

TEXT+KRITIK

Heft 130

ADOLPH FREIHERR KNIGGE

April 1996

INHALT

HUGO DITTBERNER

Der gute Herr aus Bredenbeck

ADOLPH FREIHERR KNIGGE

Brief an Friedrich Nicolai, Hannover, 8. März 1788 14

WOLFGANG FENNER

Knigges Brief an Friedrich Nicolai 21

HELGA BRANDES

Für eine aufgeklärte Lesewelt.
Knigges »Journal aus Urfstätt« 23

KARL-HEINZ GÖTTERT

»Über den Umgang mit Menschen« 30

W. DANIEL WILSON

Vom internalisierten »Despotismus« zur Mündigkeit.
Knigge und die Selbstorganisation der aufgeklärten Intelligenz 35

JENS DIRKSEN

Den Markt umgehen.
Knigge als praktizierender Literaturtheoretiker 41

MARTIN RECTOR

Über die Grenzen des Umgangs mit Menschen.
Zu Adolph Freiherr Knigges Romanen 54

MICHAEL RÜPPEL

Knigge und das Theater 67

AXEL FISCHER

»Cantores amant humores«.
Adolph Freiherr Knigge und die Tonkunst 74

WOLFGANG FENNER

»Bürgerfreund, Aufklärer, Völkerlehrer«.
Knigge in Deutschland von 1796 bis 1996 84

CORA STEPHAN

Knigges Aktualität 91

WOLFGANG FENNER

Vita Adolph Freiherr Knigge 95
Bibliographie 99

Notizen 106