

TEXT+KRITIK

Heft 170
NICOLAS BORN
April 2006

INHALT

NICOLAS BORN

Gedichte 3

HUGO DITTBERNER

Beim Entsichern der Verse. Zu einigen aufgefundenen
Gedichten von Nicolas Born 12

KATHARINA BORN

»Das nenne ich nicht Resignation«. Über die Arbeit an einer
Ausgabe der Briefe Nicolas Borns 23

HERMANN PETER PIWITT

Das Land, von dem niemand etwas weiß, außer, »daß das da
sowieso nicht funktioniert«. Nicolas Born und die Utopie 42

MARTIN GRZIMEK

Die Entdeckung der Wirklichkeit. Zu Nicolas Borns Versuchen
in seinen Reden und Aufsätzen, seine Sehnsucht nach einer
realen Utopie zu stillen 50

FRIEDRICH CHRISTIAN DELIUS

»Lies wenigstens Du es nicht als Schlüsselroman«. Nachträgliche Überlegungen zum Roman »Die erdabgewandte Seite der Geschichte« 63

MICHAEL TÖTEBERG

Die doppelte Fälschung. Volker Schlöndorff verfilmt
einen Roman von Nicolas Born 70

ULB Darmstadt



16380547

HANNELIES TASCHAU

Echo einer Existenz 82

AXEL KAHRS

Ein paar Gedanken zu Borns Gedicht »Ein paar Notizen
aus dem Elbholz« 100

ANDREAS MAIER/CHRISTINE BÜCHNER

Schreyahner Nachtigallen 112

HANS-JOACHIM JAKOB

Auswahlbibliografie (1965–2005) 117

Notizen 123