

Lessing - ein unpoetischer Dichter

Dokumente aus drei Jahrhunderten
zur Wirkungsgeschichte Lessings in Deutschland
Herausgegeben, eingeleitet und kommentiert
von HORST STEINMETZ

1969

Athenäum Verlag Frankfurt am Main • Bonn

Inhalt

Vorwort11
I. Einleitung15
II. Dokumente.	47
1 <i>Johann David Michaelis</i>	
Rezension über >Die Juden<	49
2 <i>Moses Mendelssohn</i>	
Brief an A. Salomon Gumperz über Michaelis' >Juden<-Rezension	50
3 <i>Johann Jacob Dusch</i>	
Aus: Briefe über >Miß Sara Sanipson<	55
4 [<i>Johann Joachim Eschenburg</i>]	
Aus einer Rezension über >Minna von Barnhelm<	61
5 Rezension über >Minna von Barnhelm<	
Aus der >Berlinischen, privilegierten Zeitung<	65
6 <i>Josef Freiherr von Sonnenfels</i>	
Aus: Briefe über die Wienerische Schaubühne.	64
7 <i>Christian Garve</i>	
Aus einer Rezension über >Laokoon<	65
8 <i>Matthias Claudius</i>	
Über >Minna von Barnhelm<	68
9 Rezensionen über die >Hamburgische Dramaturgie<	
Aus der >Deutschen Bibliothek der schönen Wissenschaften	75
10 <i>Johann Wolfgang von Goethe</i>	
Brief an Oeser.	78
Brief an Herder.	78
11 Rezension über >Emilia Galotti<	
Aus dem >Hamburgischen Correspondenten<.	78
12 [<i>Johann Joachim Eschenburg</i>]	
Rezension über >Emilia Galotti<.	79
13 [<i>Karl Wilhelm Ramler</i>]	
Rezension über >Emilia Galotti<.	86
14 <i>Matthias Claudius</i>	
Über >Einilia Galotti<.	88
15 Rezension über >Emilia Galotti<	
Aus den >Neuen Critischen Nachrichten. Greifswald<.	90

16	[<i>Moses Wessely</i>]	
	Aus: Briefe über >Emilia Galotti<	91
17	Rezension über >Emilia Galotti<	
	Aus den Leipziger >Neuen Zeitungen von Gelehrten Sachen<	92
18	[<i>Jakob Mauvillon</i>]	
	Rezension über >Emilia Galotti<	95
	ig [<i>Christian Heinrich Schmid</i>]	
	Aus: Ueber einige Schönheiten der >Emilia Galotti<	99
20	<i>Johann Jakob Engel</i>	
	Aus: Briefe über >Emilia Galotti<	102
21	Rezension über >Emilia Galotti<	
	Aus dem berlinischen Litterarischen Wochenblatt<	105
22	Rezension über A. M. Sprickmanns >Eulalia<	
	Aus dem >Berlinischen Litterarischen Wochenblatt<	106
23	[<i>Johann Erich Biester</i>]	
	Aus einer Rezension über >Emilia Galotti<	
	Aus der >Allgemeinen Deutschen Bibliothek<	107
24	Rezension über >Nathan den Weisen<	
	Aus der >Kaiserlich-privilegirten Hamburgischen Neuen Zeitung<	109
25	Aus einer Rezension über >Nathan den Weisen<	
	Aus dem >Kielischen Litteratur-Journal<	110
26	<i>Anton von Klein</i>	
	Aus: Ueber Lessings Meinung vom heroischen Trauerspiel und über >Emilia Galotti<	114
27	<i>Carl Philipp Moritz</i>	
	Auf Lessings Tod	119
28	<i>Johann Anton Leisewitz</i>	
	Nachricht von Lessings Tod	120
29	<i>Moses Mendelssohn</i>	
	Brief an Karl Gotthelf Lessing	122
30	<i>Johann Wolfgang von Goethe</i>	
	Brief an Charlotte von Stein	123
31	<i>Johann Gottfried Herder</i>	
	Gotthold Ephraim Lessing. Geb. 1729, gest. 1781.	125
32	<i>Karl August Küttner</i>	
	Aus: Charaktere teutscher Dichter und Prosaisten	134
33	<i>Christian Gottfried Schütz</i>	
	Aus: Über Gotthold Ephraim Lessings Genie und Schriften	135
34	<i>Johann Jacob Engel</i>	
	Aus: Ideen zu einer Mimik	141
35	<i>Moses Mendelssohn</i>	
	Aus: Morgenstunden, oder Vorlesungen über das Dasein Gottes	142
36	<i>Johann Georg Heinzmann</i>	
	Aus: Gotth. Ephr. Lessing. Analekten für die Literatur	145

