

DIE FARBE WEISS

Farbenrausch und Farbverzicht
in der Architektur

Mit Beiträgen von
Ursula Baus
Klaus Jan Philipp
Max Stemshorn
Ralph Stern

und Richard Meier

Gebr. Mann Verlag • Berlin

7	Vorwort	Klaus Jan Philipp Max Stemshorn	_____
9	Die Farbe Weiß	Richard Meier	_____
16	Farbe, Raum, Fläche Architektonische Farbkonzepte von der Antike bis ins 20. Jahrhundert	Klaus Jan Philipp	_____
48	Das weiße Quadrat – Peter Behrens und Ulm	Max Stemshorn	_____
70	Defining Shades: weiße und moderne Architektur	Ralph Stern	_____
98	Farbe in der Gegenwartsarchitektur – vier von vielen Konzepten	Ursula Baus	_____