

Rolf D. Weisse

Mies van der Rohe

Vision und Realität

Von der Concert Hall
zur Neuen Nationalgalerie

Entwicklung einer Idee

STRAUSS

Inhalt

Überblick		6
Erste Begegnung mit Mies		9
Entwicklung einer Idee - Entwürfe frei überspannter Räume		13
Concert Hall, Projekt	1941-42	18
Cantor Drive-in Restaurant, Indianapolis, Indiana, Projekt	1945-50	20
Farnsworth House, Landhaus am Fox River, Plano, Illinois	1946-51	23
Fifty by Fifty House, Projekt	1950-51	26
Crown Hall, Illinois Institute of Technology, Chicago	1950-56	29
Nationaltheater Mannheim, Projekt	1952-53	32
Convention Hall, Chicago, Projekt	1953-54	35
Verwaltungsgebäude Ron Bacardi, Santiago, Cuba, Projekt	1957-60	39
Georg-Schäfer-Museum, Schweinfurt, Projekt	1960-63	42
Neue Nationalgalerie Berlin	1962-68	44
Vision und Realität		49
Mies im Office 1963 und 1964		50
Mies am Illinois Institute of Technology, Chicago 1964		65
Galerie des 20. Jahrhunderts - Neue Nationalgalerie Berlin		77
Neue Nationalgalerie Berlin im Bau		86
Neue Nationalgalerie 2000		96
ANHANG		
Biographie		102
Anmerkungen		103
The End of the Bauhaus		107
Verzeichnis der Abbildungen		112
Personenregister		120