

BRUCKMANN'S LÄNDERPORTRÄTS OMAN | DUBAI

FOTOGRAFIE: UDO BERNHART
TEXT: ZENO VON BRAITENBERG



BRUCKMANN

nalt

LEIDOSKOP

KOMMEN IM MÄRCHEN-

s ein Gebet 8 · Fundamenta-
Aber nur demokratisch! 11
so weit das Auge blickt 13
n willkommen 16 · In Sindbads
· In Rekordzeit in die Moder-

LANDSCHAFTEN UND REGIONEN

MASQAT, DIE HAUPTSTADT 22

AM ANFANG EINES
ABENTEUERS 24

Al Bustan und Grand Hyatt – Traum-
hotels in der Hauptstadt 38 · Wer sich
gut bettet 38 · Zu Gast im königlichen
Gestüt 44 · Nächster Halt: Universi-
tät 47 · Masqat und Matrah, die neue
Altstadt 49

DIE ÖLREICHEN REGIONEN 56

DIE QUELLE
DES WOHLSTANDS 58
Weg vom Öl? 65

WAHIBA, SUR UND TIWI 66

WÜSTEN, WERFTEN
UND WADIS 68
Sur – Vergangenheit und Zukunft in
einem 71 · Wadi Tiwi – zwischen Fel-
sen blüht das Land 75

NIZWA UND DIE BERGE 80

HÖHEN UND TIEFEN
EINES BESUCHS 82
Der Glanz der alten Tage – berühmte
Bauwerke 89

DHO FAR UND MUSANDAM 92

KÜHLER SÜDEN UND
HEISSER NORDEN 95
Guter Muslim, schlechter Muslim 100
Ein Hafengewunderwerk 101

DAS EMIRAT DUBAI 104

ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT 106
Burj Al Arab – das exklusivste Hotel
der Welt 114

DATEN UND FAKTEN

Zeittafel 118
Oman und Dubai von A bis Z 122
Personen- und
Sachwortverzeichnis 127
Impressum 128