

Arne Jacobsen

ABSOLUT MODERN



Deichtorhallen Hamburg
Hatje Cantz

Inhaltsverzeichnis

- 5 **Leihgeber**
- 6 **Vorwort**
- 8 **Arne Jacobsens beseelte Geometrie**
Von Juhani Pallasmaa
- 14 **Jacobsens Leichtigkeit des Seins**
Von Kenneth Frampton
- 20 **Aus einer ganz anderen Welt - Jacobsen und die Idee vom Gesamtkunstwerk**
Von Carsten Thau und Kjeld Vindum
- 44 **Das SAS-Haus: Jacobsens verlorenes Gesamtkunstwerk**
Von Michael Sheridan
- 50 **Das Bild als Fragment - Arne Jacobsen und Josef Frank**
Von Peter Thule Kristensen
- 56 **Auf Wiedersehen! - Arne Jacobsens Fotografien**
Von Christina Capetillo
- 60 **Tonalitäten - Schwerelosigkeit, Muster, Botanik**
Von Carsten Thau und Kjeld Vindum
- 72" **Modern Design-Ikonen**
Von Anne-Louise Sommer
- 76 **Reisen und Referenzen - Dänemark, Jacobsen und Spanien**
Von Felix Solaguren-Beascoa
- 82 **In a Silent Way - Die Architekten Gigon/Guyer, Schweiz**
Von Christoffer Harlang
- 86 **Dominique Perrault**
Von Eric Messerschmidt
- 90 **SANAA - Sejima, Nishizawa + Associates**
Von Ken Rivad
- 94 **Arne Jacobsen: Biographie**