

GESCHICHTE DER
ROMISCHEN LITERATUR
BIS ZUM GESETZGEBUNGSWERK DES KAISERS
JUSTINIAN

VON

MARTIN SCHANZ

ZWEITERTEIL

DIE RÖMISCHE LITERATUR
IN DER ZEIT DER MONARCHIE BIS AUF HADRIAN

VIERTE, NEUBEARBEITETE AUFLAGE

VON

CARL HOSIUS

ORD. PROFESSOR AN DER UNIVERSITÄT
WÜRZBURG



C.H.BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
MÜNCHEN

INHALTSÜBERSICHT

Abkürzungsverzeichnis XVI

DIE LITERATUR VOM ENDE DER REPUBLIK BIS ZUM TODE DES AUGUSTUS (30 VOR CHR. BIS 14 NACH CHR.)

EINLEITUNG

206. Literarische Strömungen der augusteischen Zeit 3 / 207. Übersicht 7

DIE PATRONE DER LITERATUR

1. Augustus	8
208. Augustus und die Literatur 8 / 209. Die Schriftstellerei des A. 9 / 210. Der schriftliche Nachlaß des A. 12 / 211. Das Monumentum Ancyranum 14	
2. C. Maecenas	17
212. Biographisches 17 I 213. Der Kreis des Maecenas 19 / 214. Maecenas' Schriftstellerei 20	
3. M. Valerius Messalla Corvinus	21
215. Messallas Leben und Schriften 21	
4. C. Asinius Pollio	24
216. Pollios Leben 24/211. Pollios Schriftstellerei 26	

A. DIE POESIE

1. P. Vergilius Maro	31
218. Quellen der Biographie 3.7/219. Vergils Leben 32	
a) Die Bucolica: 220. Die Ausgabe der bukolischen Gedichte 37 / 221. Gedichte mit rein ländlichem Charakter 39 / 222. Verkleidete Hirtengedichte 40 / 223. Die vierte Ekloge 42 / 224. Charakteristik der Bucolica 46	
ß) Die Georgica: 225. Skizze der Georgica 48 / 226. Abfassungszeit 49 / 227. Die Ausgaben der Georgica 50 / 228. Quellen der Georgica 51 / 229. Charakteristik der Georgica 53	
y) Die Aeneis: 230. Äußere Geschichte der Aeneis 56 / 231. Inhalt der Aeneis 60 / 232. Die Aeneassage 61 / 233. Die Komposition der Aeneis 63 / 234. Charakteristik der Aeneis 68	
8) Appendix Vergiliana: 235. Bestandteile der Appendix Vergiliana 72 / 236. Culex (Die Mücke) 75 / 237. Abfassungszeit und Autor des Culex 76 / 238. Aetna 79 / 239. Abfassungszeit und Autor des Gedichts 79 / 240. Die Ciris 82 / 241. Autor und Abfassungszeit des Gedichts 83 / 242. Das Catalepton (Poetische Kleinigkeiten) 85 / 243. Copa (Die Schenkwirtin) 88	
e) Andere Pseudovergiliana: 244. Moretum (Der Kräuterkloß) 89 / 245. Rückblick auf die vergilischen Dichtungen 90	
£) Wirkungen der vergilischen Poesie: 246. Aufnahme der vergilischen Dichtung bei den Zeitgenossen 96 / 247. Fortleben im Altertum 98 / 248. Erhaltene Vergilkommentare 102 / 249. Vergil im Mittelalter 110 / 250. Vergil in der Neuzeit 112	

