

# Snorri Sturluson

Beiträge zu Werk und Rezeption

Herausgegeben von

Hans Fix



Walter de Gruyter • Berlin • New York

1998

# Inhaltsverzeichnis

HEINRICH BECK Ragnarökr und der Kampf um Tröja { <i>Skáldskaparmál</i> 87, 1-88,3) . . . . .	1
MARGARET CLUNDES ROSS Snorri's <i>Edda</i> as narrative . . . . .	9
HANS FIX UND THOMAS BIRKMANN Die Worttrennung am Zeilenende in Handschriften der <i>Snorra Edda</i> . . . . .	23
JÜRIG GLAUSER Vom Autor zum Kompilator. Snorri Sturlusons <i>Heimskringla</i> und die nachklassischen Sagas von Olav Tryggvason . . . . .	34
HERMANN PÄLSSON Snorri Sturluson and the Everlasting Battle . . . . .	44
HEINZ KLINGENBERG Hommage für Skúli Bárðarson . . . . .	57
KOLBRÚN HARALDSDÓTTIR Der Historiker Snorri: Autor oder Kompilator? . . . . .	97
THOMAS KRÖMMELBEIN Jacob Schimmelmann und der Beginn der <i>Snorra Edda-Rezeption</i> in Deutschland . . . . .	109
EDITH MAROLD Der Dialog in Snorris <i>Gylfaginning</i> . . . . .	131
KURT SCHIER Literatur als historisches Argument: Einige Bemerkungen zum Nachwirken Snorris in Skandinavien vom 17. - 19. Jahrhundert . . . . .	181
HANS SCHOTTMANN Zu Snorris Erzählstrategie in der <i>Olafs saga helga</i> . . . . .	230

HUBERT SEELOW	
Zur handschriftlichen Überlieferung der Werke Snorri Sturlusons.....	246
RUDOLF SIMEK	
Snorri als Kosmograph.....	255
ULRIKE STRERATH-BOLZ	
Sprache und Religion im Prolog der <i>Snorra Edda</i> .....	267
SVERRIR TOMASSON	
Snorri Sturluson als Hagiograph.....	275
ERNST WALTER	
Bemerkungen zur Bildung und Semantik gelehrter Wörter und Wendungen in Snorris <i>Heimskringla</i> .....	287