

£.20

# KARL-MAY-HANDBUCH

herausgegeben von  
*Gert Ueding*

in Zusammenarbeit mit  
*Reinhard Tschapke*

ALFRED KRÖNER VERLAG

## INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort • von G. UEDING. . . . .	XIII
'Einleitung • von G. UEDING. . . . .	XV

*Erster Teil: Zeit und Überlieferung. . . . . i*

c)js. Deutschland zwischen Vormärz und Erstem Welt- krieg • von H. PLETICHA. . . . .	i
---	---

B. Die literarische Tradition • von R. JEGLIN. . . . . 11

H* I. TdwbTtionen der Voraufklärung . . . . .	n
li <sup>l</sup> 2. Der Abenteuerroman in der Zeit der Aufklärung. . . . .	13
*t <sup>l</sup> 3. Der TnyialrQinan in der zweiten Hälfte des	

- \'- 4. Diifl^ppfj^l' iUatbgraphische Abenteuerroman des	
5, Def^ed&f&tbtrische Abenteuerroman. . . . .	35

w . . . . .  
C. **Der literarische Markt im 19. Jahrhundert: Verlag,  
Vertriebs- und Verbreitungsformen • von**

"-z.> R.TSCHAPKE . . . . .	39
"W I. Buchhandel und Verlag. . . . .	39
2. Kolportage. . . . .	44
\ 3. Leihbibliotheken . . . . .	49
• : 4. Zeitschriften und Kalender. . . . .	51
◀! 5. Das Publikum. . . . .	55

*Zweiter Teil: Person und Lebensumstände. . . . . 57*

Ä. Geschichte der biographischen Forschung • von

c. ROXIN. . . . .	57
1. Zu Lebzeiten Karl Mays. . . . .	57
2. Die Zeit von 1912-1945. . . . .	57
3. Die Zeit nach dem Zweiten Weltkrieg . . . . .	59

B. Mays Leben • von c. ROXIN. . . . . 62

'• I. Dokumente und Quellenlage . . . . .	62
2. Herkunft, Familie, Kindheit (1842-1856). . . . .	64
3. Ausbildung und Lehrerberuf (1856-1862). . . . .	73

4. Vaganten- und Straftatenzeit. Strafanstaltsaufenthalte (1862-1874). . . . .	78
5. Schriftstellerische Anfänge. Redakteurs- und Kolportagezeit (1874-1887). . . . .	88
6. Der Reiserzähler. Auf dem Höhepunkt des Erfolges (1887-1899). . . . .	97
7. Das Alter (1899-1912). . . . .	106
C. Zeittafel • von E. MÜLLER . . . . .	124
<i>Dritter Teil: Das Werk.</i> . . . . .	129
A. Der Text • von J. WEHNERT . . . . .	129
1. Manuskripte: Bestand und Verbleib . . . . .	129
2. Veröffentlichungen in Zeitschriften, Zeitungen und anderen Periodika . . . . .	131
3. Veröffentlichungen in Jugendzeitschriften und -Jahrbüchern. . . . .	134
4. Lieferungsromane. . . . .	135
5. Einzelausgaben. . . . .	136
6. Editions-geschichte der »Gesammelten Werke« . . . . .	138
7. Reprints und andere Nachdrucke der Originalausgaben . . . . .	142
8. Aufgaben und Probleme einer wissenschaftlichen Werkausgabe. . . . .	145
B. Handlungsführung und Prosastil • von H. SCHMIEDT. . . . .	147
1. Arbeitsweise. . . . .	147
2. Handlungsführung . . . . .	153
3. Personenkonstruktion. . . . .	158
4. Hauptmotive, wichtige Symbole und Allegorien. . . . .	161
5. Die Sprache. . . . .	166
6. Die Entwicklung des Schriftstellers May. . . . .	169
C. Die einzelnen Werke. . . . .	177
I. Reiseromane und Reiserzählungen. . . . .	177
1. Der Orientzyklus • von H. WIEGMANN. . . . .	177
<i>Durch Wüste und Harem.</i> . . . .	180
<i>Durchs wilde Kurdistan.</i> . . . .	181
<i>Von Bagdad nach Stambul.</i> . . . .	182
<i>In den Schluchten des Balkan.</i> . . . .	184
<i>Durch das Land der Skipetaren.</i> . . . .	185
<i>Der Schut.</i> . . . .	186
2. <i>Winntou I-III</i> • von H. SCHMIEDT. . . . .	205
3. <i>Orangen und Datteln</i> • von M. LOWSKY. . . . .	218

