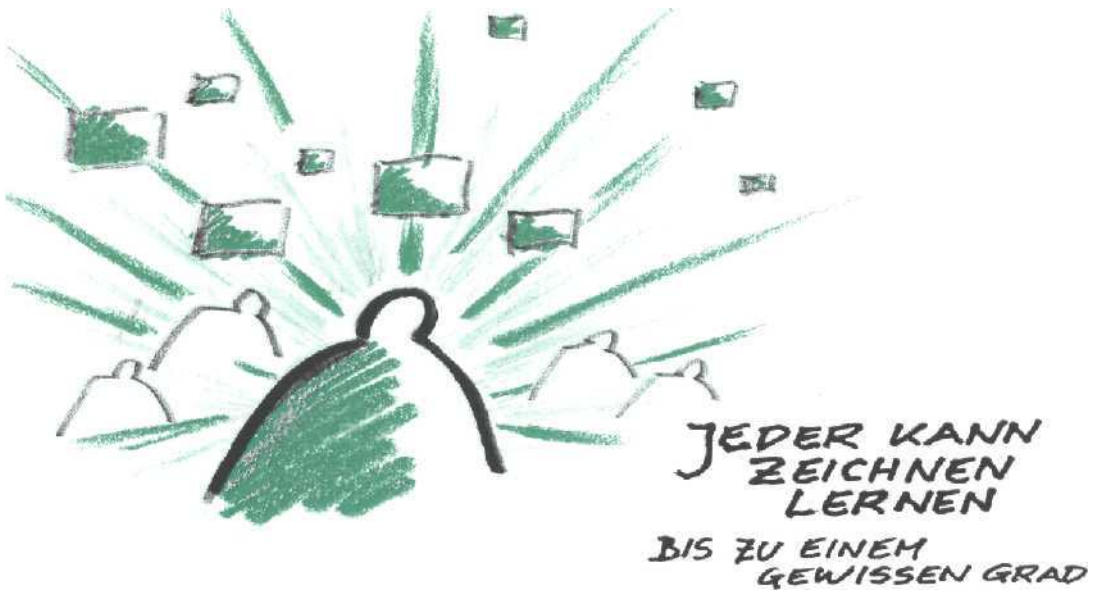


Hans-Jürgen Frank

# Ideen zeichnen

Ein Schnellkurs für Trainer, Moderatoren und Führungskräfte



Beltz Verlag • Weinheim und Basel

# Inhaltsverzeichnis

Einführung.....	7
<b>Wofür Sie das Zeichnen brauchen können.....</b>	<b>17</b>
Situationen und erfolgreiches Zeichnen.....	18
Entwicklung eines visuellen Inputs für ein Seminar.....	19
Eine visuelle Teambesprechung.....	23
Vorbereitung von Präsentation und Vortrag.....	28
Zeichnen in ganz anderen Berufen.....	33
<b>Vorteile des visuellen Arbeitens.....</b>	<b>35</b>
Schnell den Überblick bekommen und das Wesentliche klar sehen.....	36
Dialogqualitäten verstärkt einführen und pflegen.....	98
Die Räume »zwischen« Bildern und »zwischen« Personen erschließen ...	39
Sitzungen effektiver und positiver gestalten.....	40
<b>Einsatzmöglichkeiten.....</b>	<b>41</b>
Ziele.....	42
Berufsfelder.....	44
Ausgewählte Anwendungsmöglichkeiten.....	45
<b>Praktische Basis.....</b>	<b>49</b>
Drei Grundregeln.....	50
Mein Bildbaukasten.....	57
Farben.....	68
Die Schrift.....	73
Die Gestaltung eines Bildes.....	80
Das Layout.....	84
Methodische Ideen.....	95

Spezielle Tipps.....	103
Die Bildmodule.....	104
Die Bilderwand.....	107
Die Arbeitsschritt beim Visualisieren in Workshops und Arbeitssitzungen.....	114
Das Präsentieren von Bildern an der Wand.....	117
Der Arbeitsplatz des Zeichners.....	120
Handwerkliche Tricks und Materialien.....	121
Die Grundhaltung des Zeichners.....	130
Sichere Schritte zum erfolgreichen Zeichnen.....	134
Übungen.....	139
Zur Vorbereitung.....	140
Übung 1: Selbst überlegtes Visualisieren.....	141
Übung 2: Bildprotokoll mit Aussagen anderer.....	142
Übung 3: Eine Präsentation visuell vorbereiten.....	143
Übung 4: Ich zeichne eine Bildergeschichte.....	145
Übung 5: Ein visuelles Zweiergespräch.....	147
Schlusswort.....	149
Zum Autor.....	150