

Heinz Quitzsch

**Gottfried Semper -
Praktische Ästhetik
und politischer Kampf**

**Im Anhang:
Gottfried Semper
Die vier Elemente
der Baukunst**



Friedr. Vieweg & Sohn

Braunschweig / Wiesbaden

Inhalt

Einleitung	7
Die politischen Anschauungen Gottfried Sempers	10
Gottfried Semper über den Zusammenhang zwischen der Entwicklung der Kunst und der Entwicklung der Gesellschaft	29
Zu den zwei Entwicklungsetappen in Sempers theoretischem Schaffen	51
Die Lehre von den Grundtypen der technischen Künste	59
Zur Rolle von Zweck, Material und Technik in Sempers Anschauungen	75
Die Bedeutung der Bekleidungstheorie in Sempers Anschauungen	86
Anmerkungen	106
Literaturnachweis	115
Anhang: Gottfried Semper, Die vier Elemente der Baukunst	119