4. <i>Am Stillen Ocean</i> • von E. KOPPEN. . . . .	223
5. <i>Am Rio de la Plata</i> • von R. TSCHAPKE. . . . .	229
6. <i>In den Cordilleren</i> • von E. BOTSCHEN. . . . .	234
7. <i>Old Surehand I-III</i> • von c. ROXIN. . . . .	238
8. <i>Im Lande des Mahdi I-III</i> • von B. KOSCIUSZKO . . . . .	252
9. <i>Satan und Ischariot I-III</i> • von H. KÜHNE. . . . .	259
10. <i>Auf fremden Pfaden</i> • von E. KOCH. . . . .	266
11. »Weihnacht!« • von R. JEGLIN. . . . .	272
12. <i>Am Jenseits</i> • von H. VOLLMER. . . . .	277
13. <i>Im Reiche des silbernen Löwen I-II</i> • von J. KALKA. . . . .	282
14. <i>Im Reiche des silbernen Löwen III-IV</i> • von j. KALKA. . . . .	288
15. <i>Und Friede auf Erden!</i> • von M. SCHENKEL. . . . .	301
16. <i>Ardistan und Dschinnistan I-II</i> • von H. STOLTE ..	308
17. <i>Winnetou IV</i> • von G. SCHOLDT. . . . .	320
<b>II. Jugenderzählungen. . . . .</b>	<b>326</b>
1. <i>Die Helden des Westens</i> • von B. KOSCIUSZKO . . . . .	326
<i>Der Sohn des Bärenjägers. . . . .</i>	326
<i>Der Geist des Llano Estakado. . . . .</i>	329
2. <i>Der blau-rote Methusalem</i> • von E. KOPPEN. . . . .	331
3. <i>Die Sklavenkarawane</i> • von H. STOLTE. . . . .	337
4. <i>Der Schatz im Silbersee</i> • von E. HEINEMANN ....	342
5. <i>Das Vermächtnis des Inka</i> • von w. HILGENDORFF . . . . .	348
6. <i>Der ölprinz</i> • von H. KÜHNE. . . . .	355
7. <i>Der schwarze Mustang</i> • von R. TSCHAPKE. . . . .	360
<b>III. Lieferungsromane und frühe Romane. . . . .</b>	<b>365</b>
1. <i>Der beiden Quitzows letzte Fahrten</i> • von s. AUGUSTIN. . . . .	365
2. <i>Auf der See gefangen</i> • von E. BARTSCH. . . . .	369
3. <i>Scepter und Hammer</i> • von c. F. LORENZ. . . . .	371
4. <i>Die Juweleninsel</i> • von C. F. LORENZ. . . . .	376
5. <i>Das Waldröschen</i> • von G. UEDING. . . . .	380
6. <i>Die Liebe des Ulanen</i> • von R. SCHWEIKERT. . . . .	389
7. <i>Der verlorene Sohn</i> • von K. HOFFMANN. . . . .	397
8. <i>Deutsche Herzen, Deutsche Helden</i> • von W. ILMER. . . . .	404
9. <i>Der Weg zum Glück</i> • von K. HOFFMANN. . . . .	410
<b>IV. Kleinere Frühwerke und Einzelerzählungen ..</b>	<b>419</b>
a) <b>Humoresken, Schwanke und historische Erzählungen. . . . .</b>	<b>419</b>
1. <i>Die Fastnachtsnarren</i> • von E. KOCH. . . . .	419
2. <i>Der Gitano</i> • von E. KOCH. . . . .	420

