

r

Deutschunterricht konkret

Herausgegeben von

Johannes Anderegg und Klaus Gerth

Die deutsche Ballade

**Grundlagen und Beispiele
(Sekundarstufe I)**

Friedrich Hassenstein

Landes-Lehrer-Bibliothek
des Fürstentums Liechtenstein

Vaduz

Schroedel Schulbuchverlag

JJ'U/I

Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber	5
Vorbemerkung	6
I ZUR THEORIE DER BALLADE	8
1 Begriff und Entwicklung der Ballade	8
1.1 Ballade, das Balladeske, Balladik	8
1.2 Volksballade, Bänkellied, Romanze	12
1.3 Kunstballade, Buchballade	17
1.4 Moderne Ballade, Erzählgedicht	21
2 Balladenarten	25
2.1 Traditionelle Einteilungen	25
2.2 Einteilung nach Inhalten	30
2.3 Einteilung nach strukturellen Merkmalen	36
2.4 Einteilung nach Merkmalen der Vermittlung und Wirkung	37
2.5 Einteilung nach Erzählmustern	40
2.5.1 Sagenballade	40
2.5.2 Anekdotenballade, Novellenballade, Chronikballade	43
2.5.3 Parabelballade, Exempelballade, Legendenballade . .	46
2.5.4 Schwankballade; satirische, parodistische und gro- teske Ballade	48
3 Zur Struktur der Ballade	51
3.1 Vers, Strophe, Refrain	51
3.2 Anfänge und Schlüsse	55
3.3 Handlungsführung	57
3.4 Erzählperspektiven und Erzählerrollen	59
II ZUR DIDAKTIK DER BALLADE	64
1 Balladen und ihr Publikum	64
2 Die Ballade im Deutschunterricht	67
2.1 Die Ballade im traditionellen Deutschunterricht	67
2.2 Die Ballade in der didaktischen Reformdiskussion	70
2.3 Balladendidaktik heute	74
2.3.1 Der neue Schülerbezug	74
2.3.2 Zur Auswahl der Balladen	77

2.3.3	Lernziele des Balladenunterrichts.	81
2.4	Zur Methodik des Balladenunterrichts.	84
2.4.1	Hinführung und Darbietung.	84
2.4.2	Erschließung	87
2.4.3	Sicherung der Ergebnisse und Anwendung in pro- duktionsorientiertem Unterricht.	90
III	UNTERRICHTSVORSCHLÄGE.	95
1	Erster Vorschlag: Bestrafte Balladenkinder	97
1.1	Texte.	97
1.2	Didaktischer Kommentar.	97
2	Zweiter Vorschlag: Treue — um jeden Preis?	101
2.1	„Treue in der Liebe“.	102
2.1.1	Texte.	102
2.1.2	Didaktischer Kommentar.	102
2.2	„Treue in der Ehe“.	104
2.2.1	Texte.	104
2.2.2	Didaktischer Kommentar.	104
2.3	„Treue zwischen Blutsverwandten“.	105
2.3.1	Texte.	105
2.3.2	Didaktischer Kommentar.	105
2.4	„Freundes- und Kameradentreue, Pflicht-, Herr- scher- und Heimattreue“.	107
2.4.1	Texte.	107
2.4.2	Didaktischer Kommentar.	107
3	Dritter Vorschlag: Balladen von der Zeitlichkeit	110
3.1	Texte.	110
3.2	Didaktischer Kommentar.	111
4	Vierter Vorschlag: Das bucklige Männlein	115
4.1	Text und Materialien.	115
4.2	Didaktischer Kommentar.	119
	ANMERKUNGEN.	122
	LITERATURVERZEICHNIS.	127
	ANHANG: BALLADENTEXTE.	135