

TEXT + KRITIK

Zeitschrift für Literatur • Herausgeber Heinz Ludwig Arnold • X/05

168 _____
Stefan George

INHALT

<i>Wolfgang Braungart</i>	
»Was ich noch sinne und was ich noch füge/Was ich noch liebe trägt die gleichen züge«.	
Stefan Georges performative Poetik	3
<i>Klaus Siblewski</i>	
»Diesmal winkt sicher das Friedensreich«.	
Über Stefan Georges Gedicht »Der Krieg«	19
<i>Marcel Beyer</i>	
Stefan George, die Brüder Stauffenberg und die Eindeutigkeit	35
<i>Norbert Hummelt</i>	
Eselsohren.	
Anmerkungen zu Adornos imaginärer George-Auswahl	47
<i>Stefan George</i>	
Gedichte	54
<i>Marion Picker</i>	
1914.	
»Wie George in mein Leben hineinwirkte« — Walter Benjamin	60
<i>Ulrich Raulff</i>	
Des Lesens Anfang ist das Ende der Legende.	
George und Nietzsche: Fragmente zu einem Doppelporträt	76

Norbert Hummelt

- Die geheime Pilgerburg oder Wie Stefan George
nach seinem Tod nach Amsterdam kam.
Ein Hausbesuch beim »Castrum Peregrini« 86

Thomas Wegmann

- »Bevor ich da war, waren all die Gedichte noch gut«.
Über Stefan Georges Marketing in eigener Sache 97

Jürgen Egyptien

- Entwicklung und Stand der George-Forschung 1955-2005 105
- Notizen 123