

Walter Kuchier

# Carven

Der Skikurs für  
Einsteiger und Umsteiger

Mit Fotos und Fotomontagen  
von Dieter Menne



Rowohlt

# Inhalt

Vorwort 6

Bevor der Spaß beginnt 8

- Zeit- und Bewegungszeugen 8
- Fahren um die Kurve wie von selbst - kurze Theorie des Carvens 13
- Was Carving verspricht 16
- Skifahren mit Herz - Bewegungsgefühle 18
- Carving - erlebte Physik 21
- Carverschuhe bringen mehr 23
- Die Begriffe 24

Neue Wege für Einsteiger - die Fahrt geradeaus 26

- Gerade Fahrt 26
- Die Shortcarver-Stufenmethode 30

Racecarven - Die Spur unserer Ski Kurvenfahren wie die Rennfahrer 31

- Kippcarver - einer für alles 35
- Topcarver - ein bißchen Nostalgie 40
- Wedelcarver - unsterblicher Rhythmus 43
- Wellencarver - ein neues Spurenbild 45
- Renncarver SL - Raffinessen des Schwingens 47
- Renncarver RS - Geschwindigkeit in weiten Spuren 51

Snowcarven - Die Sprache der Hände Kurven fahren wie die Snowboarder 55

- Der Bagger - Hände im Arbeitseinsatz 59

- Der Flieger - Arme als Flügel 62
- Der Ausleger - Hände als Stützen 66
- Der Eisläufer - schwingende und verschränkte Hände 69
- Der Hecht - mit den Händen voraus 72

Freecarven - Die Melodie von Bewegungen und Bewegtwerden Kurvenfahren für den Kick 76

- Der Taucher - voraus- und hinunterschweben 79
- Der 360er - die ultimativen Kurven 81
- Der Delphin - auftauchen und abtauchen 86
- Der Klammercarv - absitzen und festkrallen 90
- Der Kurventhriller - Kurvenlage beim Wort genommen 93

Spielen und experimentieren - leichtes Lernen 100

- Neue Unterrichtsformen 100
- Chancen für das Selbstlernen 103
- Die gute Wahl des Schwunges 104

Anhang 111

- Carvertypologie der Zukunft 111
- Carvingregeln und Sicherheit 114

Nachwort 119

- Autor und Team 122