37	<i>Leonhard Meister</i>	
	Aus: Charakteristik deutscher Dichter151
38	<i>Johann Jakob Hottinger</i>	
	Aus: Versuch einer Vergleichung der deutschen Dichter mit den Griechen und Römern153
39	<i>Gustav Friedrich Wilhelm Großmann</i>	
	Aus: Lessings Denkmal. Eine vaterländische Geschichte	157
40	<i>Karl Gotthelf Lessing</i>	
	Aus: Gotthold Ephraim Lessings Leben159
	Aus: Ueber Lessings poetisches und vorzüglich theatralisches Ver- dienst163
41	<i>Moses Mendelssohn</i>	
	Hauptzüge von Lessings Persönlichkeit167
42	<i>Johann Wolfgang von Goethe (und Friedrich Schiller)</i>	
	Maximen169
43	<i>Friedrich Schlegel</i>	
	Über Lessing169
44	<i>Friedrich Schlegel</i>	
	Aus: Lessings Gedanken und Meinungen195
45	<i>Jean Paul</i>	
	Aus: Vorschule der Ästhetik223
	Aus: Kleine Nachschule zur ästhetischen Vorschule.224
46	<i>Joseph von Görres</i>	
	Aus: Lessing und Friedrich Schlegel (Rezension).225
47	<i>Adam Müller</i>	
	Aus: Vorlesungen über die deutsche Wissenschaft und Literatur226
	Aus: Zwölf Reden über die Beredsamkeit227
48	<i>August Wilhelm Schlegel</i>	
	Aus: Vorlesungen über dramatische Kunst und Literatur228
49	<i>Johann Wolfgang von Goethe</i>	
	Aus: Riemer, Mitteilungen über Goethe.230
	Aus: Dichtung und Wahrheit231
50	<i>Karl Heinrich Jördens</i>	
	Aus: Denkwürdigkeiten, Charakterzüge und Anekdoten aus dem Leben der vorzüglichsten deutschen Dichter und Prosaisten233
51	<i>Germaine de Stael</i>	
	Aus: Über Deutschland.235
52	<i>Friedrich Bouterwek</i>	
	Aus: Geschichte der Poesie und Beredsamkeit240
53	<i>Ludwig Wachler</i>	
	Aus: Vorlesungen über die Geschichte der teutschen Nationallite- ratur.242
54	<i>Ludwig Börne</i>	
	>Emilia Galotti< von Lessing (Rezension).246

55	<i>Franz Grillparzer</i>	
	Aus: Tagebücher.	248
56	<i>Franz Hörn</i>	
	Aus: Die Poesie und Beredsamkeit der Deutschen.	249
57	<i>Johann Friedrich Schink</i>	
	Aus: Gotthold Ephraim Lessing's Leben.	251
58	<i>Johann Wolfgang von Goethe</i>	
	Aus: Eckermann, Gespräche mit Goethe.	254
5g	<i>Ludwig Tieck</i>	
	Aus: Bemerkungen, Einfälle und Grillen über das Deutsche Theater	256
60	<i>Johann Wolfgang von Goethe</i>	
	Aus: Briefe.	257
61	<i>Georg Friedrich Wilhelm Hegel</i>	
	Ueber Lessing's Briefwechsel mit seiner Frau.	258
62	<i>Heinrich Heine</i>	
	Aus: Die romantische Schule.	260
	Aus: Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland	262
63	<i>Heinrich Gustav Hotho</i>	
	Aus: Vorstudien für Leben und Kunst.	266
64	<i>Wolfgang Menzel</i>	
	Aus: Die deutsche Literatur.	276
65	<i>Friedrich Christoph Schlosser</i>	
	Aus: Geschichte des 18. Jahrhunderts und des neunzehnten	281
66	<i>Ludwig Wilhelm Sachs</i>	
	Aus: Einiges zur Erinnerung an Lessing.	284
67	<i>Friedrich Hebbel</i>	
	Aus: Tagebücher.	286
68	<i>Heinrich Laube</i>	
	Aus: Geschichte der deutschen Literatur.	290
	Aus: Einleitung zu >Rokoko<. 2g	1
	Aus: Das norddeutsche Theater.	292
6g	<i>Georg Gottfried Gervinus</i>	
	Aus: Neuere Geschichte der National-Literatur der Deutschen . . .	293
70	<i>Wilhelm Bernhard Mönnich</i>	
	Aus: Jugend- und Bildungsgeschichten merkwürdiger Männer und Frauen.	296
71	<i>Franz Grillparzer</i>	
	[Friedrich der Große und Lessing. Ein Gespräch im Elysium] . . .	301
72	<i>August Nodnagel</i>	
	Aus: Lessings Dramen.	305
73	<i>Eduard Devrient</i>	
	Aus: Geschichte der deutschen Schauspielkunst	509
74	<i>Ludwig Tieck</i>	
	Aus: Rudolf Köpke, Unterhaltungen mit Tieck.	312

