

Hugo Friedrich

ROMANISCHE LITERATUREN

AUFSÄTZE I
FRANKREICH



Vittorio Klostermann • Frankfurt am Main



INHALT

Vorwort von Erich Köhler	VII
Abendländischer Humanismus (1955)	1
Dichtung und die Methoden ihrer Deutung (1957)	18
Über die <i>Silvae</i> des Statius (insbesondere V, 4 <i>Somnus</i>) und die Frage des literarischen Manierismus (1963)	34
Über den Briefwechsel Abelard — Heloise. Aus einer Vorlesung. (1953/1971)	56
Pascals Paradox. Das Sprachbild einer Denkform (1936)	84
Pascal (1950)	139
Die Sprachtheorie der französischen Illuminaten des 18. Jahrhunderts, insbesondere Saint-Martin (1935)	159
Immoralismus und Tugendideal in den <i>Liaisons Dangereuses</i> (1935)	177
Voltaire und seine Romane (1958)	203
Mallarmé, <i>Le Nénuphar blanc</i> . Aus einer Vorlesung (1952/1971)	227

Hugo Friedrich

ROMANISCHE LITERATUREN

AUFSÄTZE II
ITALIEN UND SPANIEN



Vittorio Klostermann • Frankfurt am Main

INHALT

und Strukturalismus in literaturwissenschaftlicher OHGnsicht (1967)	1
ck über den Gang der italienischen Literatur (1954)	13
einer Geschichte der Danteforschung (1968)	32
füge der <i>Göttlichen Komödie</i> (1956)	46
is in der Hölle { <i>Inferno</i> XXVI) (1942)	71
er fremde Calderon (1955)	119
Gracia" n, <i>El Criticon</i> (1957)	162
il Vossler (1965)	181
t Robert Curtius (1966)	185
sachruf auf Karl Ott (1958)	195
Kürzungen	200
ftenverzeichnis	201
iregister	207
und Wortregister	215