

Königs Erläuterungen und Materialien
Band 61

Erläuterungen zu

Albert Camus

Der Fremde
Der Fall

von Klaus Bahners

C. Bange Verlag - Hollfeld

Inhalt

1. Zu Albert Camus' Aktualität

2. Camus - Dichter und Philosoph

- 2.1 Camus' Leben
- 2.2 Camus' Werk
- 2.3 Camus' Denken

3. „Der Fremde“

- 3.1 Inhalt
- 3.2 Camus und der „Fremde“
- 3.3 Auszüge aus dem „Fremden“
- 3.4 Meursault - der Musterfall eines Anti-Helden
- 3.5 Camus' Stil oder Meursault und die gläserne Wand
- 3.6 Von der absurden Gleichgültigkeit zum bewußten Leben
- 3.7 Meursaults Leser: Zeuge und Richter

4. „Der Fall“

- 4.1 Inhalt
- 4.2 Camus und der „Fall“
- 4.3 Auszüge aus dem „Fall“
- 4.4 Von der Schuld zur Anklage
- 4.5 Biblische Reminiszenzen oder Sehnsucht nach dem Heil?
- 4.6 Der täglich wiederholte Sündenfall
- 4.7 Schuld und Rechtfertigung in der spätbürgerlichen Hölle

5. Stimmen der Kritik

- 5.1 Der gleichgültige Held
- 5.2 Der Fall des J.-B. Clamence

6. Anhang

- 6.1 Der Sündenfall
- 6.2 Johannes der Täufer

7. Literaturverzeichnis