2. Q. Horatius Flaccus113
251. Biographisches 113 / 252. Erste Satirensammlung 117 / 253. Die Epoden 120 / 254. Zweite Satirensammlung 122 / 255. Charakteristik der Satirendichtung 123 / 256. Erste Liedersammlung 126 / 257. Die erste Epistelsammlung 130 I 258. Die Literaturbriefe (zweite Briefsammlung) 132 / 258 a. Die sog. Ars poetica 134 / 259. Charakteristik der Briefe 137 / 259a. Das Carmen saeculare 138 / 260. Zweite Liedersammlung 140 I 261. Charakteristik der Oden nach ihrem Inhalt 142 / 262. Die Form der Oden 145 / 263. Rückblick auf die horazische Dichtung 146 / 264. Fortleben des Horaz im Altertum 152 / 265. Erhaltene Horazkommentare 155 / 266. Horaz im Mittelalter 157 I 266a. Horaz in der Neuzeit 159	
3. L. Varius Rufus162
267. Die Werke 162	
4. Aemilius Macer.164
268. Die Gedichte des Aemilius Macer 164	
5. Die römische Elegie.165
269. Die Liebeselegie 165 / 270. C. Cornelius Gallus 169 I 271. Gallus' Liebeselegien (Lycoris) 171 / 272. Gallus' Übersetzungen aus Euphorion 172	
6. C. Valgius Rufus.172
273. Die Gedichte 172 / 274. Die gelehrten Schriften 173	
7. Domitius Marsus.174
275. Die „Cicutä“ 174 / 276. Das Epos Amazonis, die Elegien und die fabellae 175 / 276a. De urbanitate 175	
8. C. Melissus.176
277. Die fabula trabeata 176 / 277a. Die ineptiae (ioci) und andere prosaische Werke 177	
9. Die Dichter des Messallakreises.177
278. Die Messallasammlung 177	
α) Albius Tibullus: 279. Das Deliabuch 179 I 280. Das Nemesisbuch 182 / 281. Charakteristik 183	
β) Lygdamus: 282. Das Neerabuch 185	
γ) Der Panegyricus: 283. Der Panegyricus auf Messalla 188	
δ) Die Dichterin Sulpicia: 284. Die Elegienkränze des Tibull und der Sulpicia 189 / 284 a. Fortleben Tibulls 191	
10. Sex. Propertius.193
285. Sein Leben 193 / 286. Das Cynthiabuch 195 / 287. Das zweite und dritte Buch 197 / 288. Das letzte Buch. — Die römischen Elegien 198 / 289. Charakteristik des Propertius 201 / 290. Fortleben 203	
11. P. Ovidius Naso.206
291. Biographisches 206	
a) Erste Periode der ovidischen Dichtung: Die Liebespoesien. 292. Die Entwicklung der ovidischen Liebespoesie 210/293. Liebeselegien (Amores) 212 / 294. Die Heroides 214 / 295. Die einfachen Briefe 216 / 296. Die Doppelbriefe 221 / 297. Charakteristik der Heroides 223 / 298. Über die Schönheitsmittel (De medicamine faciei) 225 / 299. Liebeslehre (Ars amatoria) 226 300. Heilmittel der Liebe (Remedia amoris) 228	

β) Zweite Periode der ovidischen Dichtung: Die Sagengedichte. 301. Die ätiologische Elegie 229 / 302. Die Genesis des Festkalenders, der Fasti 229 / 303. Charakteristik 231 / 304. Die Metamorphosen 235 / 304a. Charakteristik der Metamorphosen 238

γ) Dritte Periode der ovidischen Dichtung: Die Dichtungen von Tomis. 305. Die Elegien der Klage (Tristia) 243 / 306. Die pontischen Briefe (Epistulae ex Ponto) 246 / 306 a. Charakteristik der Klagelieder 248 / 307. Das Verwünschungsgedicht Ibis 249 / 308. Das Gedicht von den Fischen (Halieutica) 251

8) Verlorene Gedichte Ovids: 309. Die verlorenen Gedichte 252

ε) Pseudoovidiana: 310. Die Klage des Nußbaums (liber nucis) 254 / 311. Das Trostgedicht für die Livia (Consolatio ad Liviam) 254 / 311a. Die zwei Elegien auf Maecenas 256 / 312. Rückblick auf Ovids Dichtungen 257 / 313. Fortleben Ovids 260

