046 |
| 54. | Franco Alberto Gallo, Sign conceptions in music in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen der in Musik des lateinischen Mittelalters</i>). | 1060 |
| 55. | Hans Holländer, Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in architecture and the fine arts in the Latin Middle Ages</i>) | 1065 |
| 56. | Costantino Marmo, Sign conceptions in medicine in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Medizin des lateinischen Mittelalters</i>) | 1094 |
| 57. | Ludger Kaczmarek, Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in natural history and natural philosophy in the Latin Middle Ages</i>). | 1099 |

| | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 58. | Rudolf Suntrup, Zeichenkonzeptionen in der Religion des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in religion in the Latin Middle Ages</i>). | .1115 |
| 59. | Klaus Frerichs, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in everyday life in the Latin Middle Ages</i>). | .1132 |
| 60. | Franz Tinnefeid, Zeichenkonzeptionen im griechischen Mittelalter (<i>Sign conceptions in the Greek Middle Ages</i>). | .1148 |
| 61. | Claude Gandelman, Sign conceptions in the Judaic tradition (<i>Zeichenkonzeptionen in der jüdischen Tradition</i>). | .1183 |

3. Teilband (Überblick über den vorgesehenen Inhalt)
Volume 3 (Preview of Contents)

XIII. Semiotik und andere interdisziplinäre Wissenschaften
Semiotics and Other Interdisciplinary Approaches

| | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 123. | Roland Posner, The relationship between individual disciplines and interdisciplinary approaches (<i>Das Verhältnis zwischen Wissenschaftsdisziplinen und interdisziplinären Ansätzen</i>) |
| 124. | Klaus Robering, Semiotik und Wissenschaftstheorie (<i>Semiotics and the philosophy of science</i>) |
| 125. | Helmar Frank, Semiotik und Informationstheorie (<i>Semiotics and Information theory</i>) |
| 126. | Herbert Stachowiak, Semiotik und Systemtheorie (<i>Semiotics and Systems theory</i>) |
| 127. | Reinhard Köhler, Semiotik und Synergetik (<i>Semiotics and synergetics</i>) |
| 128. | Alexandre Metraux, Semiotik und Theorie der Entwicklungsprozesse (<i>Semiotics and the theory of developmental processes</i>) |
| 129. | Michael Stadler / Wolfgang Wildgen, Semiotik und Gestalttheorie (<i>Semiotics and gestalt theory</i>) |
| ;J 130. | Irene Berkel, Semiotik und Psychoanalyse (<i>Semiotics and psychoanalysis</i>) |
| 131. | Oliver Scholz, Semiotik und Hermeneutik (<i>Semiotics and hermeneutics</i>) |

XIV. Semiotik und Einzelwissenschaften
Semiotics and Individual Disciplines

| | |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 132. | Roland Posner, The semiotic reconstruction of individual disciplines (<i>Die semiotische Rekonstruktion der Einzelwissenschaften</i>) |
| 133. | Pirmin Stekeler-Weithofer, Semiotische Aspekte der Mathematik (<i>Semiotic aspects of mathematics</i>) |

134. Andreas Kamiah, Semiotische Aspekte der Physik
(*Semiotic aspects of physics*)
135. Dieter Hellwinkel, Semiotische Aspekte der Chemie
(*Semiotic aspects of chemistry*)
136. Felix Schmeidler, Semiotische Aspekte der Astronomie und Kosmologie
(*Semiotic aspects of astronomy and cosmology*)
137. Kenneth E. Foote, Semiotische Aspekte der Geographie
(*Semiotic aspects of geography*)
138. Jesper Hoffmeyer, Semiotic aspects of biology: Biosemiotics
(*Semiotische Aspekte der Biologie: Biosemiotik*)
139. Andreas Müller / Joachim R. Wolff, Semiotische Aspekte der Neurophysiologie: Neurosemiotik
(*Semiotic aspects of neurophysiology: Neurosemiotics*)
140. Peter Hucklenbroich, Semiotische Aspekte der Medizin: Medizinsemiotik
(*Semiotic aspects of medicine: Medical semiotics*)
141. John A. Michon / Janet L. Jackson, Semiotic aspects of psychology: Psychosemiotics
(*Semiotische Aspekte der Psychologie: Psychosemiotik*)
142. Hans-Georg Soeffner / Hans Hagen Hildebrandt, Semiotische Aspekte der Soziologie: Soziosemiotik
(*Semiotic aspects of sociology: Sociosemiotics*)
143. Bernard S. Jackson, Semiotic aspects of jurisprudence: Legal semiotics
(*Semiotische Aspekte der Rechtswissenschaft: Rechtssemiotik*)
144. Hartmut Kliemt, Semiotische Aspekte der Wirtschaftswissenschaften: Wirtschaftssemiotik
(*Semiotic aspects of economics*)
145. Pertti Ahonen, Semiotic aspects of political science: Political semiotics
(*Semiotische Aspekte der Politikwissenschaft: Politiksemiotik*)
146. Mauro Wolf, Semiotic aspects of mass media studies
(*Semiotische Aspekte der Publizistikwissenschaft*)
147. Luisa Passerini / Antonis Liakos, Semiotic aspects of the historical disciplines
(*Semiotische Aspekte der Geschichtswissenschaften: Geschichtssemiotik*)
148. Klaus Frerichs, Semiotische Aspekte der Archäologie
(*Semiotic aspects of archeology*)
149. Jörg Peters, Semiotische Aspekte der Sprachwissenschaft: Sprachsemiotik
(*Semiotic aspects of linguistics: Semiotics of natural languages*)
150. Michael Titzmann, Semiotische Aspekte der Literaturwissenschaft: Literatursemiotik
(*Semiotic aspects of literary studies: Semiotics of literature*)
151. Erika Fischer-Lichte, Semiotische Aspekte der Theaterwissenschaft: Theatersemiotik
(*Semiotic aspects of the performing arts*)

152. Guerino Mazzola, Semiotische Aspekte der Musikwissenschaft: Musiksemiotik
(*Semiotic aspects of musicology: Semiotics of music*)
153. Rolf Kloepfer, Semiotische Aspekte der Filmwissenschaft: Filmsemiotik
(*Semiotic aspects of film studies: Semiotics of the cinema*)
154. Omar Calabrese, Semiotic aspects of art history: Semiotics of the fine arts
(*Semiotische Aspekte der Kunstgeschichte: Kunstsemiotik*)
155. Claus Dreyer, Semiotische Aspekte der Architekturwissenschaft: Architektursemiotik
(*Semiotic aspects of the study of architecture: Semiotics of architecture*)
156. Volker Heeschen, Semiotische Aspekte der Ethnologie: Ethnosemiotik
(*Semiotic aspects of ethnology and social anthropology: Ethnosemiotics*)
157. Donald J. Cunningham, Semiotic aspects of pedagogy
(*Semiotische Aspekte der Pädagogik*)
158. Eckhard Tramsen, Semiotische Aspekte der Religionswissenschaft: Religionssemiotik
(*Semiotic aspects of religious studies: Semiotics of religion*)
- XV. Ausgewählte Gegenstände der Semiotik**
Selected Topics of Semiotics
159. Friedrich Kittler, Geschichte der Kommunikationstechniken
(*The history of Communications technology*)
- 160.** Yishai Tobin, Divination and futurology (*Mantik und Futurologie*)
161. Peter Bogh Andersen / Berit Holmqvist, Work (*Arbeit*)
162. Gunter Gebauer, Sport (*Sports*)
163. Paul Bouissac, Interspecific Communication
(*Kommunikation zwischen Lebewesen verschiedener biologischer Arten*)
164. Philip B. Stafford, Gerontology and Geriatrics
(*Gerontologie und Geriatrie*)
- 165.** Bennetta Jules-Rosette, Tourism (*Tourismus*)
- 166.** Ute Werner, Geschäftsleben (*Business*)
167. Augusto Ponzio, Ideology (*Ideologie*)
168. Karl Grammer, Körpersignale in menschlicher Interaktion
(*Body Signals in human interaction*)
- 169.** Ernest W. B. Hess-Lüttich, Multimediale Kommunikation
(*Multimedia Communication*)
- Soren Kjørup, Pictograms (*Piktogramme*)
- %I\ Eva-Maria Baxmann-Krafft / Bernd Hartlieb, Zeichennormung für Handwerk und Industrie
(*Standardization of signs for trade and industry*)
- Umberto Eco, Fakes in arts and crafts
(*Fälschungen in Kunst und Kunstgewerbe*)

