

Elaine Fantham

Literarisches Leben im antiken Rom

Sozialgeschichte der römischen Literatur
von Cicero bis Apuleius

Aus dem Englischen
von Theodor Heinze

Verlag J.B. Metzler
Stuttgart -Weimar

Inhalt

Vorwort und Danksagungen	VII
EINLEITUNG: Auf dem Weg zu einer Sozialgeschichte der lateinischen Literatur.	1
Autor, Publikum und Medium.	2
Ennius und Cato, zwei frühe Schriftsteller.	10
Neue Gattungen der Literatur von Lucilius bis Apuleius.	11
Bemerkungen zur Gattungstheorie.	16
KAPITEL 1 Rom am Ende der Republik	18
Unterricht und Bildung in Rom — und was dabei herauskam.	21
Literatur und Nationalismus.	30
Literatur und ihre Liebhaber.	37
Studien zur Literatur und das Hobby der Literaturgeschichte.	38
Literatur und Gelehrsamkeit: Caesar und Varro.	43
KAPITEL 2: Die Heraufkunft des Prinzipats: Literarisches Leben in >augusteischer< Zeit	50
Zwei Überlebende: Die >Neuen Dichten Gallus und Vergil.	51
Das römische Gedichtbuch, eine neue literarische Form.	57
Privates und öffentliches Mäzenatentum.	61
Der Kaiser als Thema und Mäzen.	68
Der beste aller Patrone und sein Großer Freund.	70
Dichterlesungen und Leserschaft.	77
Mündliche und schriftliche Prosa in der augusteischen Gesellschaft: Rhetorik als Training und Show.	83
Die ersten echten Geschichtswerke.	87
KAPITEL 3: Unaugusteische Aktivitäten	95
Die Literatur der Jugend.	95
Liebe und Elegie.	99
Ovid als Sündenbock und der Kummer des Augustus.	104
Unschuld und Macht des Buches.	110

Inhalt

KAPITEL 4: Eine Generation, die sich nicht entfalten kann:	
Unterdrückung und Überleben118
Erlaubte Literatur: Prosa120
Moralische Traktate und Briefe126
Didaktische und beschreibende Dichtung128
Forscher, <i>gentleman</i> und Angeber131
Vorlieben und Vorurteile der kaiserlichen Nachfolger des Augustus131
Die Auseinanderentwicklung von Theater und Drama136
 KAPITEL 5: Zwischen Nero und Domitian: Die Herausforderung an die Dichtung143
Die neronische Renaissance143
Dichtung und Parodie in einer neuen Umgebung153
Wechselfälle der epischen Muse157
Professionelle Dichter in der Zeit des Domitian162
 KAPITEL 6: Literatur und die herrschenden Schichten: VonVespasians Regierungsantritt bis zu Trajans Tod173
Autoren aus dem Ritter- und Senatorenstand: Eine sich wandelnde Oberschicht173
Alternativen einer literarischen Karriere: Ruhm oder Überleben180
Plinius'Briefe und seine literarische Welt.....	.189
Das Leben des Senators und des Redners in der Öffentlichkeit192
Die Welt des Auditoriums199
 KAPITEL 7: Literarische Kultur im Niedergang:	
Die antoninischen Jahre	210
Hadrian, der Philhellene	210
Die reisenden Sophisten	217
Die Provinzen und die lateinische Kultur	223
Marcus Aurelius und seine Lehrer	227
Aulus Gellius, der ewige Student in Rom und Griechenland	234
Apuleius, der vollendete Wortkünstler	240
 Anmerkungen	252
Abkürzungsverzeichnis	294
Bibliographie	296
Register der Namen und Begriffe	303