

Königs Erläuterungen und Materialien  
Band 374

Erläuterungen zu

Arthur Schnitzler

# **Leutnant Gustl**

# **Fräulein Else**

von Hans-Ulrich Lindken

C. Bange Verlag - Hollfeld

## **Inhaltsverzeichnis**

### Einleitung

1. Anna Stroka: Arthur Schnitzlers Impressionismus und seine gesellschaftlichen und ideologischen Voraussetzungen . . . . .	7
2. Zum INNEREN MONOLOG. . . . .	13
3. Entstehungs- und Wirkungsgeschichte der Novellen. . . . .	15
Leutnant Gustl. . . . .	15
Fräulein Else. . . . .	17
4. Inhaltsangabe. . . . .	19
Leutnant Gustl. . . . .	19
Fräulein Else. . . . .	23
5. Wort- und Sachklärungen. . . . .	29
Leutnant Gustl. . . . .	29
Fräulein Else. . . . .	32
6. Deutungen und Auseinandersetzungen mit den Novellen	
Hans-Ulrich Lindken: „Leutnant Gustl“ 1970. . . . .	34
Klaus Laermann: „Leutnant Gustl“ 1977. . . . .	46
Rolf Allerdissen: „Leutnant Gustl und Fräulein Else“ 1985 . . . .	53
Manfred Diersch: „Fräulein Else“ 1973. . . . .	61
Wendelin Schmidt-Dengler: „Fräulein Else“ 1985. . . . .	69
7. Zeittafel zu Leben und Werk Schnitzlers. . . . .	73
8. Bibliographie. . . . .	78