

rf  
i  
Jutta Osinski

# Katholizismus und deutsche Literatur im 19. Jahrhundert

1993

Ferdinand Schöningh

Paderborn • München • Wien • Zürich

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
Erstes Kapitel	
Katholizismen, kaleidoskopisch: Das frühe 19. Jahrhundert . . . . .	25
Zur frühromantischen Kunstreligion 25 - Von der Poesie zur Religion: Schleiermacher und Sailer 35 - Zwischen Religion, Romantik und Politik: Grabenkämpfe in Bayern 41 - Katholizismus und Aufklärung im Rückblick 47 - Von der großen Säkularisation zum Wiener Kongreß 52 - Weltanschauungen: Von Stolbergs Konversion zu Goethes Antikatholizismus 57 - Zeitkritik bei Stolberg, Voß und Müller 63 - Protestantismus als Protest: Wege zur katholischen Romantik 70 - Romantik und Katholizismus: Ansichten 75	
Zweites Kapitel	
Spekulativer Universalkatholizismus: Friedrich Schlegels Spätwerk . . . . .	83
Spiritualistische Grenzüberschreitungen 83 - Die Signatur des Zeitalters 89 - Zeitgeist, Zeitalter und wahre Zeit 93 - Zur Theorie des zerspaltenen Bewußtseins 98 - Philosophie des Lebens als Wissenschaft von der Sehnsucht 104 - Universalsymbolik als Allegorie 109 - Vom Geist christlicher Poesie: Die Poetik 114 - Literaturgeschichte als System 120 - Lamartine, Silbert und die katholische Hochliteratur der Zukunft 127 - Schlegels Bedeutung: Grenzziehungen 134	
Drittes Kapitel	
Politik, Religion und Poesie: Katholische Romantik . . . . .	139
Anfänge der katholischen Bewegung 139 - „Athanasius“: Görres gegen Gutzkow 145 - Katholizismus und Liberalismus 151 - Wallfahrer, Deutschkatholiken, ultramontane Romantiker 157 - Transzendentes Heilsgeschehen gegen weltimmanente Progression 163 - Görres <sup>5</sup> „christliche Symbolik“ 169 - Brentanos „Bitteres Leiden“, poetologisch betrachtet 175 - Eichendorffs Poetik und Zeitkritik 183 - Statt einer katholischen Hochliteratur: Wege ins Abseits 191 - Vom Vormärz zur Revolution von 1848 198	

## Viertes Kapitel

### Klerikaler Katholizismus mit Universalitätsanspruch:

Das Werk Martin Deutingers . . . . . 207

Leben und Werk Deutingers 207 - Gratwanderungen eines Gläubigen 212 - Deutinger und Schlegel 217 - Vom Geist, vom Können und vom Schönen 221 - „Bilder des Geistes in Kunst und Natur“ 227 - Zum System der Weltliteratur 232 - Oscar von Redwitz 237 - Nationalliteratur und literarästhetische Ignoranz 242 - Zur Deutinger-Rezeption 248

## Fünftes Kapitel

Literatur im katholischen Milieu: Klerikale Romantik . . . . . 253

Politischer Katholizismus und katholisches Milieu 253 - Der Pontifikat Pius' IX. 259 - Glaubensgewißheiten: Zum Bildungs- und Kulturverständnis 265 - Der Borromäusverein zur Verbreitung guter Bücher 272 - Geschätzte Autoren und Gattungen 277 - Ida Gräfin Hahn-Hahn 286 - Von der katholischen zur klerikalen Romantik 293 - Literaturgeschichten ohne Geschichte 300 - Literarische Gegenkulturen 306 - Das 1. Vatikanische Konzil, die Altkatholiken und der Kulturkampf 314 - Die Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland 324 - Niederungen der Literaturkritik 330

## Sechstes Kapitel

### Reformkatholizismus im Abseits:

Karl Muths Literaturprogramm . . . . . 339

Muths Kritik der Milieuliteratur 339 - Zur Geschichtslosigkeit katholischer Poetik 346 - Orientierungen: Zwischen Klassik und Romantik 352 - Wider Naturalismus und literarische Moderne 359 - Mit Langbehn und Lienhard ins literarische „Hochland“ 365 - „Der Gral“ gegen „Hochland“: Endpunkte des Romantischen im katholischen Literaturstreit 373 - Integralisten gegen Modernisten: Kulturpolitik unter Pius X. 381 - Enrica von Handel-Mazetti 388 - Katholizismus und Nation 395

Schluß . . . . . 403

Literaturverzeichnis . . . . . 409