12. Grattius	264
314. Des Grattius Gedicht über die Jagd (Cynegetica) 264	
13. Albinovanus Pedo	266
315. Des Albinovanus Pedo Epen und Epigramme 266	
14. Rabirius	267
316. Der ägyptische Krieg Octavians 267	
15. Cornelius Severus	268
317. Die Gedichte 268	
Der Dichter Sextilius Ena 269	
16. Die übrigen Dichter	269
318. Der ovidische Dichterkatalog 269	
Andere Dichter 272	
17. Die Priapeendichter	274
319. Corpus Priapeorum 274	
320. Rückblick auf die Poesie der augustischen Zeit	276
1. Die epische Poesie 280 / 2. Das Lehrgedicht 283 / 3. Die Satire 284 / 4. Die romantische und idyllische Poesie 285 / 5. Die Elegie 286 / 6. Das Epigramm 288 / 7. Der poetische Brief 290 / 8. Die jambische und lyrische Poesie 291 / 9. Die dramatische Poesie 292	

B. DIE PROSA

α) Die Historiker

1. T. Livius	297
321. Biographisches 297 / 322. Aufbau des livianischen Werkes 299 / 323. Erhaltene Bücher 300 / 324. Ersatz der verlorenen Bücher 303 / 325. Die Quellen des Livius 306 / 326. Charakteristik des Livius 310 / 327. Fortleben 315	
2. Pompeius Trogus	319
328. Trogus' Leben und naturwissenschaftliche Schriftstellerei 319 / 329. Des Trogus Universalgeschichte 320 / 329a. Die Vorlage des Trogus 322 / 330. Die Epitome des Justinus 325	
3. Die übrigen Historiker	327
331. Verlorene historische Werke 327	

B[^] Die Geographen

- M. Vipsanius **Agrippa** 329
 332. Die Weltkarte des Agrippa und des Augustus 329 / 332a. Die tabula Peutingeriana 331 / 333. Agrippas Kommentarien zur Weltkarte 334 / 333a. Die Reden und die übrigen Schriften Agrippas 335

y) Die Redner (Deklamatoren)

334. Die Beredsamkeit des Lebens 336 / 334a. Die laudationes auf Turia und Murdia 337 / 335. Die Schulberedsamkeit und der ältere Seneca als Quelle 338 / 335a. Charakteristik der Schulberedsamkeit 342 / 336. Die einzelnen Deklamatoren 344
 1. T. Labienus 344 j 2. Cassius Severus 345 j 3. M. Porcius Latro 347 / 4. C. Albucius Silus 348 j 5. L. Junius Gallio 349 I 0. Arellius Fuscus 351 / 7. Q. Haterius 351 / 8. L. Cestius Pius 352 / 9. Die übrigen Redner 353
 337. Analogie und Anomalie in der Rhetorik 356

8) Die Philosophen

338. Die Schule der Sextier 358 / 339. Die Philosophie der Sextier 360
 Andere Philosophen 361

z) Die Fachgelehrten

a) Die Philologen

1. M. Verrius Flaccus. **361**
 340. Biographisches 361 / 341. Verrius Flaccus de verborum significatu 362 / 341a. Verlorene Schriften 366
 2. Der Bibliothekar C. Julius Hyginus. 368
 342. Biographisches 368 / 343. Die landwirtschaftlichen Schriften 368 / 344. Die philologischen Kommentare 369 / 345. Die historischen und geographischen Werke 370 / 346. Antiquarische Schriften 372
 3. Der Mythograph Hyginus. 372
 347. Die unter dem Namen Hygins erhaltenen Schriften 372 / 348. Die Schrift de astronomia 374 / 349. Das mythologische Handbuch 376 / 350. Der Bibliothekar und der Mythograph Hygin 378
 4. L. Crassicius Pasicles. 379
 351. Der Kommentar zu Cinnas Smyrna 379
 5. Q. Caecilius Epirota 379
 352. Die Einführung der modernen Dichtungen in die Vorlesungen 379
 6. Die übrigen Philologen. 380
 353. Schriften anderer Philologen 380

