

TEXMRITIK

Heft 125

HANS JOACHIM SCHÄDLICH

Januar 1995

INHALT

SARAH KIRSCH

Flügel Schlag 3

HANS JOACHIM SCHÄDLICH

Unterricht 4

HANS JOACHIM SCHÄDLICH

»Diese sonderbare Bindung an den >Stall<, aus dem man kommt«.
Ein Gespräch mit Martin Ahrends vom Februar 1989 9

THEO BÜCK

Von der »versuchten Nähe« zur >versuchten Ferne<.
Schädlichs narrativer Weg »zur Freiheit in der Geschichte« 17

SIBYLLE CRAMER

Schädlichs Autor.
Hans Joachim Schädlichs Erzählen vom Erzählen 30

FRAUKE MEYER-GOSAU

In deutschen Diensten — Hans Joachim Schädlichs »Tallhover«.
Eine Lektüre 38

HELMUT ULRICH

Das Unbestimmte als Schreibprinzip.
Hans Joachim Schädlichs Roman »Schott« 47

HANS JOACHIM SCHÄDLICH

Text, Kritik, Gegenstand 59

JENS DIRKSEN

Die Literaturgeschichte verbürgt den Widerstand.
Hans Joachim Schädlichs Prosa-Skizze »Satzsuchung« und
ihr Anspielungshorizont von Paul Scarron über
Karl Friedrich Kretschmann zu E.T. A. Hoffmann 62

MARTIN AHRENDTS

Nebeneinanderher.
Über Hans Joachim Schädlichs Text »Mechanik« 74

ANDREA JÄGER

».. von Literatur als einem autonomen Feld«.
Über Hans Joachim Schädlichs politische Wortmeldungen 78

ANDREA JÄGER

Bibliographie zu Hans Joachim Schädlich 85

Notizen 96