

Johann Dieckmann

# Schlüsselbegriffe der Systemtheorie

Wilhelm Fink Verlag • München

<b>Vorbemerkung</b> . . . . .	9
Abstraktion . . . . .	18
Adaequatio . . . . .	22
Analog-System . . . . .	24
Autopoiesis . . . . .	27
Beobachtung . . . . .	32
Bifurkation . . . . .	38
Binär-Code . . . . .	41
Binäres System . . . . .	44
Dialektik . . . . .	48
Differenz . . . . .	57
Digitalisierung . . . . .	62
Eigenwert . . . . .	64
Element . . . . .	68
Entropie . . . . .	71
Erziehung als Funktionssystem . . . . .	74
Evolution . . . . .	82
Funktionssystem . . . . .	88
Ganzes/Teile . . . . .	94
Geschlossenheit/Offenheit . . . . .	98
Handeln . . . . .	103
Inklusion und Exklusion . . . . .	107
Interaktion . . . . .	111
Kategorie . . . . .	116
Kausalität . . . . .	123
Klassische Systemtheorie (Vilfredo Pareto) . . . . .	127
Klassische Systemtheorie (T. Parsons) . . . . .	135
Kommunikation . . . . .	144
Komplexität . . . . .	148
Konflikt . . . . .	150
Konstruktivismus . . . . .	156
Kontingenz . . . . .	161
Kopplung . . . . .	163
Kultur . . . . .	166
Kunst als Funktionssystem . . . . .	168
Kybernetik . . . . .	176
Lebenswelt . . . . .	180

Logik . . . . .	184
Massenmedien . . . . .	189
Medium/Form . . . . .	194
Medizin als Funktionssystem . . . . .	198
Mensch . . . . .	204
Objektivität . . . . .	208
Organisation . . . . .	212
Paradigma . . . . .	216
Paradoxie . . . . .	222
Parmenides-Logik . . . . .	228
Person . . . . .	233
Phänomenologie . . . . .	237
Politik als Funktionssystem . . . . .	246
Rationalität . . . . .	255
Recht als Funktionssystem . . . . .	258
Redundanz . . . . .	265
Re-entry . . . . .	267
Religion als Funktionssystem . . . . .	270
Satz vom ausgeschlossenen Dritten . . . . .	276
Selbstreferenz/Fremdreferenz . . . . .	279
Sinnbegriff . . . . .	282
Sprache . . . . .	286
Struktur . . . . .	292
System/Umwelt . . . . .	297
Technik als Funktionssystem . . . . .	303
Unmarked State . . . . .	309
Widerspruch . . . . .	313
Wirtschaft als Funktionssystem . . . . .	318
Wissenschaft als Funktionssystem . . . . .	329
<b>Literatur</b> . . . . .	<b>345</b>
<b>Sachregister</b> . . . . .	<b>349</b>