173. Antonio Tadiotto, Ciphers and other secret codes
(*Chiffren und Geheimkodes*)
174. Jose Lambert / Clem Robyns, Translation (*Übersetzung*)
175. Peter Mühlhäusler, Universal languages and language planning
(*Universalsprachen und Sprachplanung*)
176. Richard Berendzen / Bernard M. Oliver, Extraterrestrial
communication
(*Extraterrestrische Kommunikation*)

. Anhang
Appendix

177. Gloria Withalm, Semiotische Organisationen (*Semiotic organizations*)
178. Gloria Withalm, Semiotische Nachschlagewerke und Zeitschriften
(*Semiotic reference works and periodicals*)

Personenindex (*Index of persons*)

Sachindex (*Index of subjects*)

Semiotik Semiotics

Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen
Grundlagen von Natur und Kultur
A Handbook on the Sign-Theoretic
Foundations of Nature and Culture

Herausgegeben von / Edited by
Roland Posner, Klaus Robering, Thomas A. Sebeok

3. Teilband / Volume 3

Walter de Gruyter • Berlin • New York
2003

Inhalt / Contents

3. Teilband / Volume 3

| | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| XIII. | Semiotik und andere interdisziplinäre Wissenschaften Semiotics and Other Interdisciplinary Approaches | |
| 123. | Roland Posner, The relationship between individual disciplines and interdisciplinary approaches (<i>Das Verhältnis zwischen Wissenschaftsdisziplinen und interdisziplinären Ansätzen</i>). | 2341 |
| 124. | Klaus Robering, Semiotik und Wissenschaftstheorie (<i>Semiotics and the philosophy of science</i>). | 2375 |
| 125. | Helmar Frank, Semiotik und Informationstheorie (<i>Semiotics and Information theory</i>). | 2418 |
| 126. | Reinhard Köhler / Herbert Stachowiak, Semiotik und Systemtheorie (<i>Semiotics and Systems theory</i>). | 2437 |
| 127. | Reinhard Köhler, Semiotik und Synergetik (<i>Semiotics and synergetics</i>). | 2444 |
| 128. | Alexandre Metraux, Semiotik und Theorie der Entwicklungsprozesse (<i>Semiotics and the theory of developmental processes</i>). | 2453 |
| 129. | Michael Stadler / Wolfgang Wildgen, Semiotik und Gestalttheorie (<i>Semiotics and gestalt theory</i>). | 2473 |
| 130. | Klaus-Jürgen Bruder, Semiotik und Psychoanalyse (<i>Semiotics and psychoanalysis</i>). | 2483 |
| 131. | Oliver R. Scholz, Semiotik und Hermeneutik (<i>Semiotics and hermeneutics</i>). | 2511 |
| XIV. | Semiotik und Einzelwissenschaften Semiotics and Individual Disciplines | |
| 132. | Roland Posner, The semiotic reconstruction of individual disciplines (<i>Die semiotische Rekonstruktion der Einzelwissenschaften</i>). | 2562 |
| 133. | Pirmin Stekeler-Weithofer, Semiotische Aspekte der Mathematik (<i>Semiotic aspects of mathematics</i>). | 2569 |
| 134. | Andreas Kamiah, Semiotische Aspekte der Physik (<i>Semiotic aspects of physics</i>). | 2587 |
| 135. | Dieter Hellwinkel, Semiotische Aspekte der Chemie (<i>Semiotic aspects of chemistry</i>). | 2607 |

| | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 136. | Felix Schmeidler, Semiotische Aspekte der Astronomie und Kosmologie (<i>Semiotic aspects of astronomy and cosmology</i>). | 2625 |
| 137. | Kenneth E. Foote, Semiotic aspects of geography (<i>Semiotische Aspekte der Geographie</i>). | 2636 |
| 138. | Jesper Hoffmeyer, Semiotic aspects of biology: Biosemiotics (<i>Semiotische Aspekte der Biologie: Biosemiotik</i>). | 2643 |
| 139. | Andreas Müller /Joachim R. Wolff, Semiotische Aspekte der p Neurophysiologie: Neurosemiotik (<i>Semiotic aspects of neurophysiology: Neurosemiotics</i>). | 2667 |
| 140. | Peter Hueklenbroich, Semiotische Aspekte der Medizin: Medizinsemiotik (<i>Semiotic aspects of medicine: Medical semiotics</i>). | 2698 |
| 141. | John A. Michon / Janet L. Jackson / Rene J. Jorna, Semiotic aspects of psychology: Psychosemiotics (<i>Semiotische Aspekte der Psychologie: Psychosemiotik</i>). | 2722 |
| 142. | Thomas Alkemeyer, Semiotische Aspekte der Soziologie: Soziosemiotik (<i>Semiotic aspects of sociology: Sociosemiotics</i>). | 2758 |
| 143. | Thomas-M. Seibert, Semiotische Aspekte der Rechtswissenschaft: Rechtssemiotik (<i>Semiotic aspects of jurisprudence: Legal semiotics</i>). | 2847 |
| 144. | Hartmut Kliemt, Semiotische Aspekte der Wirtschaftswissenschaften: Wirtschaftssemiotik (<i>Semiotic aspects of economics</i>). | 2904 |
| 145. | Ugo Volli, Semiotic aspects of political science: Political semiotics (<i>Semiotische Aspekte der Politikwissenschaft: Politiksemiotik</i>). | 2919 |
| 146. | Mauro Wolf, Semiotic aspects of mass media studies: Media semiotics (<i>Semiotische Aspekte der Publizistikwissenschaft</i>). | 2926 |
| 147. | Gerhard Theuerkauf, Semiotische Aspekte der Geschichtswissenschaften: Geschichtssemiotik (<i>Semiotic aspects of the historical disciplines</i>)..... | 2937 |
| 148. | Klaus Frerichs, Semiotische Aspekte der Archäologie (<i>Semiotic aspects of archeology</i>). | 2977 |
| 149. | Jörg Peters, Semiotische Aspekte der Sprachwissenschaft: Sprachsemiotik (<i>Semiotic aspects of linguistics: Semiotics of natural languages</i>). | 2999 |
| 150. | Michael Titzmann, Semiotische Aspekte der Literaturwissenschaft: Literatursemiotik (<i>Semiotic aspects of literary studies: Semiotics of literature</i>). | 3028 |
| 151. | Erika Fischer-Lichte, Semiotische Aspekte der Theaterwissenschaft: Theatersemiotik (<i>Semiotic aspects of the performing arts</i>). | 3103 |
| 152. | Guerino Mazzola, Semiotic aspects of musicology: Semiotics of music (<i>Semiotische Aspekte der Musikwissenschaft: Musiksemiotik</i>). | 3119 |

| | | |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 153. | Rolf Kloepfer, Semiotische Aspekte der Filmwissenschaft: Filmsemiotik (<i>Semiotic aspects of film studies: Semiotics of the cinema</i>) | 3188 |
| 154. | Omar Calabrese, Semiotic aspects of art history: Semiotics of the fine arts (<i>Semiotische Aspekte der Kunstgeschichte: Kunstsemiotik</i>) | 3212 |
| 155. | Claus Dreyer, Semiotische Aspekte der Architekturwissenschaft: Architektursemiotik (<i>Semiotic aspects of the study of architecture: Semiotics of architecture</i>) | 3234 |
| 156. | Volker Heeschen, Semiotische Aspekte der Ethnologie: Ethnosemiotik (<i>Semiotic aspects of ethnology and social anthropology: Ethnosemiotics</i>) | 3278 |
| 157. | Donald J. Cunnigam, Semiotic aspects of pedagogy (<i>Semiotische Aspekte der Pädagogik</i>) | 3296 |
| 158. | Eckhard Tramsen, Semiotische Aspekte der Religionswissenschaft: Religionssemiotik (<i>Semiotic aspects of religious studies: Semiotics of religion</i>) | 3310 |
| Tafeln | | I-XI |

1. Teilband / Volume 1

| | |
|-------------------|------|
| Vorwort | XVII |
| Preface | XXVI |

I. Systematik
Systematics

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. | Roland Posner, Semiotics and its presentation in this Handbook (<i>Die Semiotik und ihre Darstellung in diesem Handbuch</i>) | 1 |
| 2. | Roland Posner / Klaus Robering, Syntactics (<i>Syntaktik</i>) | 14 |
| 3. | Klaus Robering, Semantik (<i>Semantics</i>) | 83 |
| 4. | Roland Posner, Pragmatics (<i>Pragmatik</i>) | 219 |

/ II. Gegenstand I:
Aspekte der Semiose — Kanäle, Medien und Kodes
General Topics I:
Aspects of Semiosis — Channels, Media, and Codes