b) Die Juristen

- M. Antistius Labeo und C. Ateius Capito. 382
 354. Die zwei Schulen in der Jurisprudenz 382
 Andere Juristen 355

c) Die Schriftsteller der realen Disziplinen

1. Der Baumeister Vitruvius Pollio	386
355. Vitruvs Werk über die Architektur 386 / 355a. Charakteristik 388 / 355b. Fortleben des Vitruv 392	
2. Der Arzt Antonius Musa	395
355 c. Die Heilmittel des Antonius Musa 395	
356. Rückblick auf die Prosa	397
1. Die Geschichtsschreibung 397 / 2. Die Beredsamkeit 400 / 3. Der Brief 407 / 4. Die Philosophie 409 / 5. Die Philologie 411 / 6. Die Jurisprudenz 414 / 7. Die Naturwissenschaft und die realen Fächer 415	

DIE LITERATUR VOM TODE DES AUGUSTUS
BIS ZUR REGIERUNG HADRIANS

(14 NACH CHR. BIS 117 NACH CHR.)

DIE STELLUNG DER REGENTEN ZUR LITERATUR

357. Tiberius (14-37) 419 / 358. C. Caesar (Caligula) (37-41) 422 / 359. Claudius (41-54) 424 / 360. Nero (54-68) 427 / 361. Die Flavier (69-96) 430 / 362. Nerva (96-98) und Traian (98-117) 434	
---	--

A. DIE POESIE

1. Germanicus	437
363. Die Aratea des Germanicus 437	
2. M. Manilius	441
364. Das astrologische Gedicht des Manilius (Astronomicon 1. V) 441 / 364a. Charakteristik des Manilius 443	
3. Phaedrus	447
365. Leben des Phaedrus und seine Fabelsammlung 447 / 366. Schicksale der phaedriscen Fabelsammlung 449 / 367. Charakteristik des Phaedrus 454	
4. Der Dichter Seneca	456
a) Seneca als Tragiker: 368. Die neun Tragödien Senecas 456 / 369. Hercules (furens) 459 / 370. Die Troerinnen (Troades) 460 / 371. Die Phoenissen 460 / 372. Medea 461 / 373. Phaedra 462 / 374. Oedipus 463 / 375. Agamemnon 463 / 376. Thyestes 464 / 377. Hercules (Oetaeus) 465 / 378. Charakteristik der Tragödien 466	
b) Seneca als Satiriker und Epigrammatiker: 379. Des Claudius Verkürbissung (Divi Claudii 'ATCoxoXoxivTcootq) 470	
y) Pseudoseneca: 380. Octavia 473	
5. P. Pomponius Secundus	475
381. Leben und dramatische Tätigkeit 475	
6. A. Persius Flaccus	477
382. Biographisches 477 / 383. Die Satiren 479 / 384. Charakteristik 480	
7. Caesius Bassus	484
385. Die lyrischen Gedichte und das metrische Handbuch des Caesius Bassus 484	