3.	<i>Auf den Nußbäumen</i> • von E. KOCH	421
4.	<i>Ausgeräuchert</i> • von E. KOCH	422
5.	<i>Im Wollteufel</i> • von E. KOCH	424
6.	<i>Unter den Werbern</i> • von K. EGGERS	425
7.	<i>Im Wasserständer</i> • von E. KOCH	427
8.	<i>Im Seegerkasten</i> • von R. GAMMLER	428
9.	<i>Husarenstreiche</i> • von R. GAMMLER	430
10.	<i>Die falschen Excellenzen</i> • von R. GAMMLER	432
11.	<i>Die verhängnisvolle Neujahrsnacht</i> • von W. OLDENBÜRGER	434
12.	<i>Die drei Feldmarschalls</i> • von M. LOWSKY	435
13.	<i>Die Kriegskasse</i> • von M. LOWSKY	438
14.	<i>Die verwünschte Ziege</i> • von W. OLDENBÜRGER	439
15.	<i>Ein Fürst des Schwindels</i> • von M. LOWSKY	441
16.	<i>Der Pflaumendieb</i> • von w. OLDENBÜRGER	443
17.	<i>Die Universalerben</i> • von w. OLDENBÜRGER	445
18.	<i>Der Scheerenschleifer</i> - von u. SCHMID	447
19.	<i>Ein Fürst-Marschall als Bäcker</i> • von u. SCHMID	448
20.	<i>Fürst und Leiermann</i> • von w. SÄMMER	450
21.	<i>Der Amsenhändler</i> • von w. SÄMMER	452
22.	<i>Pandur und Grenadier</i> • von w. SÄMMER	454
b)	Dorfgeschichten	456
1.	<i>Die Rose von Ernstthal</i> • von J. HEIN	456
2.	<i>Der Dukatenhof</i> - von j. HEIN	459
3.	<i>Der Kaiserbauer</i> • von J. HEIN	462
4.	<i>Der Teufelsbauer</i> • von j. HEIN	465
5.	<i>Der Herrgottsel</i> • von J. HEIN	467
6.	<i>Des Kindes Ruf</i> - von J. HEIN	470
7.	<i>Der Waldkönig</i> • von E. BARTSCH	473
8.	<i>Der Gichtmüller</i> • von E. BARTSCH	475
9.	<i>Der Giftheiner</i> • von E. BARTSCH	476
10.	<i>Im Sonnenthau</i> • von E. BARTSCH	478
11.	<i>Sonnenscheinchen</i> • von H. VOLLMER	480
12.	<i>Das Geldmännle</i> • von R. TSCHAPKE	482
c)	Reise- und Abenteuererzählungen	486
1.	<i>Wanda</i> • von J. BIERMANN	486
2.	<i>Inn-nu-woh, der Indianerhäuptling</i> • von J. BIERMANN	489
3.	<i>Nach Sibirien</i> - von j. BIERMANN	491
4.	<i>Ein Dichter</i> • von K. EGGERS	494
5.	<i>Eine Befreiung I Die Rose von Sokna</i> • von E. BARTSCH	497
6.	<i>Die Both Shatters</i> • von E. BARTSCH	500

7. <i>Tui Fanua</i> • von E. BARTSCH . . . . .	502
8. <i>Robert Surcouf</i> • von u. VON THÜNA . . . . .	504
9. <i>Ein Ölbrand</i> • von H. KÜHNE . . . . .	506
10. <i>Ihn el 'amm</i> • von E. BARTSCH . . . . .	508
11. <i>Das Hamäü</i> • von E. BARTSCH . . . . .	509
12. <i>Ein Phi-Phob</i> • von E. BARTSCH . . . . .	510
13. <i>Wasserrast auf dem Marsche</i> • von E. BARTSCH . . . . .	511
14. »Löffel begraben« • von E. BARTSCH . . . . .	512
15. <i>Sklavenrache</i> • von E. BARTSCH . . . . .	512
16. <i>Das Straußenreiten der Somal</i> • von E. BARTSCH . . . . .	513
17. <i>Villa Bärenfett</i> • von E. HEINEMANN . . . . .	514
18. <i>Am »Kai-p'a«</i> • von E. HEINEMANN . . . . .	515
19. <i>Zum erstmal an Bord</i> • von E. BARTSCH . . . . .	516
20. <i>Der Schlangenmensch</i> • von E. BARTSCH . . . . .	517
21. <i>Die Rache des Mormonen</i> • von E. BARTSCH . . . . .	518
22. <i>Eine Seehundsjagd</i> • von u. VON THÜNA . . . . .	520
23. <i>Die beiden Kuledschi</i> • von E. BARTSCH . . . . .	521
24. <i>Christ ist erstanden!</i> • von E. BARTSCH . . . . .	523
25. <i>Mutterliebe</i> • von E. BARTSCH . . . . .	524
26. <i>Bei dem Aussätzigen</i> • von E. BARTSCH . . . . .	527
27. <i>Schanah</i> • von D. SUDHOFF . . . . .	528
28. <i>Abdahn Ejjendi</i> • von D. SUDHOFF . . . . .	531
29. <i>Merhameh</i> • von E. BARTSCH . . . . .	534
V. <i>Bearbeitung: Gabriel Ferrys »Der Waldläufer«</i> von H. PAULER . . . . .	537
VI. <i>Autobiographische Schriften</i> . . . . .	541
1. <i>Freuden und Leiden eines Vielgelesenen</i> • von W. ILMER . . . . .	541
2. <i>Karl May und seine Gegner</i> • von w. ILMER . . . . .	542
3. <i>Reiseskizzen und Briefe der Orientreise</i> • von W. ILMER . . . . .	543
4. »Karl May als Erzieher« • von w. ILMER . . . . .	545
5. <i>An den Dresdner Anzeiger</i> • von w. ILMER . . . . .	546
6. <i>An die deutsche Presse und andere Flugblätter</i> • von w. ILMER . . . . .	547
7. <i>Ein Schundverlag und Ein Schundverlag und seine Helfershelfer</i> • von w. ILMER / R. TSCHAPKE . . . . .	549
8. <i>Sur le rapprochement Franco-Allemand</i> • von W. ILMER . . . . .	551
9. <i>Mei« Glaubensbekenntnis</i> • von w. ILMER . . . . .	551
10. <i>Frau Pollmer</i> • von H. WOLLSCHLÄGER . . . . .	552
11. <i>Die Schundliteratur und der Frächtehunger</i> • von w. ILMER . . . . .	557
12. <i>Aphorismen über Karl May</i> • von w. ILMER . . . . .	559

