

GRUNDLAGEN UND GEDANKEN ZUM VERSTÄNDNIS
DES DRAMAS

Für den Schulgebrauch zusammengestellt

11359

HEINAR KIPPHARDT: IN DER SACHE
J. ROBERT OPPENHEIMER

Von
FERDINAND VAN INGEN

A 020987

VERLAG MORITZ DIESTERWEG

Inhalt

Vorbemerkung	4
I. Der historische Fall Oppenheimer	5
1. Die Atombombe: Planung und Vorbereitung	5
2. Die Bombe ist fertig	10
3. Danach	12
4. Die Wasserstoffbombe	15
5. In der Sache J. Robert Oppenheimer	22
II. Heinar Kipphardt: „In der Sache J. Robert Oppenheimer“	27
1. Einleitende Bemerkungen	27
2. Gang der Handlung	28
3. Fernsehspiel und Schauspiel	40
4. Das Verhältnis zum Dokumentenmaterial	46
5. Die Kontroverse Kipphardt — Oppenheimer	53
6. „In der Sache J. Robert Oppenheimer“ als dokumentarisches Drama	57
7. Das Stück in der Kritik	62
Literaturverzeichnis	68