

# GRIECHISCHE LITERATUR

*VON ERNST VOGT*

in Verbindung mit Olof Gigon, Hildebrecht Hommel,  
Albin Lesky, Arnaldo Momigliano, Carl Werner Müller,  
Hans-Joachim Newiger, Gustav Adolf Seeck und Martin L. West



*AKADEMISCHE VERLAGSGESELLSCHAFT*  
*ATHENAION WIESBADEN*

# Inhaltsverzeichnis

Die griechische Literatur. Von Ernst Vogt . . . . .	.1
Der Begriff der griechischen Literatur 1 - Die Überlieferung der griechischen Literatur 2 - Grundzüge der griechischen Literatur 9 - Die griechische Literatur und ihr Publikum 12	
Epos, Epyllion und Lehrgedicht. Von Albin Lesky. . . . .	.19
Die Ilias 19 - Die Odyssee 37 - Hesiod 47 - Ältere Epik bis Choirilos 53 - Antimachos von Kolophon 58 - Das große Epos im Hellenismus 59 - Das Epyllion 63 - Das Lehrgedicht 67	
Melos, Iambos, Elegie und Epigramm. Von Martin L. West . . . . .	.73
Die archaische Zeit (730-525 v.Chr.) 78 - Die klassische Zeit (525-330 v.Chr.) 110 - Hellenismus und frühe Kaiserzeit (330 v. Chr. - 200 n. Chr.) 126	
Die griechische Tragödie. Von Gustav Adolf Seeck. . . . .	.143
Das Ursprungsproblem 144 - Der Anfang der Tradition 146 - Die Ausrichtung der Tradition durch Aischylos 148 - Die klassische Tragödie: Sophokles 155 - Die problematisierende Tragödie der klassischen Zeit: Euripides 162 - Der Chor 169 - Tragik und Theologie 175 - Die nachklassische Tragödie und die spätere Tradition 180	
Die griechische Komödie. Von Hans-Joachim Newiger. . . . .	.187
Historische und institutionelle Voraussetzungen der Aristophanischen Komödie 188 - Die Alte Komödie 195 - Kratinos 197 - Eupolis 200 - Aristophanes 202 - Die Mittlere Komödie 210 - Menander und die Neue Komödie 216 - Komödie und Dramentheorie 225	
Philosophie und Wissenschaft bei den Griechen. Von Olof Gigon. . . . .	.231
Die Entstehung der Philosophie 231 - Die ältesten Philosophen 233 - Das Pythagoreertum und die Entstehung der Spezialwissenschaften 242 - Sokrates und die Sokratiker 248 - Platon und die Akademie 252 - Aristoteles und der Peripatos 257 - Epikur 266 - Die Stoa 272 - Kyniker und Skeptiker 278 - Die Wissenschaften 279 - Die Philosophie zwischen 100 v. Chr. und 200 n. Chr. 289 - Die Rezeption der antiken Philosophie und Wissenschaft durch die Christen 297	
Die Geschichtsschreibung. Von Arnaldo Momigliano. . . . .	.305
Die Wurzeln der griechischen Geschichtsschreibung 305 - Herodoteische und thukydideische Geschichtsschreibung 308 - Die griechischen Historiker in ihrer Zeit 311 - Der Historiker und seine Ziele 312 - Neue Formen der Geschichtsschreibung 315 - Die griechische Geschichtsschreibung und Rom 318 - Chronologische Studien und andere Formen antiquarischer Forschung 323 - Die Rezeption der griechischen Geschichtsschreibung 325 - Die griechische Geschichtsschreibung und das Christentum 327 - Antike und moderne Geschichtsschreibung 329	

Griechische Rhetorik und Beredsamkeit. Von Hildebrecht Hommel. . . . .	337
Geschichte der griechischen Rhetorik 338 - Tropen und Figuren 347 - Der öffentliche Gerichtstag 349 - Die attischen Redner 356 - Schematische Übersicht über das System der antiken Rhetorik 367	
Der griechische Roman. Von Carl Werner Müller. . . . .	377
Ursprungsprobleme 377 - Die Einheit der Gattung 387 - Der antike Romanleser 392 - Das Einzelwerk 396	
Namenregister. . . . .	413
Bildquellennachweis. . . . .	427