

TEXT+KRITIK

Heft 44

GOTTFRIED BENN

Dritte Auflage: Neufassung

April 2006

INHALT

HEINZ LUDWIG ARNOLD

Gottfried Benn im Weinhaus Wolf
Eine Collage

3

ULRIKE DRAESNER

Denke ich an Gottfried Benn

27

CÄCILIA TÖPLER

Benn - Ich und Form

36

MARCUS HAHN

Über einen Fall von innerer Einklemmung zwischen Literatur
und Wissenschaft
Gottfried Benns »Ithaka«

50

ANJA LIEDTKE

Auf nach Ithaka? Nur fort aus der Gegenwart und keine
Zukunft in Sicht

58

YVONNE WÜBBEN

»Ein Bluff für den Mittelstand«. Gottfried Benn und
die Hirnforschung

71

THOMAS WEGMANN

Störende Parasiten, gestörte Wirte?
Über Gottfried Benns medizinische Anthropologie und Ästhetik

83

JAN WAGNER

Hirn und Leierkasten	
Parallele Leben: Von Benn zu Williams und zurück	96

UWE-K. KETELSEN

»1933« oder: »Das Volk in Bewegung setzen«	108
--	-----

JOACHIM DYCK

Hätte ich emigrieren sollen? Gottfried Benns Briefwechsel mit Klaus Mann im zeitgeschichtlichen Kontext des Frühjahrs 1933	119
--	-----

JAKOB HESSING

Momentaufnahmen. Gottfried Benn und Else Lasker-Schüler	139
---	-----

JÖRG DÖRING

»Wie Miss Cavell erschossen wurde« und der »29. Mai 1941«. Gottfried Benn und Ernst Jünger beschreiben eine Hinrichtung	149
---	-----

AGISSIDERAS

Ausdruckszwang. Der Phänotyp in Benns Poetologie	171
--	-----

NORBERT HUMMELT

Jena	180
------	-----

THEO BÜCK

Zu Benns Gedicht »Einsamer nie -«	191
-----------------------------------	-----

ELISABETH KAMPMANN

»Form, isoliert, ist ein schwieriger Begriff«. Erfolgsbedingungen und Karriere von Benns Poetologie der Form in den 1950er Jahren	206
---	-----

Notizen	221
---------	-----