

# Der deutsche Roman im 20. Jahrhundert

Band I

Analysen und Materialien  
zur Theorie und Soziologie  
des Romans

herausgegeben von

Manfred Brauneck

1976

C. C. Buchners Verlag • Bamberg

# INHALT

## *ERSTER BAND*

- 7 | MANFRED BRAUNECK / Vorbemerkung — oder: Was kann der Roman noch erzählen?

### I

- 15 GEORG LUKACS / Die Theorie des Romans (Abschnitt I, 3-5)  
33 THEODOR W. ADORNO / Standort des Erzählers im zeitgenössischen Roman  
38 LUCIEN GOLDMANN / Zur Soziologie des Romans  
48 EBERHARD LÄMMERT / Bauformen des Erzählens (Konturen des Gesamtvorgangs)  
62 ROBERT WEIMANN / Erzählsituation und Romantypus. Zu Theorie und Genesis realistischer Erzählformen

### II

- 82 j MARTIN H. LUDWIG / Perspektive und Weltbild in Thomas Manns »Budden-  
i brooks«  
107 KLAUS SCHRÖTER / Zu Heinrich Manns »Professor Unrat«  
116 KLAUS-PETER PHILIPPI / Robert Walser »Jakob von Gunten«  
135 HEINZ HILLMANN / Kafkas »Amerika«. Literatur als Problemlösungsspiel  
159 HANS MAYER / Hermann Hesse »Steppenwolf«  
168 WALTER MUSCHG / Alfred Döblins Roman »Berlin Alexanderplatz. Die Ge-  
| schichte vom Franz Biberkopf«  
181 | HARTMUT BÖHME / Theoretische Probleme der Interpretation von Robert Musils  
; Roman »Der Mann ohne Eigenschaften«  
209 1 BERND HÜPPAUF / Hans Fallada »Kleiner Mann — was nun?«

### III

- 240 JAN HANS / Historische Skizze zum Exilroman  
260 DIETER SCHLENSTEDT / Satirisches Modell in Brechts »Dreigroschenroman«  
283 MANON MAREN-GRISEBACH / Anna Seghers »Das siebte Kreuz«  
  
299 Quellenverzeichnis  
301 Inhalt des zweiten Bandes

# Der deutsche Roman im 20. Jahrhundert

Band II

Analysen und Materialien  
zur Theorie und Soziologie  
des Romans

herausgegeben von

Manfred Brauneck

1976

C. C. Buchners Verlag • Bamberg

# INHALT

## ZWEITER BAND

### IV

- 7 HEINZ HILLMANN / Günter Grass' »Blechtrommel«. Beispiel und Überlegungen zum Verfahren der Konfrontation von Literatur und Sozialwissenschaften
- 31 THOMAS BECKERMANN / Epilog auf eine Romanform. Martin Walsers »Halbzeit«. Mit einer kurzen Weiterführung, die Romane »Das Einhorn« und »Der Sturz« betreffend
- 58 GÜNTER WIRTH / Religiöse und gesellschaftliche Motive in Heinridi Bölls Roman »Ansichten eines Clowns«
- 74 OTTO SCHOBER / Max Frisch »Mein Name sei Gantenbein«. Spiegelungen des Rollenverhaltens im Roman
- 97 BRUNO HILLEBRAND / Auf der Suche nach der verlorenen Identität. Peter Handkes »Der kurze Brief zum langen Abschied«
- 
- 118 BERND NEUMANN / Uwe Johnsons »Mutmaßungen über Jakob«: Die »nicht-aristotelische« Gestaltung einer konkreten Utopie
- 145 HEINRICH MOHR / Produktive Sehnsucht. Struktur, Thematik und politische Relevanz von Christa Wolfs »Nachdenken über Christa T.«

### VI

- 165 GEORG LUKACS / Reportage oder Gestaltung?
- 181 BERTOLT BRECHT / Ergebnisse der Realismusdebatte in der Literatur. Volkstümlichkeit und Realismus
- 189 PETER, KÜIINE/ERASMUS SCHÖFER / Schreiben für die Arbeitswelt
- 206 GÜNTER WALLRAFF / Wirkungen in der Praxis
- 211 MARTIN WALSER / Wie und wovon handelt Literatur
- 222 HANS-HARALD MÜLLER / Kriegsroman und Republik. Historische Skizze mit einer Interpretation von Adam Scharrers proletarischem Antikriegsroman »Vaterlandslose Gesellen«
- 253 UDO KÖSTER / Willi Bredel: »Maschinenfabrik N &K. Politische Praxis und Literaturtheorie 1929-1932
- 279 MARTIN H. LUDWIG / Max von der Grün »Irrlicht und Feuer«. Untersuchungen zur literarischen Gestaltung der Arbeitswelt
- 301 PETEJ\ FISCHBACH/MARIA MEYER-PUSCHNER / Für eine Literatur der Arbeitswelt. Bemerkungen zum „Werkkreis Literatur der Arbeitswelt“ und zu dem Betriebsroman von Hermann Spix »Elephteria oder die Reise ins Paradies«

## VII

- 328 THEODOR W. ADORNO /Resume über Kulturindustrie  
334 KARL MARKUS MICHEL / Zur Naturgeschichte der Bildung (Über Romanlektüre)  
347 KARLA FOHRBECK/ANDREAS J. WIESAND / Heftrromane  
363 WALTER NUTZ / Konformliteratur für die Frau  
372 DIETER WELLERSHOFF / Von der Moral erwischt. Analyse eines Trivialromans  
376 ARBEITSGRUPPE MASSENLITERATUR / Verwertbare Unmündigkeit. Zur Roman-  
heftserie Jerry Cotton  
389 PETER UWE HOHENDAILL / Promoter, Konsumenten und Kritiker. Zur Rezeption  
des Bestsellers (Hans Habe »Das Netz«)  
420 INGE HILLMANN / Johannes Mario Simmel »Und Jimmy ging zum Regenbogen«  
  
438 Literaturverzeichnis  
  
444 Quellennachweise  
  
446 Inhalt des ersten Bandes