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5. | Martin Krampen, Models of semiosis (<i>Modelle der Semiose</i>) | 247 |
| 6. | Klaus Landwehr, Der optische Kanal (<i>The optical Channel</i>) | 288 |
| 7. | Gerhard Strube / Gerda Lazarus, Der akustische Kanal (<i>The acoustic Channel</i>) | 294 |
| 8. | Herbert Heuer, Der taktile Kanal (<i>The tactile Channel</i>) | 300 |
| 9. | Jürgen Kröller, Chemical Channels (<i>Chemische Kanäle</i>) | 306 |

| | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 10. | Peter Moller, The electric and magnetic Channels (<i>Der elektrische und der magnetische Kanal</i>). | 316 |
| 11. | Kurt Brück, Der thermische Kanal (<i>The thermal Channel</i>). | 325 |
| 12. | Niels Galley, Die Organisation von Augenbewegungen: Fallstudie einer mehrkanaligen Semiose (<i>The organization of eye movements: A case study of multichannel semiosis</i>). | 330 |
| 13. | Riccardo Luccio, Body behavior as multichannel semiosis (<i>Körperverhalten als mehrkanalige Semiose</i>). | 345 |
| 14. | Karin Böhme-Dürr, Technische Medien der Semiose (<i>Technical media in semiosis</i>). | 357 |
| 15. | Terry Threadgold, Social media of semiosis (<i>Soziale Medien der Semiose</i>) | 384 |
| 16. | Gavin T. Watt / William C. Watt, Codes (<i>Kodes</i>). | 404 |
| 17. | Rudi Keller / Helmut Lüdtke, Kodewandel (<i>Code change</i>). | 414 |
| | | |
| III. | Gegenstand II: Arten der Semiose General Topics II: Types of Semiosis | |
| 18. | Thomas A. Sebeok, The evolution of semiosis (<i>Die Evolution der Semiose</i>). | 436 |
| 19. | Thure von Uexküll, Biosemiose (<i>Biosemiosis</i>). | 447 |
| 20. | F. Eugene Yates, Microsemiosis (<i>Mikrosemiose</i>). | 457 |
| 21. | Thure von Uexküll / Werner Geigges / Jörg M. Herrmann, Endosemiose (<i>Endo semiosis</i>)..... | 464 |
| 22. | Gunda Kraepelin, Mykosemiose (<i>Mycosemiosis</i>). | 488 |
| 23. | Martin Krampen, Phytosemiosis (<i>Phytosemiose</i>). | 507 |
| 24. | Werner Schuler, Zoosemiose (<i>Zoosemiosis</i>). | 522 |
| 25. | Franz M. Wuketits, Anthroposemiose (<i>Anthroposemiosis</i>). | 532 |
| 26. | Peter B0gh Andersen / Per Hasle / Per Aage Brandt, Machine semiosis (<i>Maschinensemiose</i>). | 548 |
| 27. | Günter Tembrock, Ökosemiose (<i>Environmental semiosis</i>). | 571 |
| | | |
| IV. | Methoden der Semiotik Methods of Semiotics | |
| 28. | Wolfgang Balzer, Methodenprobleme der Semiotik (<i>Methodological problems of semiotics</i>)..... | 592 |
| 29. | Rüdiger Grotjahn, Daten und Hypothesen in der Semiotik (<i>Data and hypotheses in semiotics</i>). | 604 |
| 30. | Jerzy Pelc, Theory formation in semiotics (<i>Theorienbildung in der Semiotik</i>). | 617 |
| 31. | Jerzy Pelc, Understanding, explanation, and action as problems of semiotics (<i>Verstehen, Erklären und Handeln als Probleme der Semiotik</i>). | 644 |

| | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| V. | Geschichtsschreibung der Semiotik The Historiography of Semiotics | |
| 32. | Harald Haarmann, The development of sign conceptions in the evolution of human cultures <i>(Die Entwicklung von Zeichenkonzeptionen in der Evolution menschlicher Kulturen)</i> | 668 |
| 33. | Aleida Assmann, Probleme der Erfassung von Zeichenkonzeptionen im Abendland <i>(Problems in the explication of Western sign conceptions)</i> | 710 |
| 34. | Umberto Eco, History and historiography of semiotics <i>(Geschichte und Geschichtsschreibung der Semiotik)</i> | 730 |
| 35. | Marcelo Dascal / Klaus D. Dutz, The beginnings of scientific semiotics <i>(Zur Datierung des Beginns einer wissenschaftlichen Semiotik)</i> | 746 |
| VI. | Geschichte der abendländischen Semiotik I: Keltisches, Germanisches und Slavisches Altertum History of Western Semiotics I: Celtic, Germanic, and Slavic Antiquity | |
| 36. | Harald Haarmann, Zeichenkonzeptionen im keltischen Altertum <i>(Sign conceptions in Celtic Antiquity)</i> | 763 |
| 37. | Klaus Düwel, Zeichenkonzeptionen im germanischen Altertum <i>(Sign conceptions in Germanic Antiquity)</i> | 803 |
| 38. | Walter Koschmal, Zeichenkonzeptionen im slavischen Altertum <i>(Sign conceptions in Slavic Antiquity)</i> | 822 |
| VII. | Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike History of Western Semiotics II: Ancient Greece and Rome | |
| 39. | Ezio Pellizer, Sign conceptions in pre-classical Greece <i>(Zeichenkonzeptionen der griechischen Vorklassik)</i> | 831 |
| 40. | Karlheinz Hülser, Zeichenkonzeptionen in der Philosophie der griechischen und römischen Antike <i>(Sign conceptions in philosophy in Ancient Greece and Rome)</i> | 837 |
| 41. | Pirmin Stekeler-Weithofer, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik der griechischen und römischen Antike <i>(Sign conceptions in mathematics in Ancient Greece and Rome)</i> | 862 |
| 42. | Giovanni Manetti, Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics in Ancient Greece and Rome <i>(Zeichenkonzeptionen in der Grammatik, Rhetorik und Poetik der griechischen und römischen Antike)</i> | 876 |

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 43. | Albrecht Riethmüller, Zeichenkonzeptionen in der Musik der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in music in Ancient Greece and Rome</i>). | 893 |
| 44. | Alexandras Ph. Lagopoulos, Sign conceptions in architecture and the fine arts in Ancient Greece and Rome (<i>Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst der griechischen und römischen Antike</i>). | 900 |
| 45. | Volker Langhoff, Zeichenkonzeptionen in der Medizin der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in medicine in Ancient Greece and Rome</i>). | 912 |
| 46. | Giovanni IVJanetti, Sign conceptions in natural history and natural philosophy in Ancient Greece and Rome (<i>Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre der griechischen und römischen Antike</i>). | 922 |
| 47. | Fritz Graf, Zeichenkonzeptionen in der Religion der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in religion in Ancient Greece and Rome</i>). | 939 |
| 48. | Wolfgang Schindler und Detlef Rößler, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in everyday life in Ancient Greece and Rome</i>). | 958 |
| | | |
| VIII. | Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter History of Western Semiotics III: The Middle Ages | |
| 49. | Stephan Meier-Oeser, Zeichenkonzeptionen in der Philosophie des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in philosophy in the Latin Middle Ages</i>). | 984 |
| 50. | Francoise Bare, Sign conceptions in aesthetics in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Ästhetik des lateinischen Mittelalters</i>) | 1022 |
| 51. | George Molland, Sign conceptions in mathematics in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Mathematik des lateinischen Mittelalters</i>) | 1029 |
| 52. | Stephen F. Brown, Sign conceptions in logic in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Logik des lateinischen Mittelalters</i>). | 1036 |
| 53. | Markus H. Wörner, Zeichenkonzeptionen in der Grammatik, Rhetorik und Poetik des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics in the Latin Middle Ages</i>). | 1046 |
| 54. | Franco Alberto Gallo, Sign conceptions in music in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen der in Musik des lateinischen Mittelalters</i>). | 1060 |
| 55. | Hans Holländer, Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in architecture and the fine arts in the Latin Middle Ages</i>) | 1065 |

56. Costantino Marmo, Sign conceptions in medicine in the Latin Middle Ages
(Zeichenkonzeptionen in der Medizin des lateinischen Mittelalters) 1094

57. Ludger Kaczmarek, Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre des lateinischen Mittelalters
(Sign conceptions in natural history and natural philosophy in the Latin Middle Ages)1099

58. Rudolf Suntrup, Zeichenkonzeptionen in der Religion des lateinischen Mittelalters
(Sign conceptions in religion in the Latin Middle Ages)1115

59. Klaus Frerichs, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben des lateinischen Mittelalters /
(Sign conceptions in everyday life in the Latin Middle Ages)1132