8. T. Calpurnius Siculus und der sog. Einsiedler Dichter.	486
386. Der Bukoliker Calpurnius 486 / 386a. Die sieben Eklogen 487 / 387. Das Lobgedicht auf Piso 489 / 388. Die zwei Einsiedler bucolischen Gedichte 491	
9. M. Annaeus Lucanus.	492
389. Biographisches 492 / 390. Die Werke Lucans 494 / 390 a. Skizze der Pharsalia 496 / 391. Charakteristik der Pharsalia 497 / 392. Fortleben 500	
10. Der Verfasser der Ilias latina.	505
393. Die lateinische Ilias 505 / 394. Zeit und Autor der lateinischen Ilias 507	
11. Petronius Arbitr.	509
395. Der Sittenroman des Petronius (Petronii Saturae) 509 / 396. Skizze des Romans 512 / 397. Zeit und Persönlichkeit des Autors 514 / 398. Charakteristik 516	
12. C. Valerius Flaccus Setinus Baibus.	520
399. Die Argonautica des Valerius Flaccus 520 / 400. Skizze der Argonautica 521 / 401. Charakteristik der Argonautica 522	
13. Curiatius Maternus und andere Tragödiendichter.	524
402. Die Tragödien des Maternus 524	
14. Ti. Catius Silius Italicus.	526
403. Biographisches 526 / 404. Die Punica des Silius 527 / 405. Charakteristik 528	
15. P. Papinius Statius.	531
406. Biographisches 531 / 407. Skizze der Thebais 533 / 408. Charakteristik der Thebais 534 / 409. Die Achilleis 538. / 410. Stoffe und Charakter der Silvae 539 / 411. Fortleben 544	
Saleius Bassus, Scrranus, Julius Cerialis, Canius Rufus 545 / Carus, Caninius, Vagellius 546	
16. M. Valerius Martialis.	546
412. Biographisches 546 / 413. Das Corpus der Epigramme 548 / 414. Charakteristik 552 / 415. Fortleben 557	
17. Die Dichterin Sulpicia und andere Dichter.	560
416. Die Liebeslieder der Sulpicia und das ihr untergeschobene Gedicht 560 / 416a. Andere lyrische Dichter dieser Zeit 561 / 417. Versuche auf dem Gebiet der Komödie 564	
18. D. Junius Juvenalis.	565
418. Biographisches 565 / 419. Die einzelnen Satiren 567 / 420. Charakteristik 570 / 420a. Fortleben 573	

B. DIE PROSA

OL) Die Historiker

1. C. Velleius Paterculus.	580
421. Biographisches 580 / 421a. Der Geschichtsabriß 581 / 422. Charakteristik 582 / 422 a. Fortleben 586	
Aemilius Sura 587	
2. Valerius Maximus.	588
423. Denkwürdige Taten und Aussprüche (Factorum ac dictorum memorabilium 1. IX) 588 / 424. Charakteristik 589 / 424a. Fortleben 591	

3. Fenestella	595
425. Antiquarische Geschichtschreibung	595
4. Q. Curtius Rufus	597
426. Die Alexandergeschichte. Zeit und Autor 597 / 426a. Charakteristik	599
5. Cornelius Tacitus	603
427. Biographisches 603 / 428. Der Dialog über die Redner (Dialogus de oratoribus) 606 /	
429. Charakteristik des Dialogs 609 / 430. Agricola 614 / 431. Charakteristik 615 / 432. Die	
Germania 617 / 433. Die Quellen 618 / 434. Charakteristik der Germania 619 / 435. Die	
Historien 623 / 436. Die Annalen (ab excessu divi Augusti) 626 / 437. Die Quellen der	
Historien und Annalen 629/438. Charakteristik der Geschichtschreibung des Tacitus 632/	
439. Fortleben des Tacitus 639	
6. Die übrigen Historiker	643
440. Allgemeine und spezielle historische Darstellungen 643	
1. A. Crenutius Cordus 643 / 2. Aufidius Bassus 644 / 3. M. Servilius Nonianus 646 / 4. Cornelius Bocchus 646 /	
5. Cluvius Rufus 647 / 6. Fabius Rusticus 648 / 7. Pompeius Planta 648 / 8. Antonius Julianus 649 / 9., 10., 11.,	
12. Pompeius Saturninus, Sardus, Deculo, Annius Fetialis 649	
441. Biographien 649	
1. P. Clodius Thrasea Paetus 649 / 2. P. Anteius Rufus 650 / 3. Junius Arulenus Rusticus und Herennius	
Senecio 650 / 4. C. Fannius und Cn. Octavius Titinius Capito 651 / 5. Ti. Claudius Pollio 651 / 6. M. Aquilius	
Regulus 651 / 7. A. Didius Gallus Fabricius Veiento 652	
442. Die Memoirenliteratur 652	
1. Cn. Domitius Corbulo 652 / 2. L. Antistius Vetus 653 / 3. C. Suetonius Paulinus 653 / 4. Vipstanus Messalla 653 /	
5. Q. Elogius 653	

