

*Bert Nagel*

# Kafka und die Weltliteratur

Zusammenhänge und Wechselwirkungen

*Herbert A. Miller*

*Winkler Verlag München*

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Einführung. . . . .	19
Erbe vieler Ahnen. . . . .	27
Geschichtliche Zusammenhänge, Grenzaffinitäten und	
»Blutsverwandte« . . . . .	105
Jüdisches Erbe. . . . .	107
Antike. . . . .	133
DonQuijote. . . . .	162
Goethe. . . . .	170
Kleist . . . . .	209
Die Romantik . . . . .	243
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann und die Dichter des Grotesken und des Grauens. . . . .	258
Kierkegaard. . . . .	278
Nietzsche. . . . .	299
Russische Erzähler. . . . .	328
Ahnherr vieler Erben. . . . .	349
Anhang	
Franz Kafka: Werktitel und Siglen. . . . .	383
Abkürzungen. . . . .	383
Anmerkungen. . . . .	385
Zeittafel. . . . .	435
Namenregister. . . . .	438
Werkregister. . . . .	444