60. Franz Tinnefeid, Zeichenkonzeptionen im griechischen Mittelalter
(Sign conceptions in the Greek Middle Ages)1148

61. Claude Gandelman, Sign conceptions in the Judaic tradition
(Zeichenkonzeptionen in der jüdischen Tradition)1183

2. Teilband / Volume 2

IX. Geschichte der abendländischen Semiotik IV:
 Von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
 History of Western Semiotics IV:
 From the Renaissance to the Early 19th Century

62. Stephan Meier-Oeser, Zeichenkonzeptionen in der Allgemeinen Philosophie von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(Sign conceptions in general philosophy from the Renaissance to the early 19th Century)1199

63. Ursula Franke, Zeichenkonzeptionen in der Kunstphilosophie und Ästhetik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(Sign conceptions in the philosophy of art and aesthetics from the Renaissance to the early 19th Century)1232

/ 64. Wolfgang Lenzen, Zeichenkonzeptionen in der Logik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(Sign conceptions in logic from the Renaissance to the early 19th Century)1263

65. Jürgen Trabant, Sign conceptions in the philosophy of language from the Renaissance to the early 19th Century
(Zeichenkonzeptionen in der Sprachphilosophie von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert)1270

66. Eberhard Knobloch, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(Sign conceptions in mathematics from the Renaissance to the early 19th Century)1280

| | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 67. | Josef Rauscher, Zeichenkonzeptionen in Grammatik, Rhetorik und Poetik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert (<i>Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics from the Renaissance to the early 19th Century</i>). | .1293 |
| 68. | Mario Baroni, Sign conceptions in music from the Renaissance to the early 19th Century (<i>Zeichenkonzeptionen in der Musik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert</i>) | .1326 |
| 69. | - Joseph Rykwert / Desmond Hui, Sign conceptions in architecture and the fine arts from the Renaissance to the early 19th Century * (<i>Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert</i>). | .1330 |
| 70. | Roger French, Sign conceptions in medicine from the Renaissance to the early 19th Century (<i>Zeichenkonzeptionen in der Medizin von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert</i>) / | .1354 |
| 71. | Wolfgang Deppert, Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert (<i>Sign conceptions in natural history and natural philosophy from the Renaissance to the early 19th Century</i>). | .1362 |
| 72. | Rainer Volp, Zeichenkonzeptionen in der Religion von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert (<i>Sign conceptions in religion from the Renaissance to the early 19th Century</i>). | .1376 |
| 73. | Hans Ulrich Gumbrecht, Sign conceptions in everyday life from the Renaissance to the early 19th Century (<i>Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert</i>). | .1407 |
| X. | Geschichte der abendländischen Semiotik V: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart History of Western Semiotics V: From the 19th Century to the Present | |
| 74. | Adelhard Scheffczyk, Zeichenkonzeptionen in der Allgemeinen Philosophie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (<i>Sign conceptions in general philosophy from the 19th Century to the present</i>). | .1428 |
| 75. | Christoph Hubig, Zeichenkonzeptionen in der Ästhetik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart (<i>Sign conceptions in aesthetics from the 19th Century to the present</i>) | .1466 |
| 76. | Denis Vernant, Sign conceptions in logic from the 19th Century to the present (<i>Zeichenkonzeptionen in der Logik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart</i>). | .1483 |

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 77. | Karl-Friedrich Kiesow, Zeichenkonzeptionen in der Sprachphilosophie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in the philosophy of language from the 19th Century to the present)</i> | 1512 |
| 78. | Klaus Mainzer, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik und Informatik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in mathematics and informatics from the 19th Century to the present)</i> | 1553 |
| 79. | Andreas Dörner, Zeichenkonzeptionen in der Grammatik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in grammar from the 19th Century to the present)</i> . . . | 1586 |
| 80. | Christiane Pankow/ Zeichenkonzeptionen in Rhetorik, Stilistik und Poetik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in rhetoric, stylistics, and poetics from the 19th Century to the present)</i> | 1601 |
| 81. | Eero Tarasti, Sign conceptions in music from the 19th Century to the present <i>(Zeichenkonzeptionen in der Musik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart)</i> | 1625 |
| 82. | Desmond Hui / Joseph Rykwert, Sign conceptions in architecture and the fine arts from the 19th Century to the present <i>(Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart)</i> | 1656 |
| 83. | Wolfgang U. Eckart, Zeichenkonzeptionen in der Medizin vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in medicine from the 19th Century to the present)</i> . . . | 1694 |
| 84. | Ulrich Majer, Zeichenkonzeptionen in der Physik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in physics from the 19th Century to the present)</i> | 1713 |
| 85. | Franz M. Wuketits, Zeichenkonzeptionen in der Biologie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in biology from the 19th Century to the present)</i> | 1723 |
| 86. | Leonhard Bauer, Zeichenkonzeptionen in der Ökonomie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in economy from the 19th Century to the present)</i> . . . | 1732 |
| * 87. | Hermann Deuser, Zeichenkonzeptionen in der Religion vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in religion from the 19th Century to the present)</i> | 1743 |
| 88. | Winfried Nöth, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in everyday life from the 19th Century to the present)</i> | 1761 |
| XL | Geschichte der nichtabendländischen Semiotik History of Non-Western Semiotics | |
| 89. | Antonio Loprieno, Zeichenkonzeptionen im Alten Orient <i>(Sign conceptions in the Ancient Middle East)</i> | 1785 |

| | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 90. | Fedwa Malti-Douglas, Sign conceptions in the Islamic World (<i>Zeichenkonzeptionen in der islamischen Welt</i>). | 1799 |
| 91. | Joachim Fiebach, Zeichenkonzeptionen im nichtislamischen Afrika (<i>Sign conceptions in Non-Islamic Africa</i>). | 1814 |
| 92. | Bimal Krishna Matilal / Jogesh Chandra Panda, Sign conceptions in India (<i>Zeichenkonzeptionen in Indien</i>). | 1826 |
| 93. | You-Zheng Li, Sign conceptions in China " (<i>Zeichenkonzeptionen in China</i>). | 1856 |
| 94. | Harald Haarmann, Sign conceptions in Korea (<i>Zeichengonzeptionen in Korea</i>). | 1881 |
| 95. | Yoshihiko Ikegami, Sign conceptions in Japan (<i>Zeichenkonzeptionen in Japan</i>). | 1898 |
| 96. | Kurt Huber, Zeichenkonzeptionen in Indonesien und den Philippinen (<i>Sign conceptions in Indonesia and the Philippines</i>). | 1910 |
| 97. | Harald Haarmann, Zeichenkonzeptionen in den Festlandkulturen Südostasiens (<i>Sign conceptions in the mainland cultures of South East Asia</i>). | 1928 |
| 98. | Gunter Senft, Zeichenkonzeptionen in Ozeanien (<i>Sign conceptions in Oceania</i>). | 1971 |
| 99. | Andreas König, Zeichenkonzeptionen in Altamerika (<i>Sign conceptions in the Ancient Americas</i>). | 1977 |
| | | |
| XII. | Gegenwartsströmungen der Semiotik Current Trends in Semiotics | |
| 100. | Helmut Pape, Peirce and his followers (<i>Peirce und seine Nachfolger</i>) ... | 2016 |
| 101. | Svend Erik Larsen, Saussure und seine Nachfolger (<i>Saussure and his followers</i>). | 2040 |
| 102. | Pirmin Stekeler-Weithofer, Frege und seine Nachfolger (<i>Frege and his followers</i>). | 2074 |
| 103. | Sandra B. Rosenthal, Phenomenological Semiotics (<i>Die phänomenologische Semiotik</i>). | 2096 |
| 104. | H. Walter Schmitz, Die Signifik (<i>Significs</i>). | 2112 |
| 105. | Kurt Baidinger, Semasiologie und Onomasiologie (<i>Semasiology and Onomasiology</i>). | 2118 |
| 106. | Rainer Hegselmann, Der Logische Empirismus (<i>Logical Empiricism</i>) | 2146 |
| 107. | Gerrit Haas, Der Konstruktivismus (<i>Constructivism</i>). | 2162 |
| 108. | Ursula Niklas, Praxiologie (<i>Die Praxiologie</i>). | 2169 |
| 109. | Rom Harre, Wittgenstein and Ordinary Language Philosophy (<i>Wittgenstein und die Philosophie der normalen Sprache</i>). | 2173 |
| 110. | Thure von Uexküll, Jakob von Uexkülls Umweltlehre (<i>Jakob von Uexküll and his "Umweltlehre"</i>). | 2183 |

