

Dr. Heinz Stingl

Billard

Grundstöße, Viertelbillard und
Freie Partie

FALKEN

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	6	Grundwissen	16
Vorwort des Generalsekretärs des Weltbillardbundes	6	Körperhaltung	16
Vorwort des Autors	6	Bockhand	17
Geschichte	8	Stoßhand	18
		Der Stoß	18
		Nehmen von B 1	19
Spielmaterial	12	Treffen von B 2	20
Tisch	12	Wohin läuft B 2? – Das Zielen	20
Abmessungen	13	Effet	23
Schieferplatte	13	Allgemeine Effetregel	24
Billardheizung	13	Effet durch Karambolage oder Bandenberührung	25
Billardtuch, Banden und deren Pflege	13	Effetwirkung bei engstehendem B 2	25
Bälle	14	Effet durch Bandeneinwirkung	26
Queue	14	Effet und Bandenabschlag	27
Kreide	15		



Grundstöße	28	Viertelbillard	69
Rückläufer	28	Spielführung – Spielauffassung	69
Prinzip	28	Banden und Ecken – gefährliche	
Technik	28	Bereiche im Viertelbillard	71
Berechnung	28	Spielen im Viertelbillard	72
Nachläufer	29	Holer	72
Prinzip	29	Einstellen	78
Technik für lange Nachläufer	30	Passagen	83
Technik für kurze Nachläufer	30	Die »offenen« Stellungen	86
Berechnung	30	Ungünstige Plazierungen des	
Bremsstoß	31	Spielballes	87
Prinzip	31	Freie Partie	88
Technik	32	Spielführung – Spielauffassung	88
Elementarübungen mit ein oder		Beispiele zur systematischen	
zwei Bällen	32	Spielführung der Freien Partie	89
Kopfstöße	38	In den Ecken	93
Prinzip	38	Übergang aus der engen Ball-	
Technik	39	vereinigung zur Bandenserie	94
Massé und Piqué	40	Bandenserie	95
Vorbänder	42	Treibserie	96
Prinzip	42	Kleine Strichserie	96
Technik	42	Wenden der Bandenserie	98
Holer – die Kontersperre	43	Umkehrungen der Bandenserie	100
Prinzip und Technik	43	Korrekturstöße	101
Einstellen	43	Register	107
Brille – die enge, geschlossene Stellung	44		
Begegnungsstöße	44		
Übungsteil Grundstöße und			
Ballvereinigung	46		
Bremsstöße und Holer	47		
Nachläufer	56		
Kopfstöße	64		