13. <i>Auch »über den Wassern«</i> • von W. ILMER	560
14. <i>An die 4. Strafkammer</i> • von w. ILMER	561
15. <i>Meine Beichte</i> • von H. WOLLSCHLÄGER	563
16. <i>Mein Leben und Streben</i> • von H. WOLLSCHLÄGER	565
VII. Aufsätze, Reden und andere Miszellen	571
1. <i>Das Buch der Liebe</i> • von D. SUDHOFF	571
2. <i>Geographische Predigten</i> • von D. SUDHOFF	574
3. <i>Bete und Arbeite!</i> und andere Aufsätze • von D. SUDHOFF	575
4. <i>Maghreb-el-aksa</i> • von K. EGGERS	577
5. <i>Ein Prairiebrand</i> • von E. BARTSCH	578
6. <i>Die Todeskarawane</i> • von E. BARTSCH	579
7. <i>Gleichnis für Zieger</i> • von E. BARTSCH	580
8. <i>Weltall - Menschheit - Krieg</i> • von E. BARTSCH	581
9. <i>Briefe über Kunst</i> • von D. SUDHOFF	582
10. <i>Theater</i> • von E. BARTSCH	584
11. <i>Drei Menschheitsfragen</i> • von E. BARTSCH	585
12. <i>Sitara, das Land der Menschheitsseele</i> • von E. BARTSCH	586
13. <i>Empor ins Reich der Edelmenschen</i> • von D. SUDHOFF	586
VIII. Das Drama <i>Babel und Bibel</i> • von M. SCHENKEL	589
IX. Lyrik • von W. SCHÖNTHAL / R. TSCHAPKE	595
X. Kompositionen, Lieder und Vertonungen • von H. KÜHNE	601
XI. Fragmente, Entwürfe und Pläne • von H. WIEDENROTH	607
1. <i>Ange et Diable</i>	607
2. <i>Hinter den Mauern</i>	609
3. <i>Offene Briefe eines Gefangenen</i>	609
4. <i>Repertorium C. May</i>	610
<i>Vierter Teil: Wirkungsgeschichte</i>	613
A. Kritik und Rezeption Karl Mays • von H. SCHMIEDT	613
1. Biographische Zeugnisse	613
2. Das Bild der Person Karl Mays von 1912 bis zur Gegenwart	617

3. Literaturkritik . . . . .	.622
4. Literaturgeschichte und Germanistik . . . . .	.627
5. Pädagogik und Didaktik . . . . .	.630
<b>B. Fortsetzungen, Ergänzungen und Bearbeitungen •</b> VON J. WEHNERT. . . . .	.637
<b>C. Karl May in Österreich, der Schweiz und der</b> DDR • von E. MÜLLER . . . . .	.641
<b>D. Übersetzungen • von u. VON THÜNA. . . . .</b>	.646
<b>E. Dramatisierungen • von H. HATZIG. . . . .</b>	.651
<b>F. Verfilmungen • von H. HATZIG. . . . .</b>	.656
<b>G. Vertonungen • von H. KÜHNE. . . . .</b>	.663
<b>H. Formen der kommerziellen Verwertung • von</b> M. PETZEL. . . . .	.666
<b>L Comics und Bildergeschichten • von M. PETZEL . . . . .</b>	.669
<b>J. Museen, Gedenkstätten und Ausstellungen • von</b> K. SERDEN. . . . .	.676
<b>K. Der Karl-May-Verlag • von j. WEHNERT. . . . .</b>	.680
a) 1913-1945. . . . .	.680
b) 1945-1960. . . . .	.682
c) Nach 1960. . . . .	.683
<b>L. Organe und Perspektiven der Karl-May-</b> Forschung • von E. HEINEMANN. . . . .	.686
a) May-Vereinigungen. . . . .	.686
b) Jahrbücher, Zeitschriften und ähnliche Schriftenreihen .	.688
c) Perspektiven. . . . .	.692
<b>Verzeichnis der Abkürzungen . . . . .</b>	.695
<b>Bibliographie zur Forschungsliteratur</b> (von R. TSCHAPKE). . . . .	.696
<b>Konkordanz . . . . .</b>	.720
<b>Werkregister. . . . .</b>	.744
<b>Mitarbeiterverzeichnis. . . . .</b>	.750