| | | |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 111. | Heinz Paetzold, Cassirer und seine Nachfolger (<i>Cassirer and his followers</i>). | 2191 |
| 112. | Robert E. Innis, Bühler and his followers (<i>Bühler und seine Nachfolger</i>). | 2198 |
| 113. | Dieter Münch / Roland Posner, Morris, his predecessors and followers (<i>Morris, seine Vorgänger und Nachfolger</i>). | 2204 |
| 114. | Rainer, Grübel, Der Russische Formalismus (<i>Russian Formalism</i>) | 2233 |
| 115. | Thomas G. Winner, Prague Functionalism (<i>Der,Prager Funktionalismus</i>). | 2248 |
| 116. | Lirfda R. Waugh / Stephen Rudy, Jakobson and Structuralism (<i>Jakobson und der Strukturalismus</i>). | 2256 |
| 117. | Jörgen Dines Johansen, Hjelmslev and Glossematics (<i>Hjelmslev und die Glossematik</i>). | 2272 |
| 118. | Michael Fleischer, Die Schule von Moskau und Tartu (<i>The Moscow-Tartu School</i>) . . ., | 2289 |
| 119. | Herman Parret, Greimas and his school (<i>Greimas und seine Schule</i>) . . . | 2300 |
| 120. | Giampolo Proni, The position of Eco (<i>Die Position Ecos</i>). | 2311 |
| 121. | Soren Kjorup, The approach of Goodman (<i>Der Ansatz Goodmans</i>) . . . | 2320 |
| 122. | Peter Rusterholz, Poststrukturalistische Semiotik (<i>Post-structuralist semiotics</i>). | 2329 |

4. Teilband (Überblick über den vorgesehenen Inhalt) Volume 4 (Preview of Contents)

XV. Ausgewählte Gegenstände der Semiotik Selected Topics of Semiotics

| | | |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 159. | Friedrich Kittler, Geschichte der Kommunikationstechniken (<i>The history of Communications technology</i>). | 3345 |
| 160. | Yishai Tobin, Divination and futurology (<i>Mantik und Futurologie</i>) | 3357 |
| 161. | Peter Bogh Andersen / Berit Holmqvist, Work (<i>Arbeit</i>). | 3371 |
| 162. | Gunter Gebauer, Sport (<i>Sports</i>). | 3381 |
| 163. | Paul Bouissac, Interspecific Communication (<i>Kommunikation zwischen Lebewesen verschiedener biologischer Arten</i>) . . . | 3391 |
| 164. | Philip B. Stafford, Gerontology and geriatrics (<i>Gerontologie und Geriatrie</i>). | 3397 |
| 165. | Bennetta Jules-Rosette, Tourism (<i>Tourismus</i>). | 3408 |
| 166. | Ute Werner, Geschäftsleben (<i>Business</i>). | 3421 |
| 167. | Augusto Ponzio, Ideology (<i>Ideologie</i>). | 3436 |
| 168. | Karl Grammer, Körpersignale in menschlicher Interaktion (<i>Body Signals in human interaction</i>). | 3448 |

| | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 169. | Ernest W. B. Hess-Lüttich / Dagmar Schmauks, Multimediale Kommunikation (<i>Multimedia Communication</i>). | 3487 |
| 170. | Soren Kjorup, Pictograms (<i>Piktogramme</i>). | 3504 |
| 171. | Reinhard Krüger / Eva-Maria Baxmann-Krafft / Bernd Hartlieb, Zeichennormung für Handwerk und Industrie (<i>Standardization of signs for trade and industry</i>). | 3510 |
| 172. | Umberto Eco, Fakes in arts and crafts • (<i>Fälschungen in Kunst und Kunstgewerbe</i>). | 3571 |
| llf. | Antonio Tadiotto, Ciphers and other secret codes (<i>Chiffren und Geheimkodes</i>). | 3580 |
| 174. | Jose Lambert / Clem Robyns, Translation (<i>Übersetzung</i>). | 3594 |
| 175. | Peter Mühlhäusler, Universal languages and language planning (<i>Universalsprachen und Sprachplanung</i>). | 3614 |
| 176. | Richard Berendzen / Bernard M. Oliver, Extraterrestrial communication (<i>Extraterrestrische Kommunikation</i>). | 3634 |
| | | |
| XVI. | Anhang Appendix | |
| 177. | Gloria Withalm, Semiotic organizations (<i>Semiotische Organisationen</i>) | 3644 |
| 178. | Gloria Withalm, Semiotic reference works and periodicals (<i>Semiotische Nachschlagewerke und Zeitschriften</i>). | 3692 |
| | Personenindex (<i>Index of persons</i>) I Sachindex (<i>Index of subjects</i>). | 3727 |

Semiotik Semiotics

Ein Handbuch zu den zeichentheoretischen
Grundlagen von Natur und Kultur
A Handbook on the Sign-Theoretic
Foundations of Nature and Culture

Herausgegeben von / Edited by
Roland Posner, Klaus Robering, Thomas A. Sebeok

4. Teilband / Volume 4

Walter de Gruyter • Berlin • New York
2004

Inhalt / Contents

4. Teilband / Volume 4

| | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| XV. | Ausgewählte Gegenstände der Semiotik Selected Topics of Semiotics | |
| 159. | Friedrich Kittler, Geschichte der Kommunikationstechniken (<i>The history of Communications technology</i>). | 3345 |
| 160. | Yishai Tobin, Divination and futurology (<i>Mantik und Futurologie</i>) . . . | 3357 |
| 161. | Peter Bogh Andersen / Berit Holmqvist, Work (<i>Arbeit</i>). | 3371 |
| 162. | Gunter Gebauer, Sport (<i>Sports</i>). | 3381 |
| 163. | Paul Bouissac, Interspecific Communication (<i>Kommunikation zwischen Lebewesen verschiedener biologischer Arten</i>) | 3391 |
| 164. | Philip B. Stafford, Gerontology and geriatrics (<i>Gerontologie und Geriatrie</i>). | 3397 |
| 165. | Bennetta Jules-Rosette, Tourism (<i>Tourismus</i>). | 3408 |
| 166. | Ute Werner, Geschäftsleben (<i>Business</i>). | 3421 |
| 167. | Augusto Ponzio, Ideology (<i>Ideologie</i>). | 3436 |
| 168. | Karl Grammer, Körpersignale in menschlicher Interaktion (<i>Body Signals in human interaction</i>). | 3448 |
| 169. | Ernest W. B. Hess-Lüttich / Dagmar Schmauks, Multimediale Kommunikation (<i>Multimedia Communication</i>). | 3487 |
| 170. | Soren Kjørup, Pictograms (<i>Piktogramme</i>). | 3504 |
| 171. | Reinhard Krüger / Eva-Maria Baxmann-Krafft / Bernd Hartlieb, Zeichennormung für Handwerk und Industrie (<i>Standardization of signs for trade and industry</i>). | 3510 |
| 172. | Umberto Eco, Fakes in arts and crafts (<i>Fälschungen in Kunst und Kunstgewerbe</i>). | 3571 |
| 173. | Antonio Tadiotto, Ciphers and other secret codes (<i>Chiffren und Geheimkodes</i>). | 3580 |
| 174. | Jose Lambert / Clem Robyns, Translation (<i>Übersetzung</i>). | 3594 |
| 175. | Peter Mühlhäusler, Universal languages and language planning (<i>Universalsprachen und Sprachplanung</i>). | 3614 |
| 176. | Richard Berendzen / Bernard M. Oliver, Extraterrestrial communication (<i>Extraterrestrische Kommunikation</i>). | 3634 |

XVI. Anhang Appendix

| | | |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 177. | Gloria Withalm, Semiotic organizations (<i>Semiotische Organisationen</i>) | 3644 |
| 178. | Gloria Withalm, Semiotic reference works and periodicals (<i>Semiotische Nachschlagewerke und Zeitschriften</i>) | 3692 |
| | Personenindex (<i>Index of persons</i>) | 3727 |
| | Sa^hindex (<i>Index of subjects</i>) | 3813 |

1. Teilband / Volume 1

| | |
|-------------------|------|
| Vorwort | XVII |
| Preface | XXVI |

I. Systematik Systematics

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. | Roland Posner, Semiotics and its presentation in this Handbook (<i>Die Semiotik und ihre Darstellung in diesem Handbuch</i>) | 1 |
| 2. | Roland Posner / Klaus Robering, Syntactics (<i>Syntaktik</i>) | 14 |
| 3. | Klaus Robering, Semantik (<i>Semantics</i>) | 83 |
| 4. | Roland Posner, Pragmatics (<i>Pragmatik</i>) | 219 |

