

THEODOR FONTANE UND  
THOMAS MANN

DIE VORTRÄGE DES INTERNATIONALEN KOLLOQUIUMS  
IN LÜBECK 1997

HERAUSGEGEBEN VON ECKHARD HEFTRICH,  
HELMUTH NÜRNBERGER, THOMAS SPRECHER UND  
RUPRECHT WIMMER



VITTORIO KLOSTERMANN • FRANKFURT AM MAIN

## INHALT

Vorbemerkung . . . . .	7
ECKHARD HEINRICH: Theodor Fontane und Thomas Mann. Legitimation eines Vergleichs. . . . .	9
EDA SAGARRA: Intertextualität als Zeitkommentar. Theodor Fontane, Gustav Freytag und Thomas Mann: oder Juden und Jesuiten. . . . .	25
HELMUT NÜRNBERGER: "Hohenzollernwetter" oder Fünf Monarchen suchen einen Autor. Überlegungen zu Fontanes politischer und literarischer Biographie. . . . .	49
HERBERT LEHNERT: Thomas Manns Politikverständnis, 1893-1914. . . . .	77
PETER PÜTZ: "Der Geist der Erzählung". Zur Poetik Fontanes und Thomas Manns. . . . .	99
RUPRECHT WIMMER: Theodor Fontane und Thomas Mann im Dialog . . . . .	113
MARTIN SWALES: "Nimm doch vorher eine Tasse Tee ...". Humor und Ironie bei Theodor Fontane und Thomas Mann. . . . .	135
MICHAEL NEUMANN: Eine Frage des Stils. Keller - Fontane - Thomas Mann. . . . .	149
MANFRED DIERKS: Reisen in die eigene Tiefe - nach Kessin, Altershausen und Pompeij. . . . .	169
HUGO AUST: Künstlerisch betreute Privatheit. Theodor Fontanes und Thomas Manns Briefe an Frau, Tochter und Freundin . . . .	187

DIETER BORCHMEYER: Fontane, Thomas Mann und das "Dreigestirn" Schopenhauer — Wagner — Nietzsche . . . . .	217
HANS RUDOLF VAGET: Fontane, Wagner, Thomas Mann. Zu den Anfängen des modernen Romans in Deutschland . . . . .	249
Die Autoren . . . . .	275
Theodor Fontane: Werkregister . . . . .	277
Thomas Mann: Werkregister . . . . .	279
Personenregister . . . . .	281