

DIE DEUTSCHE LITERATUR  
VON KARL DEM GROSSEN BIS ZUM BEGINN  
DER HÖFISCHEN DICHTUNG

770-1170

VON  
HELMUT DE BOOR

*Vierte, verbesserte Auflage  
mit einem bibliographischen Anhang von  
Dr. Dieter Uaackj*



CH. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG  
MÜNCHEN MCMLX

# INHALTSÜBERSICHT

<i>Einleitung</i> . . . . .	1
<i>I. Kapitel: Die älteste Schicht, vorkarfische und k̄frlische Literatur</i> 16	
1. Glossenarbeit . . . . .	16
2. Die ersten Übersetzungsversuche . . . . .	21
3. Kirchliche Gebrauchsprosa . . . . .	25
4. Deutsche Theologie . . . . .	31
5. Weltliche Gebrauchsprosa . . . . .	36
6. Wertung der karlischen Epoche . . . . .	37
<i>II. Kapitel: Nach^arlische Prosa, Hrabanus Maurus und Fulda</i> . . . 43	
<i>III. Kapitel: Die altdutschen Stabreimgedichte</i> . . . . . 49	
1. Die Form . . . . .	49
2. Hochdeutsche christliche Stabreimdichtung . . . . .	52
3. Altsächsische Bibeldichtung . . . . .	58
4. Heroische Dichtung, Hildebrandslied . . . . .	65
5. Abschließende Beurteilung . . . . .	71
<i>IV. Kapitel: Die karolingische Endreimdichtung</i> . . . . . 74	
1. Die Form . . . . .	74
2. Die Werke . . . . .	77
3. Otfried von Weißenburg . . . . .	79
4. Die kleineren Reimdenkmäler . . . . .	84
<i>V. Kapitel: Magie, Spruch</i> . . . . . 94	
1. Die Grundlagen . . . . .	94
2. Die einzelnen Sprüche . . . . .	96
<i>VI. Kapitel: Deutsche Prosa der Übergangszeit</i> . . . . . 101	
1. Rückkehr zum Latein . . . . .	101
2. Deutsch-lateinische Mischpoesie . . . . .	105
3. Deutsche Gebrauchsprosa . . . . .	106
4. Notker . . . . .	109
5. Fortsetzung der Psalmenarbeit . . . . .	118
6. Das Hohelied, Williram und St. Trudbert . . . . .	119
7. Der Physiologus . . . . .	128
<i>VII. Kapitel: Die clunia^ensische Frühreif</i> . . . . . 133	
1. Die geistige Lage . . . . .	133
2. Die sechs Ersten . . . . .	143
3. Die frühmittelhochdeutsche Form . . . . .	154

<i>VIII. Kapitel: Die zweite clunia<sup>ensische</sup> Generation.</i>	159
1. Bibeldichtung	159
2. Heilsdogmatik	165
3. Sündenklage	168
<i>IX. Kapitel: Clunia<sup>ensische</sup> Spät<sup>eit</sup>.</i>	172
1. Bibel und Dogma	173
2. Zahlenmystik	176
3. Asketische Bußpredigt, Hartmann und Heinrich	179
4. Weitere Sittenkritik	186
5. Jenseitsschilderung	190
6. Sündenklage	196
<i>X. Kapitel: Neue Frömmigkeit. Legende und Mariendichtung</i>	200
1. Legende	201
2. Mariendichtung	209
<i>XI. Kapitel': Die vorhöfische Epik<sup>^</sup>.</i>	219
1. Grundsätzliches	219
2. Die Kaiserchronik	223
3. Lamprechts Alexander	232
4. Konrads Rolandslied	240
<i>XII. Kapitel: Die sogenannten „Spielmannsepen“.</i>	250
1. Der Begriff „Spielmann“	250
2. König Rother	252
3. Herzog Ernst	257
4. Die Legendenromane	262
<b>Bibliographischer Anhang</b>	271
<b>Zeittafel</b>	286
<b>Sachverzeichnis</b>	289