

Anja Lemke / Martin Schierbaum (Hrsg.)

In die Höhe fallen"

Grenzgänge zwischen
Literatur und Philosophie

Ulrich Wergin gewidmet

Königshausen & Neumann

Inhalt

Vorwort.....1

I. Repräsentation und Raumvorstellung - Spielformen der Theatralität.....7

>

Rainer Nagele

Der andere Schauplatz — Zwischen Brecht und Artaud.....9

Christian Jürgens

Luftschlösser träumen — Theatralität und ihre Überschreitung in
E. T. A. Hoffmanns *Prinzessin Braninlla*.....23

Harro Segeberg

Schiffbruch mit (Film-) Zuschauer — Der Kino- Film *Titanic* (1997) in
der Geschichte literarischer und filmischer Schiffs-Katastrophen . 55

II. Endlichkeitshermeneutik und geschichtliche Öffnung — Poetik-
konzeptionen bei Nietzsche und Heidegger.....71

Gunter Martens

Schon zu Beginn der Moderne 'postmodern'? — Zur poetologischen
Konzeption in Nietzsches Frühwerk.....73

Michael Schödlbauer

Das Ge-Stells — Vom Schreibzeug zur Schreibmaschine.....99

Ivan Eikels

Alle Themen — Heideggers Denken und der zeitgenössische
Diskurs.....123

II

III. Zur Theorie des dialektischen Bildes - Mmesiskonzeptionen bei Benjamin und Adorno.....	139
Marianne Schuller	
Ent-Zweit — Zur Arbeit des „bucklicht Männlein“ in Walter Benja- mins <i>Berliner Kindheit umrieurEhrfafficht</i>	141
Jens Hagestedt	
Die „Mitte aller Beziehung“ — Walter Benjamins Hölderlin-Arbeit ...	151
Sven Kramer	
Montierte Bilder — Zur Bedeutung der filmischen Montage für Walter Benjamins Denken und Schreiben.....	195
Martin J. Schäfer	
Schamzeichen — Nachlese zu Adorno und Celan.....	213
IV. Ausbruch aus der Immanenz - Literaturkonzeptionen zwi- schen Sprachpoetik und Geschichtlichkeit.....	231
Anja Lemke	
Dichtung als Zäsur - Zum Zusammenhang von Sprache, Tod und Geschichte in Celans Bühnerpreisrede und Heideggers Hölderlin- Deutung.....	233
Michael Gratzke	
Der Abgrund des ewig offenen Grabes — Weither und die Verab- gründwng der Literaturwissenschaft.....	257
Robert Habeck	
Die Gemachtheit der Vorstellung — Zu einem Problem der Hegel- schen Literaturästhetik.....	271
Martin Schierbaum	
Die Ethiken der Turmgesellschaften - Konträre Aspekte der politi- schen Philosophie von Derrida und Deleuze/Guattari.....	291