

Dr. Wilhelm Königs
Erläuterungen zu den Klassikern
Band 212

Erläuterungen

zu

Heinrich von Kleists

Penthesilea

2. Auflage

*Neu bearbeitet
von Dr. Edgar Neis*



3 ANGE VERLAG - HOLDFELD / Obfr.

INHALTSÜBERSICHT

	Seite
Kleist's Leben	5
Das neue Kleistbild	11
Übersicht über die Krisen in Kleist's Leben	15
Kernstellen aus Kleist's Briefen	17
Entstehung und Aufnahme der „Penthesilea“.	24
Penthesilea und Kleist	27
Kleist's „Penthesilea“ im Urteil der Literaturkritik	30
Die Größe der Dichtung	30
Hybris des Herzens	31
Tragik der Existenz	33
Penthesileas Tod	35
Offenbarung der unendlichen Natur	37
Die Reinheit des Gefühls im Widersinn des Daseins	38
Sachliche und sprachliche Erläuterungen	42
Gang der Handlung	50
Die szenische Gliederung	53
Zur Charakteristik der Hauptpersonen	56
Entwürfe und Aufsätze	60
1. Das Amazonentum und sein Gesetz	60
2. Penthesilea und Käthchen von Heilbronn — eine Gegenüberstellung	62
3. Der tragische Konflikt in Kleist's „Penthesilea“	63
4. Mit welchem Recht kann „Penthesilea“ Kleist's persönlichstes Werk genannt werden?	65
5. Heinrich von Kleist's „Penthesilea“ und die Antike	66
6. Die Sprache in Kleist's „Penthesilea“.	68
7. Jenseits der Sprache	69
8. Typische Sprachmerkmale in Kleist's „Penthesilea“	71
9. Inwiefern zeigt sich Heinrich Kleist in seiner „Pen- thesilea“ als Romantiker?	72
10. Heinrich von Kleist und die Moderne	73
Literaturangaben	75