

HERMANN FRÄNKEL

Dichtung und Philosophie des frühen Griechentums

Eine Geschichte
der griechischen Epik, Lyrik und Prosa
bis zur Mitte des fünften
Jahrhundert?

VERLAG C. H. BECK MÜNCHEN

INHALTSVERZEICHNIS

I. DIE FRÜHGRIECHISCHE LITERATUR:

Ihre Erhaltung und ihr scheinbarer Anfang	i
-----------------------------------------------------	---

II. HOMER

a. Die Sänger und ihre Epen.	6
b. Sprache, Vers und Stil.	27
c. Die Stoffe.	49
d. Götter und Mächte.	58
e. Götter und Menschen.	70
f. Der homerische Mensch.	83
g. Die neue Gesinnung der Odyssee und der Ausgang des Epos.	94

III. HESIOD

a. Der Dichter.	104
b. Theogonie.	106
c. Die 'Ehoien' und das nachhesiodische Gedicht vom 'Schild'.	120
d. Werke und Tage.	124

IV. DIE ALTE LYRIK

a. Der Begründer: Archilochos.	147
b. Die kriegerische und politische Elegie: Kallinos und Tyrtaios	170
c. Der Chorlyriker Alkman.	179
d. Die Lesbier.	191
i. Sappho.	191
2. Alkaios.	214
e. Jonische Bürgerlichkeit	228
1. Semonides.	228
2. Mimnermos.	238
3. Hipponax.	245
f. Der Athener Solon.	249

V. KRISENZEIT, RELIGIÖSE LITERATUR UND PHILOSOPHIE

a. Die Krise der Schönen Literatur; die Sieben Klugen Männer; Aristeas und Pherekydes	274
b. Die homerischen Hymnen	283
c. Reine Philosophie: Thaies, Anaximander, Anaximenes und Pythagoras	289

VI. NEUE LYRIK

- a. Ibykos (mit einem Rückblick auf Stesichoros) 319
- b. Anakreon. 332
- c. Simonides (s. auch VIII. c. 1). 346

VII. PHILOSOPHIE UND EMPIRISCHE WISSENSCHAFT AM ENDE DER ARCHAISCHEN ZEIT

- a. Xenophanes. 371
 - Einlage: Eine Elegie („Tyrtaios" Fgt. 9) über das Wesen der Arete¹. 384
- b. Die Anfänge der empirischen Wissenschaften:
 - Medizin, Erdkunde und Geschichte. 387
- c. Parmenides. 398
- d. Heraklit. 422

VIII. LETZTE ARCHAISCHE LYRIK

- a. Die Dichtung der Übergangszeit. 454
- b. Theognis. 455
- c. Pindar und Bakchylides. 483
 - 1. Die Dichter und ihr Beruf als Chorlyriker; Epinikien des Simonides. 483
 - 2. Zwei kurze Pindarische Epinikien. 496
 - 3. Der Mythos im Chorlied. 501
 - 4. Lieder leichten Tones. 533
 - 5. Aus Pindars Gedankenwelt. 537
 - 6. Die 'Mächte' bei Pindar. 549
 - 7. Pindars Kunst. 557
 - 8. Pindars späteste Dichtungen. 567

IX. RÜCKBLICK UND AUSBLICK

577

X. INDICES

- A. Systematischer Index. 581
- B. Griechische Wörter. 618
- C. Alphabetischer Index. 620