

Samuel Y. Edgerton

# Die Entdeckung der Perspektive

Aus dem Englischen von  
Heinz Jatho

Wilhelm Fink Verlag

# Inhalt

*Danksagung* 7

- I. Das Fenster des Westens 9
- II. Bilder im Dienste Gottes 21
- III. Das Florenz Albertis 35
- IV. Albertis *Compositio* 51
- V. Die Väter der Optik 63
- VI. Die Optik Albertis 75
- VII. Auftritt der Kartographie 85
- VIII. Die dritte kartographische Methode des Ptolemäus 97
- IX. Die Entdeckung des Fluchtpunkts 113
- X. Brunelleschis erstes perspektivisches Bild 129
- XI. Die »symbolische Form« der italienischen Renaissance 139

*Anmerkungen* 149

*Chronologischer Abriß der Geschichte der Linearperspektive* 177

*Glossar* 179

*Abbildungsverzeichnis* 187

*Index* 189