β) Die Geographen

Pomponius Mela	654
443. Die älteste erhaltene lateinische Geographie	654

γ) Die Redner

1. C. Plinius Caecilius Secundus	656
444. Biographisches 656 / 445. Plinius als Redner. Die verlorenen Reden 658 / 445a. Der	
Panegyricus auf Traian 660 / 446. Die Dichtungen des Plinius 662 / 447. Die allgemeine	
Briefsammlung des Plinius 663 / 448. Der Briefwechsel des Plinius und des Kaisers	
Traian 666 / 449. Charakteristik 669	
2. Die übrigen Redner	673
450. Verlorene Reden 673	
1. Mamercus Aemilius Scaurus 673 / 2. P. Vitellius 674 / 3. Cn. Domitius Afer 674 / 4. Julius Africanus 675 /	
5. T. Clodius Eprius Marcellus und Q. Vibius Crispus 675 / 6. P. Galerius Trachalus 676 / 7. Pompeius	
Saturninus 676	

δ) Die Philosophen

1. L. Annaeus Cornutus	676
451. Die Schriftstellerei des L. Annaeus Cornutus	676
2. L. Annaeus Seneca	679
452. Biographisches 679	
α) Die in einem Corpus erhaltenen Schriften: 453. Die zwölf Bücher der	
Dialoge 682 / 454. Über die Vorsehung (Ad Lucilium quare aliqua incommoda bonis	
viris accidant, cum providentia sit, sive de providentia) 684 / 455. Über die Stand-	
haftigkeit des Weisen (Ad Serenum nee iniuriam nee contumeliam accipere sapientem,	
sive de constantia sapientis) 685 / 456. Über den Zorn (Ad Novatum de ira 1. III) 685 /	

457. Trostschrift an Marcia (Ad Marciam de consolatione) 687 / 458. Über das glückliche Leben (Ad Gallionem de vita beata) 689 / 459. Über die Muße (Ad Serenum de otio) 690 / 460. Über die Ruhe der Seele (Ad Serenum de tranquillitate animi) 691 I 461. Über die Kürze des Lebens (Ad Paulinum de brevitae vitae) 692 / 462. Trostschrift an Polybius (Ad Polybium de consolatione) 693 / 463. Trostschrift an die Mutter Helvia (Ad Helviam matrem de consolatione) 694

ß) Die außerhalb des Corpus stehenden erhaltenen Schriften: 464. Über die Milde (Ad Neronem Caesarem de clementia) 695 / 465. Über die Wohltaten (De beneficiis I. VII) 696 / 466. Naturwissenschaftliche Fragen (Ad Lucilium naturalium quaestionum I. VII) 698 / 467. Moralische Briefe (Ad Lucilium epistularum moralium I. XX) 703

Y) Die verlorenen Schriften: 468. Übersicht über die verlorenen Schriften Senecas 706 I 469. Charakteristik der prosaischen Schriftstellerei Senecas 708 / 470. Seneca im Altertum. Der falsche Briefwechsel Senecas mit Paulus 714 / 471. Excerpte aus Seneca 717 I 472. Seneca im Mittelalter und in der Neuzeit 720

z) Die Fachgelehrten

a) Der Enzyklopädist

A. Cornelius Celsus 722
473. Die Enzyklopädie 722 / 474. Die Medizin bei Celsus 725

b) Die Grammatiker

1. Q. Remmius Palaemon 728
475. Die Ars 728

2. Julius Modestus, M. Pomponius Marcellus und Nisus 730
475a. Die Schriften der Grammatiker Julius Modestus und Pomponius Marcellus 730

3. Q. Asconius Pedianus 731
476. Des Asconius historischer Kommentar zu den Reden Ciceros und seine verlorenen Schriften 731

