

# TEXTKRITIK

Heft 128

GERHARD ROTH

Oktober 1995

Gastredaktion: Günther Fischer

## INHALT

*GÜNTHER FISCHER*

Ein Werkstattgespräch mit Gerhard Roth

*THOMAS BECKERMANN*

Die allmähliche Entdeckung der Geschichte  
beim Schreiben

10

*HELGA SCHRECKENBERGER*

Vom Sprachexperiment zum Protokoll der Realität.  
Sich schreibend und fotografierend der Welt  
vergewissern: Gerhard Roths Schreibweisen

22

*KLARA OBERMÜLLER*

Unterirdische Landschaften.  
Erinnerungsarbeit, Verdrängen und Schweigen: Österreichs  
problematischer Umgang mit der Vergangenheit, die Folgen  
für die Gegenwart und Gerhard Roths Analyse in den  
»Archiven des Schweigens«

33

*KARIN KATHREIN*

Die Stücke des Gerhard Roth

42

*JOHANN FEILACHER*

Gerhard Roths Auseinandersetzung mit den  
Künstlern aus Gugging 56

*UWE SCHÜTTE*

»Die Bilder sollen ihre Geschichten selbst erzählen«.  
Gerhard Roths Bildband »Im tiefen Österreich« 61

*GÜNTHER FISCHER*

---

»Heimat bist du großer Söhne«.  
Zur wechselvollen Rezeptionsgeschichte  
des Werkes von Gerhard Roth 7A

*UWE SCHÜTTE*

Kommentierte Auswahlbibliographie Gerhard Roth 86

Notizen 101