

KÖPFE DES XXJAHRHUNDERTS

Hans Wagener **Frank Wedekind**

COLLOQUIUM VERLAG BERLIN

Inhalt

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Das Leben | 5 |
| <i>Die Eltern: zum Ungewöhnlichen vorausbestimmt</i> | 6 |
| <i>Der Schüler als Philosoph: Ego ismus und Pessimismus</i> | 9 |
| <i>Der Jurastudent ah Schriftsteller: Bruch mit dem Vater</i> | 13 |
| <i>Lehr- und Wanderjahre: Produktivität ohne äußeren Erfolg</i> | 17 |
| <i>Mitarbeit am Simplicissimus: Endstation Gefängnis</i> | 23 |
| <i>Brettzeit und erste Erfolge: als Chansonnier bei den „ Elf Scharfrichtern "</i> | 27 |
| <i>Ehe und Erfolg: der Rebell wird zum Bürger</i> | 30 |
| <i>Krieg, Krankheit und Tod: vergebliche Anpassung und Resignation</i> | 33 |
| | |
| Das Werk | 37 |
| <i>Das Lob der natürlichen Triebe: die ideale Gegen welt</i> | 3 7 |
| <i>Die Macht der Realität: das Ideal zerbricht an der Gesellschaft</i> | 56 |
| <i>Der Fluch der Lächerlichkeit: Klage des Dichters und Kritik des Ideals</i> | 68 |
| <i>Resignation zur klassischen Form: Faust in der Gartenlaube</i> | 83 |
| <i>Fazit: was bleibt?</i> | 89 |
| | |
| Quellen und Literatur | 91 |
| | |
| Zeittafel | 93 |