II. Gegenstand I: Aspekte der Semiose — Kanäle, Medien und Kodes General Topics I: Aspects of Semiosis — Channels, Media, and Codes

| | | |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 5. | Martin Krampen, Models of semiosis (<i>Modelle der Semiose</i>) | 247 |
| 6. | Klaus Landwehr, Der optische Kanal (<i>The optical Channel</i>) | 288 |
| 7. | Gerhard Strube / Gerda Lazarus, Der akustische Kanal (<i>The acoustic Channel</i>) | 294 |
| 8. | Herbert Heuer, Der taktile Kanal (<i>The tactile Channel</i>) | 300 |
| 9. | Jürgen Kröller, Chemical Channels (<i>Chemische Kanäle</i>) | 306 |
| 10. | Peter Moller, The electric and magnetic Channels (<i>Der elektrische und der magnetische Kanal</i>) | 316 |
| 11. | Kurt Brück, Der thermische Kanal (<i>The thermal Channel</i>) | 325 |
| 12. | Niels Galley, Die Organisation von Augenbewegungen: Fallstudie einer mehrkanaligen Semiose (<i>The organization of eye movements: A case study of multichannel semiosis</i>) | 330 |
| 13. | Riccardo Luccio, Body behavior as multichannel semiosis (<i>Körperverhalten als mehrkanalige Semiose</i>) | 345 |

| | | |
|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 14. | Karin Böhme-Dürr, Technische Medien der Semiose (<i>Technical media in semiosis</i>) | 357 |
| 15. | Terry Threadgold, Social media of semiosis (<i>Soziale Medien der Semiose</i>) | 384 |
| 16. | Gavin T. Watt / William C. Watt, Codes (<i>Kodes</i>). | 404 |
| 17. | Rudi Keller / Helmut Lüdtke, Kodewandel (<i>Code change</i>). | 414 |
| III. Gegenstand II: Arten der Semiose | | |
| General Topics II: Types of Semiosis | | |
| 18. | Thomas A. Sebeok, The evolution of semiosis (<i>Dße Evolution der Semiose</i>). | 436 |
| 19. | Thure von Uexküll^, Biosemiose (<i>Biosemiosis</i>). | 447 |
| 20. | F. Eugene Yates, Microsemiosis (<i>Mikrosemiose</i>). | 457 |
| 21. | Thure von Uexküll / Werner Geigges / Jörg M. Herrmann, Endosemiose (<i>Endosemiosis</i>). | 464 |
| 22. | Gunda Kraepelin, Mykosemiose (<i>Mycosemiosis</i>). | 488 |
| 23. | Martin Krampen, Phytosemiosis (<i>Phytosemiose</i>). | 507 |
| 24. | Werner Schuler, Zoosemiose (<i>Zoosemiosis</i>). | 522 |
| 25. | Franz M. Wuketits, Anthroposemiose (<i>Anthroposemiosis</i>). | 532 |
| 26. | Peter Bogh Andersen / Per Hasle / Per Aage Brandt, Machine semiosis (<i>Maschinensemiose</i>). | 548 |
| 27. | Günter Tembrock, Ökosemiose (<i>Environmental semiosis</i>). | 571 |
| IV. Methoden der Semiotik | | |
| Methods of Semiotics | | |
| 28. | Wolfgang Balzer, Methodenprobleme der Semiotik (<i>Methodological problems of semiotics</i>)..... | 592 |
| 29. | Rüdiger Grotjahn, Daten und Hypothesen in der Semiotik (<i>Data and hypotheses in semiotics</i>). | 604 |
| 30. | Jerzy Pelc, Theory formation in semiotics (<i>Theorienbildung in der Semiotik</i>). | 617 |
| 31. | Jerzy Pelc, Understanding, explanation, and action as problems of semiotics (<i>Verstehen, Erklären und Handeln als Probleme der Semiotik</i>). | 644 |
| V. Geschichtsschreibung der Semiotik | | |
| The Historiography of Semiotics | | |
| 32. | Harald Haarmann, The development of sign conceptions in the evolution of human cultures (<i>Die Entwicklung von Zeichenkonzeptionen in der Evolution menschlicher Kulturen</i>). | 668 |
| 33. | Aleida Assmann, Probleme der Erfassung von Zeichenkonzeptionen im Abendland (<i>Problems in the explication of Western sign conceptions</i>). | 710 |

| | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 34. | Umberto Eco, History and historiography of semiotics (<i>Geschichte und Geschichtsschreibung der Semiotik</i>). | 730 |
| 35. | Marcelo Dascal / Klaus D. Dutz, The beginnings of scientific semiotics (<i>Zur Datierung des Beginns einer wissenschaftlichen Semiotik</i>). | 746 |
| VI. | Geschichte der abendländischen Semiotik I: Keltisches, Germanisches und Slavisches Altertum History of Western Semiotics I: Celtic, Germanic, and Slavic Antiquity | |
| 36. | Harald Haarmann, Zeichenkonzeptionen im keltischen Altertum (<i>Sign conöptions in Celtic Antiquity</i>). | 763 |
| 37. | Klaus Düwel, Zeichenkonzeptionen im germanischen Altertum (<i>Sign conceptions in Germanic Antiquity</i>). | 803 |
| 38. | Walter Koschmal, Zeichenkonzeptionen im slavischen Altertum (<i>Sign conceptions in Slavic Antiquity</i>). | 822 |
| VII. | Geschichte der abendländischen Semiotik II: Griechische und Römische Antike History of Western Semiotics II: Ancient Greece and Rome | |
| 39. | Ezio Pellizer, Sign conceptions in pre-classical Greece (<i>Zeichenkonzeptionen der griechischen Vorklassik</i>). | 831 |
| 40. | Karlheinz Hülser, Zeichenkonzeptionen in der Philosophie der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in philosophy in Ancient Greece and Rome</i>). | 837 |
| 41. | Pirmin Stekeler-Weithofer, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in mathematics in Ancient Greece and Rome</i>). | 862 |
| 42. | Giovanni Manetti, Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics in Ancient Greece and Rome (<i>Zeichenkonzeptionen in der Grammatik, Rhetorik und Poetik der griechischen und römischen Antike</i>). | 876 |
| 43. | Albrecht Riethmüller, Zeichenkonzeptionen in der Musik der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in music in Ancient Greece and Rome</i>). | 893 |
| 44. | Alexandras Ph. Lagopoulos, Sign conceptions in architecture and the fine arts in Ancient Greece and Rome (<i>Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst der griechischen und römischen Antike</i>). | 900 |
| 45. | Volker Langhoff, Zeichenkonzeptionen in der Medizin der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in medicine in Ancient Greece and Rome</i>). | 912 |

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 46. | Giovanni Manetti, Sign conceptions in natural history and natural philosophy in Ancient Greece and Rome (<i>Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre der griechischen und römischen Antike</i>) | 922 |
| 47. | Fritz Graf, Zeichenkonzeptionen in der Religion der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in religion in Ancient Greece and Rome</i>). | 939 |
| 48. | Wolfgang Schindler und Detlef Rößler, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben der griechischen und römischen Antike (<i>Sign conceptions in everyday life in Ancient Greece and Rome</i>). | 958 |
| VIII. Geschichte der abendländischen Semiotik III: Das Mittelalter' | | |
| History of Western Semiotics III: The Middle Ages | | |
| 49. | Stephan Meier-Oeser, Zeichenkonzeptionen in der Philosophie des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in philosophy in the Latin Middle Ages</i>). | 984 |
| 50. | Francoise Bare, Sign conceptions in aesthetics in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Ästhetik des lateinischen Mittelalters</i>) | 1022 |
| 51. | George Molland, Sign conceptions in mathematics in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Mathematik des lateinischen Mittelalters</i>) | 1029 |
| 52. | Stephen F. Brown, Sign conceptions in logic in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Logik des lateinischen Mittelalters</i>). | 1036 |
| 53. | Markus H. Wörner, Zeichenkonzeptionen in der Grammatik, Rhetorik und Poetik des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics in the Latin Middle Ages</i>). | 1046 |
| 54. | Franco Alberto Gallo, Sign conceptions in music in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen der in Musik des lateinischen Mittelalters</i>). | 1060 |
| 55. | Hans Holländer, Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in architecture and the fine arts in the Latin Middle Ages</i>) | 1065 |
| 56. | Costantino Marmo, Sign conceptions in medicine in the Latin Middle Ages (<i>Zeichenkonzeptionen in der Medizin des lateinischen Mittelalters</i>) | 1094 |
| 57. | Ludger Kaczmarek, Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in natural history and natural philosophy in the Latin Middle Ages</i>). | 1099 |
| 58. | Rudolf Suntrup, Zeichenkonzeptionen in der Religion des lateinischen Mittelalters (<i>Sign conceptions in religion in the Latin Middle Ages</i>). | 1115 |

