

KLAUS MAKOSCHEY

QUELLENKRITISCHE
UNTERSUCHUNGEN ZUM
SPÄTWERK THOMAS MANN'S

»JOSEPH, DER ERNÄHRER«, »DAS GESETZ«,
»DER ERWÄHLTE«

VITTORIO KLOSTERMANN • FRANKFURT AM MAIN

INHALT

Vorwort	9
Siglenverzeichnis	13
ERSTER TEIL: DAS GESETZ UND JOSEPH, DER ERNÄHRER	17
Einleitung:	
Quellen und Entstehung der Moses-Novelle	19
I. Elias Auerbach: <i>Wüste und Gelobtes Land</i> — eine Quelle für <i>Joseph, der Ernährer</i>	31
II. Elias Auerbach: <i>Wüste und Gelobtes Land</i> — eine Quelle für <i>Das Gesetz</i>	52
III. Thomas Manns Notizen zum <i>Gesetz</i> — Text und Kommentar.	58
IV. Die fünf Bücher Mose als Quelle für <i>Das Gesetz</i>	82
v. Moses ein (Halb-)Ägypter — Freuds <i>Mann Moses</i> und Goethes <i>Israel</i> in Thomas Manns <i>Gesetz</i>	89
VI. Michelangelo und Thomas Manns Mose.	99
VII. Künstler-Novelle und politische Parabel	115
ZWEITER TEIL: DER ERWÄHLTE	123
Einleitung:	
Quellen und Entstehung des <i>Erwählten</i>	125
1. Thomas Manns Quellen zum <i>Erwählten</i>	127
2. Die Entstehung des <i>Erwählten</i>	133

I. Hartmanns von Aue <i>Gregorius</i> im <i>Erwählten</i>	140
II. Sophokles' <i>Odipus</i> im <i>Erwählten</i>	147
1. Selbsterkenntnis und Leben im Schein.	148
2. Sibylla als Iokaste.	154
3. Herzog Roger und die Sphinx.	161
4. Die Frage nach Schuld und Sühne.	164
III. Narziß und Odipus	
— Aspekte von Freuds Psychoanalyse im <i>Erwählten</i>	168
1. Wiligis und Sibylla	169
2. Grigorß und Sibylla	179
3. Inzest und Auserwähltheit	183
4. Die Träume (mit einem Exkurs über Thomas Manns Quellen arbeit).	190
5. >Machenschaften der Seele<	199
IV. Christus-Motivik und Petrus-Nachfolge im <i>Erwählten</i>	206
V. Anhang	216
1. Eickens <i>Mittelalterliche Weltanschauung</i> — eine >neue< Material-Quelle.	216
2. Beschreibungsvorlagen.	221
LITERATURVERZEICHNIS	237
I. Werke Thomas Manns und anderer.	239
II. Thomas Manns Quellen zum <i>Gesetz</i>	241
III. Thomas Manns Quellen zum <i>Erwählten</i>	243
IV. Hilfsmittel / Forschungsliteratur	248
PERSONENREGISTER.	257

ABBILDUNGEN

1. <i>Terebinthe</i>	38
2. <i>Heiliger Baum aus Palästina</i>	39
3. Michelangelo, <i>David</i>	105
4. Michelangelo, <i>Büste von Giovanni da Bologna</i>	108
5. Michelangelo, <i>Der Prophet Jeremias</i>	110
6. Michelangelo, <i>Moses</i>	112
7. <i>Schloß Brunegg im Aargau</i>	223
8. Rogier van der Weyden, <i>Bildnis einer unbekanntten Frau</i>	225
9. Meister des Sterzinger Altars, <i>Ulmer Verlöbnis</i>	227
10. Aristide Maillol, <i>Der Radfahrer</i>	229
11. <i>Grigorß</i>	231
12. <i>Verkündigung</i>	233
13. <i>Papst Gregor XII</i>	235