

AUF DEM WEG ZUM
„ZAUBERBERG“

DIE DAVOSER LITERATURTAGE 1996

HERAUSGEGEBEN VON THOMAS SPRECHER

III

VITTORIO KLOSTERMANN • FRANKFURT AM MAIN

INHALT

Vorbemerkung	7
CHRISTIAN VIRCHOW: Zur Eröffnung	9
MANFRED DIERKS: Krankheit und Tod im frühen Werk Thomas Manns	11
HEINZ SCHOTT: Krankheit und Magie. <i>Der Zauberberg</i> im medizinhistorischen Kontext	33
STEFAN BODO WÜRFEL: Mitbewohner des <i>Zauberbergs</i> . Davoser Sanatoriumsgeschichten vor 1924.	49
HERMANN KURZKE: Auf dem Weg zum <i>Zauberberg</i> . Timpe und Schrenck: zwei Studien.	77
BEAT RÜTTIMANN: Die Lungentuberkulose im <i>Zauberberg</i>	95
HANS RUDOLF VAGE! ¹ : "Ein Traum von Liebe". Musik, Lomo- sexualität und Wagner in Thomas Manns <i>Der Zauberberg</i>	111
HANS WISSKIRCIEN: Der Einfluß Heinrich Manns auf den <i>Zauberberg</i> ?	143
CHRISTIAN VIRCHOW: Katia Mann und der <i>Zauberberg</i>	165
THOMAS SPRECHER: Kur-, Kultur- und Kapitalismuskritik im <i>Zauberberg</i>	187
RUPRECHT WIMMER: Zur Philosophie der Zeit im <i>Zauberberg</i>	251
HELMUT KOOPMANN: Der <i>Zauberberg</i> und die Kulturphilosophie der Zeit	273

TERENCEj. REED: Von Deutschland nach Europa. Der <i>Zauberberg</i> im europäischen Kontext	299
HELMUT KOOPMANN: Nachrede.	319
DIETRICH VON ENGELHARDT: Tuberkulose und Kultur um 1900. Arzt, Patient und Sanatorium in Thomas Manns <i>Zauberberg</i> aus medizinhistorischer Sicht	323
Die Autoren.	347
Thomas Mann: Werkregister.	349
Personenregister.	351