59. Klaus Frerichs, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben des lateinischen Mittelalters
(*Sign conceptions in everyday life in the Latin Middle Ages*). 1132
60. Franz Tinnefeld, Zeichenkonzeptionen im griechischen Mittelalter
(*Sign conceptions in the Greek Middle Ages*). 1148
61. Claude Gandelman, Sign conceptions in the Judaic tradition
(*Zeichenkonzeptionen in der jüdischen Tradition*).....1183

2. Teilband / Volume 2

- IX. Geschichte der abendländischen Semiotik IV:
Von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
History of Western Semiotics IV:
From the Renaissance to the Early 19th Century
62. Stephan Meier-Oeser, Zeichenkonzeptionen in der Allgemeinen Philosophie von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in general philosophy from the Renaissance to the early 19th Century*). 1199
63. Ursula Franke, Zeichenkonzeptionen in der Kunstphilosophie und Ästhetik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in the philosophy of art and aesthetics from the Renaissance to the early 19th Century*). 1232
64. Wolfgang Lenzen, Zeichenkonzeptionen in der Logik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in logic from the Renaissance to the early 19th Century*). 1263
65. Jürgen Trabant, Sign conceptions in the philosophy of language from the Renaissance to the early 19th Century
(*Zeichenkonzeptionen in der Sprachphilosophie von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert*). 1270
66. Eberhard Knobloch, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in mathematics from the Renaissance to the early 19th Century*). 1280
67. Josef Rauscher, Zeichenkonzeptionen in Grammatik, Rhetorik und Poetik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert
(*Sign conceptions in grammar, rhetoric, and poetics from the Renaissance to the early 19th Century*). 1293
68. Mario Baroni, Sign conceptions in music from the Renaissance to the early 19th Century
(*Zeichenkonzeptionen in der Musik von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert*). 1326

| | | |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 69. | Joseph Rykwert / Desmond Hui, Sign conceptions in architecture and the fine arts from the Renaissance to the early 19th Century <i>(Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert)</i> | 1330 |
| 70. | Roger French, Sign conceptions in medicine from the Renaissance to the early 19th Century <i>(Zeichenkonzeptionen in der Medizin von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert)</i> | 1354 |
| 71. | Wolf gang Deppert, Zeichenkonzeptionen in der Naturlehre von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert <i>(Sign conceptions in natural history and natural philosophy from the Renaissance to the early 19th Century)</i> | 1362 |
| 72. | Rainer Volp, Zeichenkonzeptionen in der Religion von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert <i>(Sign conceptions in religion from the Renaissance to the early 19th Century)</i> | 1376 |
| 73. | Hans Ulrich Gumbrecht, Sign conceptions in everyday life from the Renaissance to the early 19th Century <i>(Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben von der Renaissance bis zum frühen 19. Jahrhundert)</i> | 1407 |
| X. | Geschichte der abendländischen Semiotik V: Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart History of Western Semiotics V: From the 19th Century to the Present | |
| 74. | Adelhard Scheffczyk, Zeichenkonzeptionen in der Allgemeinen Philosophie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in general philosophy from the 19th Century to the present)</i> | 1428 |
| 75. | Christoph Hubig, Zeichenkonzeptionen in der Ästhetik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in aesthetics from the 19th Century to the present)</i> | 1466 |
| 1 76. | Denis Vernant, Sign conceptions in logic from the 19th Century to the present <i>(Zeichenkonzeptionen in der Logik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart)</i> | 1483 |
| 77. | Karl-Friedrich Kiesow, Zeichenkonzeptionen in der Sprachphilosophie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in the philosophy of language from the 19th Century to the present)</i> | 1512 |
| 78. | Klaus Mainzer, Zeichenkonzeptionen in der Mathematik und Informatik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in mathematics and informatics from the 19th Century to the present)</i> | 1553 |

| | | |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 79. | Andreas Dörner, Zeichenkonzeptionen in der Grammatik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in grammar from the 19th Century to the present)</i> . . . | 1586 |
| 80. | Christiane Pankow, Zeichenkonzeptionen in Rhetorik, Stilistik und Poetik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in rhetoric, stylistics, and poetics from the 19th Century to the present)</i> | 1601 |
| 81. | Eero Tarasti, Sign conceptions in music from the 19th Century to the present <i>f (Zeichenkonzeptionen in der Musik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart)</i> | 1625 |
| 82. | Desmond Hui / Joseph Rykwert, Sign conceptions in architecture and the fine arts from the 19th Century to the present <i>(Zeichenkonzeptionen in der Architektur und bildenden Kunst vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart)</i> | 1656 |
| 83. | Wolfgang U. Eckart, Zeichenkonzeptionen in der Medizin vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in medicine from the 19th Century to the present)</i> . . . | 1694 |
| 84. | Ulrich Majer, Zeichenkonzeptionen in der Physik vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in physics from the 19th Century to the present)</i> | 1713 |
| 85. | Franz M. Wuketits, Zeichenkonzeptionen in der Biologie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in biology from the 19th Century to the present)</i> | 1723 |
| 86. | Leonhard Bauer, Zeichenkonzeptionen in der Ökonomie vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in economy from the 19th Century to the present)</i> . . . | 1732 |
| 87. | Hermann Deuser, Zeichenkonzeptionen in der Religion vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in religion from the 19th Century to the present)</i> | 1743 |
| 88. | Winfried Nöth, Zeichenkonzeptionen im Alltagsleben vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart <i>(Sign conceptions in everyday life from the 19th Century to the present)</i> | 1761 |
| XL | Geschichte der nichtabendländischen Semiotik History of Non-Western Semiotics | |
| 89. | Antonio Loprieno, Zeichenkonzeptionen im Alten Orient <i>(Sign conceptions in the Ancient Middle East)</i> | 1785 |
| 90. | Fedwa Malti-Douglas, Sign conceptions in the Islamic World <i>(Zeichenkonzeptionen in der islamischen Welt)</i> | 1799 |
| 91. | Joachim Fiebach, Zeichenkonzeptionen im nichtislamischen Afrika <i>(Sign conceptions in Non-Islamic Africa)</i> | 1814 |
| 92. | Bimal Krishna Matilal / Jogesh Chandra Panda, Sign conceptions in India <i>(Zeichenkonzeptionen in Indien)</i> | 1826 |

| | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 93. | You-Zheng Li, Sign conceptions in China (<i>Zeichenkonzeptionen in China</i>). | 1856 |
| 94. | Harald Haarmann, Sign conceptions in Korea (<i>Zeichenkonzeptionen in Korea</i>). | 1881 |
| 95. | Yoshihiko Ikegami, Sign conceptions in Japan (<i>Zeichenkonzeptionen in Japan</i>). | 1898 |
| 96. | Kurt Huber, Zeichenkonzeptionen in Indonesien und den Philippinen (<i>Sign conceptions in Indonesia and the Philippines</i>). | 1910 |
| 97. | Harald Haarmann, Zeichenkonzeptionen in den Festlandkulturen Südi Ostasiens (<i>Sign conceptions in the mainland cultures of South East Asia</i>). | 1928 |
| 98. | Gunter Senft, Zeichenkonzeptionen in Ozeanien (<i>Sign conceptions in Oceania</i>). | 1971 |
| 99. | Andreas König, Zeichenkonzeptionen in Altamerika (<i>Sign conceptions in the Ancient Americas</i>). | 1977 |