75	<i>Theodor Wilhelm Danzel</i>	
	Aus: Gotthold Ephraim Lessing, sein Leben und seine Werke . . .	314
76	<i>Joseph von Eichendorff</i>	
	Aus: Der deutsche Roman des achtzehnten Jahrhunderts in seinem Verhältnis zum Christentum	322
77	<i>Friedrich Hebbel</i>	
	>Emilia Galotti< (Rezension).	326
78	<i>Ferdinand Gustav Kühne</i>	
	Aus: Lessings Grundzüge zur deutschen Ästhetik	527
79	<i>Victor Ferdinand Lebrecht Petri</i>	
	Aus: Worte der Weihe bei der Enthüllung der Lessing-Statue . . .	334
80	<i>E. Köpke</i>	
	Aus: Über >Nathan den Weisen<.	357
81	<i>Adolf Stahr</i>	
	Aus: G. E. Lessing. Sein Leben und seine Werke.	339
82	<i>Otto Ludwig</i>	
	Aus: Brief an Julian Schmidt.	344
83	<i>Abraham Meyer Goldschmidt</i>	
	Aus: Rede zur Lessingfeier in Leipzig.	346
84	<i>Ferdinand Lassalle</i>	
	Lessing vom culturhistorischen Standpunkt	348
85	<i>David Friedrich Strauß</i>	
	Aus: Der alte und der neue Glaube.	363
	Aus: Lessings Nathan der Weise. Ein Vortrag.	366
86	<i>Berthold Auerbach</i>	
	Aus: Dramatische Eindrücke.	367
87	<i>Heinrich von Treitsdike</i>	
	Aus: Lessing.	373
88	<i>Theodor Fontane</i>	
	Aus: G. E. Lessing >Minna von Barnhelm< (Rezension).	380
	Aus: G. E. Lessing >Nathan der Weise< (Rezension).	382
89	<i>Friedrich Nietzsche</i>	
	Aus: Die Geburt der Tragödie.	383
	Aus: Unzeitgemäße Betrachtungen.	583
	Aus: Menschliches, Allzumenschliches.	385
	Aus: Jenseits von Gut und Böse.	388
90	<i>Ludwig Auerbach</i>	
	Aus: Die Genesis des Nathan.	38g
91	<i>Eugen Dühring</i>	
	Aus: Die Judenfrage als Frage der Racenschädlichkeit für Existenz, Sitte und Cultus der Völker.	390
92	<i>Erich Schmidt</i>	
	Aus: Lessing. Geschichte seines Lebens und seiner Schriften . . .	396
93	<i>Fritz Mauthner</i> Um Lessing.	399

g4 <i>Franz Mehring</i>	
Aus: Die Lessing-Legende.	402
95 <i>Paul Ernst</i>	
Minna von Barnhelm.	414
96 <i>Friedrich Lienhard</i>	
Aus: Wege nach Weimar.	419
97 <i>Wilhelm Dilthey</i>	
Aus: Gotthold Ephraim Lessing (Das Erlebnis und die Dichtung)	420
98 <i>Herbert Eulenberg</i>	
Lessing. Eine Geburtstagsrede fürs Volk.	434
gg <i>Alfred Kerr</i>	
>Nathan der Weise< (Rezension).	437
>Minna von Barnhelm< (Rezension).	437
100 <i>Frank Wedekind</i>	
Herr von der Heydte. Zur Gitarre gesungen.	438
101 <i>Josef Nadler</i>	
Aus: Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften	43g
102 <i>Theodor Kappstein</i>	
Aus: Der kriegerische Lessing. Ein Vortrag	440
103 <i>Theodor Heuss</i>	
Gotthold Ephraim Lessing.	443
104 <i>Thomas Mann</i>	
Zu Lessings Gedächtnis.	448
105 <i>Hugo von Hofmannsthal</i>	
Gotthold Ephraim Lessing. Zum 22. Januar ig2g.	451
106 <i>Rudolf Borchardt</i>	
Lessing. Rückblick auf ein Jubiläums]ahr.	454
107 <i>Karl Wolfskehl</i>	
Gotthold Ephraim Lessing.	463
108 <i>Mathilde Ludendorff</i>	
Aus: Lessings Geisteskampf und Lebensschicksal.	465
109 <i>Otto Mann</i>	
Aus: Lessing. Sein und Leistung.	473
110 <i>Hermann Kesten</i>	
Aus: Gotthold Ephraim Lessing. Ein deutscher Moralist	478
1 1 1 <i>Hannah Arendt</i>	
Aus: Von der Menschlichkeit in finsternen Zeiten. Rede über Lessing	486
III. Auswahl, Anordnung und Darbietung der Dokumente.	495
IV. Anmerkungen und Erläuterungen.	49g
V. Register.	588
1 Personen	588
2 Lessings Werke	595
3 Begriffe.	5g7