

Königs Erläuterungen und Materialien
Band 391

Erläuterungen zu

Umberto Eco

Der Name der Rose

von Cerstin Urban

C. Bange Verlag - Hollfeld

INHALT

Vorbemerkungen	5
1. Umberto Eco - Leben und Werk	
1.1 Lebensdaten des Autors.....	7
1.2 Werke des Autors.....	8
1.2.1 Fiktionale Prosa.....	8
1.2.2 Theoretische und essayistische Schriften.....	9
2. Umberto Ecos Position innerhalb der italienischen Literatur	11
2.1 Die Autoren des „gruppo 63“.....	11
2.2 Grundpositionen im Werk Ecos.....	13
3. Der Roman: Il nome della rosa	
3.1 Inhalt.....	16
3.2 Entstehungshintergrund.....	21
3.3 Die Bedeutung der Romanfiguren im Handlungsgefüge ...	22
3.3.1 Die Hauptfiguren:	
-William von Baskerville.....	23
-Adson von Melk.....	26
-Jorgevon Burgos.....	29
3.3.2 Die Nebenfiguren.....	33
Aufbau des Textes.....	55
Die Erzählsituation.....	58
11 Die Erzählung zwischen Fiktion und Wirklichkeit.....	59
Aufnahme und Wirkung - Das Stück in seiner Zeit.....	63
Die Verfilmung.....	65

4.	Interpretationsaspekte	
4.1	Der Antichrist.....	67
4.2	Religiöse Bewegungen im hohen Mittelalter.....	68
4.2.1	Ordensgemeinschaften.....	69
	-Benediktiner.....	69
	- Franziskaner.....	70
4.2.2	Ketzer.....	71
4.3	Die Philosophie des Mittelalters.....	73
4.3.1	Thomas von Aquin und seine Anlehnung an Aristoteles...	74
4.4	Das Symbol des Labyrinths.....	77
5.	Aspekte zur Diskussion	79
5.1	Das Namenlose	
5.1.1	Unbekannte Zeichen.....	79
5.1.2	Die Rose, das unbekannte Mädchen?.....!	80
5.2	Annäherung an die Romanintention.....	81
6.	Literatur (- Auswahl -)	84
6.1	Eingesehene Primärliteratur.....	84
6.2.	Eingesehene Sekundärliteratur.....	84
6.3	Sonstige Quellen.....	86