**XII. Gegenwartsströmungen der Semiotik
Current Trends in Semiotics**

| | | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 100. | Helmut Pape, Peirce and his followers (<i>Peirce und seine Nachfolger</i>) . . . | 2016 |
| 101. | Svend Erik Larsen, Saussure und seine Nachfolger (<i>Saussure and his followers</i>). | 2040 |
| 102. | Pirmin Stekeler-Weithofer, Frege und seine Nachfolger (<i>Frege and his followers</i>). | 2074 |
| 103. | Sandra B. Rosenthal, Phenomenological Semiotics (<i>Die phänomenologische Semiotik</i>). | 2096 |
| 104. | H. Walter Schmitz, Die Signifik (<i>Significs</i>). | 2112 |
| 105. | Kurt Baidinger, Semasiologie und Onomasiologie (<i>Semasiology and Onomasiology</i>). | 2118 |
| 106. | Rainer Hegselmann, Der Logische Empirismus (<i>Logical Empiricism</i>) | 2146 |
| 107. | Gerrit Haas, Der Konstruktivismus (<i>Constructivism</i>). | 2162 |
| 108. | Ursula Niklas, Praxiologie (<i>Die Praxiologie</i>). | 2169 |
| • 109. | Rom Harre, Wittgenstein and Ordinary Language Philosophy (<i>Wittgenstein und die Philosophie der normalen Sprache</i>) | 2173 |
| * 110. | Thure von Uexküll, Jakob von Uexkülls Umweltlehre (<i>Jakob von Uexküll and his "Umweltlehre"</i>). | 2183 |
| 111. | Heinz Paetzold, Cassirer und seine Nachfolger (<i>Cassirer and his followers</i>). | 2191 |
| 112. | Robert E. Innis, Bühler and his followers (<i>Bühler und seine Nachfolger</i>). | 2198 |
| 113. | Dieter Münch / Roland Posner, Morris, his predecessors and followers (<i>Morris, seine Vorgänger und Nachfolger</i>). | 2204 |
| 114. | Rainer, Gröbel, Der Russische Formalismus (<i>Russian Formalism</i>) . . . | 2233 |

| | | |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 115. | Thomas G. Winner, Prague Functionalism (<i>Der Prager Funktionalismus</i>). | 2248 |
| 116. | Linda R. Waugh / Stephen Rudy, Jakobson and Structuralism (<i>Jakobson und der Strukturalismus</i>). | 2256 |
| 117. | Jörgen Dines Johansen, Hjelmslev and Glossematics (<i>Hjelmslev und die Glossematik</i>). | 2272 |
| 118. | Michael Fleischer, Die Schule von Moskau und Tartu (<i>The Moscow-Tartu School</i>). | 2289 |
| 119. | Herman Parret, Greimas and his school (<i>Greimas und seine Schule</i>) . . | 2300 |
| 120. | Giampolo Proni, The position of Eco (<i>Die Position Ecos</i>). | 2311 |
| 121. | Soren KJ0rup, The approach of Goodman (<i>Der Ansatz Goodmans</i>) . . | 2320 |
| 122. | Peter Rusterholz, Poststrukturalistische Semiotik (<i>Post-structuralist semiotics</i>). | 2329 |

3. Teilband / Volume 3

XIII. Semiotik und andere interdisziplinäre Wissenschaften Semiotics and Other Interdisciplinary Approaches

| | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 123. | Roland Posner, The relationship between individual disciplines and interdisciplinary approaches (<i>Das Verhältnis zwischen Wissenschaftsdisziplinen und interdisziplinären Ansätzen</i>). | 2341 |
| 124. | Klaus Robering, Semiotik und Wissenschaftstheorie (<i>Semiotics and the philosophy of science</i>). | 2375 |
| 125. | Helmar Frank, Semiotik und Informationstheorie (<i>Semiotics and Information theory</i>). | 2418 |
| 126. | Herbert Stachowiak, Semiotik und Systemtheorie (<i>Semiotics and Systems theory</i>). | 2437 |
| 127. | Reinhard Köhler, Semiotik und Synergetik (<i>Semiotics and synergetics</i>). | 2444 |
| 128. | Alexandre Metraux, Semiotik und Theorie der Entwicklungsprozesse (<i>Semiotics and the theory of developmental processes</i>). | 2453 |
| 129. | Michael Stadler / Wolfgang Wildgen, Semiotik und Gestalttheorie (<i>Semiotics and gestalt theory</i>). | 2473 |
| 130. | Irene Berkel, Semiotik und Psychoanalyse (<i>Semiotics and psychoanalysis</i>). | 2483 |
| 131. | Oliver Scholz, Semiotik und Hermeneutik (<i>Semiotics and hermeneutics</i>). | 2511 |

XIV. Semiotik und Einzelwissenschaften Semiotics and Individual Disciplines

| | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 132. | Roland Posner, The semiotic reconstruction of individual disciplines (<i>Die semiotische Rekonstruktion der Einzelwissenschaften</i>). | 2562 |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|

| | | |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 133. | Pirmin Stekeler-Weithofer, Semiotische Aspekte der Mathematik (<i>Semiotic aspects of mathematics</i>). | 2569 |
| 134. | Andreas Kamiah, Semiotische Aspekte der Physik (<i>Semiotic aspects of physics</i>). | 2587 |
| 135. | Dieter Hellwinkel, Semiotische Aspekte der Chemie (<i>Semiotic aspects of chemistry</i>). | 2607 |
| 136. | Felix Schmeidler, Semiotische Aspekte der Astronomie und Kosmologie (<i>Semiotic aspects of astronomy and cosmology</i>). | 2625 |
| 137. | Keimeth E. Foote, Semiotische Aspekte der Geographie (<i>Semiotic aspects of geography</i>). | 2636 |
| 138. | Jesper Hoffmeyer, »Semiotic aspects of biology: Biosemiotics (<i>Semiotische Aspekte der Biologie: Biosemiotik</i>). | 2643 |
| 139. | Andreas Müller / Joachim R. Wolff, Semiotische Aspekte der Neurophysiologie: Neuro semiotik (<i>Semiotic aspects of neurophysiology: Neurosemiotics</i>). | 2667 |
| 140. | Peter Hucklenbroich, Semiotische Aspekte der Medizin: Medizinsemiotik (<i>Semiotic aspects of medicine: Medical semiotics</i>). | 2698 |
| 141. | John A. Michon / Janet L. Jackson, Semiotic aspects of psychology: Psychosemiotics (<i>Semiotische Aspekte der Psychologie: Psychosemiotik</i>). | 2722 |
| 142. | Hans-Georg Soeffner / Hans Hagen Hildebrandt, Semiotische Aspekte der Soziologie: Soziosemiotik (<i>Semiotic aspects of sociology: Sociosemiotics</i>). | 2758 |
| 143. | Bernard S. Jackson, Semiotic aspects of jurisprudence: Legal semiotics (<i>Semiotische Aspekte der Rechtswissenschaft: Rechtssemiotik</i>). | 2847 |
| 144. | Hartmut Kliemt, Semiotische Aspekte der Wirtschaftswissenschaften: Wirtschaftssemiotik (<i>Semiotic aspects of economics</i>). | 2904 |
| 145. | Pertti Ahonen, Semiotic aspects of political science: Political semiotics (<i>Semiotische Aspekte der Politikwissenschaft: Politiksemiotik</i>). | 2919 |
| 146. | Mauro Wolf, Semiotic aspects of mass media studies (<i>Semiotische Aspekte der Publizistikwissenschaft</i>). | 2926 |
| ? 147. | Luisa Passerini / Antonis Liakos, Semiotic aspects of the historical disciplines (<i>Semiotische Aspekte der Geschichtswissenschaften: Geschichtssemiotik</i>) | 2937 |
| 148. | Klaus Frerichs, Semiotische Aspekte der Archäologie (<i>Semiotic aspects of archeology</i>). | 2977 |
| 149. | Jörg Peters, Semiotische Aspekte der Sprachwissenschaft: Sprachsemiotik (<i>Semiotic aspects of linguistics: Semiotics of natural languages</i>). | 2999 |
| 150. | Michael Titzmann, Semiotische Aspekte der Literaturwissenschaft: Literatursemiotik (<i>Semiotic aspects of literary studies: Semiotics of literature</i>). | 3028 |

| | | |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 151. | Erika Fischer-Lichte, Semiotische Aspekte der Theaterwissenschaft: Theatersemiotik (<i>Semiotic aspects of the performing arts</i>) | 3103 |
| 152. | Guerino Mazzola, Semiotische Aspekte der Musikwissenschaft: Musiksemiotik (<i>Semiotic aspects of musicology: Semiotics of music</i>) | 3119 |
| 153. | Rolf Klopfer, Semiotische Aspekte der Filmwissenschaft: Filmsemiotik (<i>Semiotic aspects of film studies: Semiotics of the cinema</i>) | 3188 |
| 154. | Omar Calabrese, Semiotic aspects of art history: Semiotics of the fine ^ arts (<i>Semiotische Aspekte der Kunstgeschichte: Kunstsemiotik</i>) | 3212 |
| 155. | Claus Dreyer, Semiotische Aspekte der Architekturwissenschaft: Architektursemiotik (<i>Semiotic aspects of the study of architecture: Semiotics of architecture</i>) | 3234 |
| 156. | Volker Heeschen, Semiotische Aspekte der Ethnologie: Ethnosemiotik (<i>Semiotic aspects of ethnology and social anthropology: Ethnosemiotics</i>) | 3278 |
| 157. | Donald J. Cunningham, Semiotic aspects of pedagogy (<i>Semiotische Aspekte der Pädagogik</i>) | 3296 |
| 158. | Eckhard Tramsen, Semiotische Aspekte der Religionswissenschaft: Religionssemiotik (<i>Semiotic aspects of religious studies: Semiotics of religion</i>) | 3310 |
| Tafeln | | I-XI |