

Die Aktualität der Saga

Festschrift für Hans Schottmann

Herausgegeben von
Stig Toftgaard Andersen



Walter de Gruyter • Berlin • New York
1999

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
TABULA GRATULATORIA	IX
HEINRICH BECK	
Zum Wahrheitsbegriff bei Snorri Sturluson	1
ELSE EBEL	
Der Groenlendinga Mtrr - aktuelle oder antiquarische Geschichtsperspektive?	13
ANNE HEINRICHS	
Wenn ein König liebeskrank wird: Der Fall Ólafr Haraldsson	27
WILHELM HEIZMANN	
Die verleugnete Intertextualität. Adaption und Camouflage fremder Texte in der Sagaliteratur.	53
SUSANNE KRAMARZ-BEIN	
Höfische Unterhaltung und ideologisches Ziel. Das Beispiel der altnorwegischen <i>Parcevals saga</i>	63
GERT KREUTZER	
Valhall - Himmel - Hölle. Das Bild des Königs Hakon Adalsteinsfostri in der nordischen Literatur des Mittelalters.	85
LARS LÖNNROTH	
Saga and Jartegn. The appeal of mystery in saga texts.	111
JONNA LOUIS-JENSEN	
Skotland - Bergen - Faeroerne. Om den faeroske bailade <i>Oluvu kvædi</i> og dens forhold til Karlagnus saga	125
EDITH MAROLD	
Die Eykyndilsvisur des Björn Hitdoelakappi	135

PREBEN MEULENGRACHT SORENSEN	
Modernitet og traditionalisme.	
Et bidrag til islaendingesagaernes litteraturhistorie med en diskussion af	
<i>Föstbroedra sagas</i> alder.	149
VESTEINN ÖLASON	
Gisli Sursson - a flawless or flawed hero?	163
ALEXANDRA PESCH	
Die Oseberg-'Saga' in ihrer Vielschichtigkeit	177
ANNA-LEENA SIIKALA	
Das Reich <i>Pohjola</i> der kalevalischen Dichtung im Licht der Sagas	201
ALOIS WOLF	
Über die Vergangenheitsbilder einiger 'Problemsagas' und die Stellung	
dieser Sagas in der Literatur Altislands.	215
STEFANIE WÜRTH	
Parodistische Transgression in der Hoensa-t>6ris saga	235
VERZEICHNIS DER SCHRIFTEN VON HANS SCHOTTMANN.	263