4. M. Valerius Probus 734
477. Die Probusausgaben 734 / 478. Die grammatische Schriftstellerei des Probus 736 / 479. Die untergeschobenen Probusschriften 738

c) Die Rhetoren

1. P. Rutilius Lupus und andere Rhetoren 741
480. Die Figurenlehre des P. Rutilius Lupus 741

2. M. Fabius Quintilianus 745
481. Biographisches 745 / 482. Die verlorenen Schriften, besonders „De causis corruptae eloquentiae“ 747 / 483. Lehrgang der Beredsamkeit (Institutionis oratoriae libri XII) 749 / 484. Charakteristik 750 / 485. Die zwei Sammlungen der quintilianischen Deklamationen 755 I 486. Fortleben 758

d) Die Juristen

487. Die Rechtsschulen der Proculianer und Sabinianer 760 / 488. Die Schule der Proculianer 760
1. M. Cocceius Nerva 760 / 2. Proculus 761 / 3. Pegasus 761 / 4. Juventius Celsus der Vater und P. Juventius Celsus der Sohn 761 / 5. Neratius Priscus 762

489. Die Schule der Sabinianer 763
1. Masurius Sabinus 763 / 2. C. Cassius Longinus 764 / 3. Cn. Arulenus Caelius Sabinus 765 / 4. Javolenus Priscus 766 / Andere Juristen 766

e) Die Schriftsteller der realen Disziplinen

1. Der Enzyklopädist C. Plinius Secundus	768
490. Biographisches 768 / 491. Die Naturgeschichte (naturalis historia) 770 / 492. Die Quellen der naturalis historia 772 / 493. Charakteristik 775 / 493a. Das Fortleben 777 / 494. Verlorene Schriften des Plinius 780	
1. De iaculatione equestri 780 \ 2. De vita Pomponi Secundi I. II 780 / 3. Bellorum Germaniae I. XX 781 / 4. Studiosus 781 I 5. Dubii sermonis I. VIII 781 / 6. A fine Aufidii Bassi I. XXXI 782	
2. C. Licinius Mucianus und andere Fachschriftsteller.	783
495. Die Schriften des C. Licinius Mucianus 783	
1. Turranius Gracilis 784 / 2. Cornelius Valerianus 784 / 3. Antonius Castor 785 / 4. Caepio 785 / 5. Trebius Niger 785	
3. L. Junius Moderatus Columella und die übrigen Landwirte.	785
496. Columellas landwirtschaftliches Werk 785 / 497. Charakteristik 788	
4. Apicius.	791
498. Das Kochbuch (Apici Caeli de re coquinaria libri X) 791	
5. Scribonius Largus.	793
499. Das Rezeptbuch des Scribonius Largus 793	
6. Sex. Julius Frontinus.	795
500. Biographisches 795 / 501. Die Schriften Frontins 796	
1. Eine gromatische Schrift 796 \ 2. De re militari und Strategemata 796 / 3. De aquis urbis Romae I. II 798	
7. Die Agrimensoren.	799
502. Die agrimensorischen Schriften 799	
1. Hyginus 801 / 2. Baibus 802 j 3. Siculus Flaccus 803 / 4. M. Junius Nipsus 803 / Der über coloniarum 803	
503. Rückblick auf die Literatur der silbernen Latinität	804
Die Poesie 809. 1. Die epische Poesie und der Roman 810 / 2. Das Lehrgedicht 813 / 3. Die Fabel 814 / 4. Die Satire 814 / 5. Die idyllische Poesie 815 / 6. Das Epithalamium, die Elegie, das lyrische Gedicht und der poetische Brief 816 / 7. Das Epigramm 818 / 8. Die dramatische Poesie 821	
Die Prosa 826. 1. Die Geschichtschreibung 827 / 2. Die Geographie 834 / 3. Die Beredsamkeit und die Rhetorik 836 / 4. Der Brief 848 / 5. Die Philosophie 851 / 6. Die Philologie 857 / 7. Die Jurisprudenz 860 / 8. Die Naturwissenschaft 862 / 9. Die realen Fächer 864	
Zeittafel.	869
Nachträge und Berichtigungen.	871
Alphabetisches Register.	873